

8/24
MARZO
1000

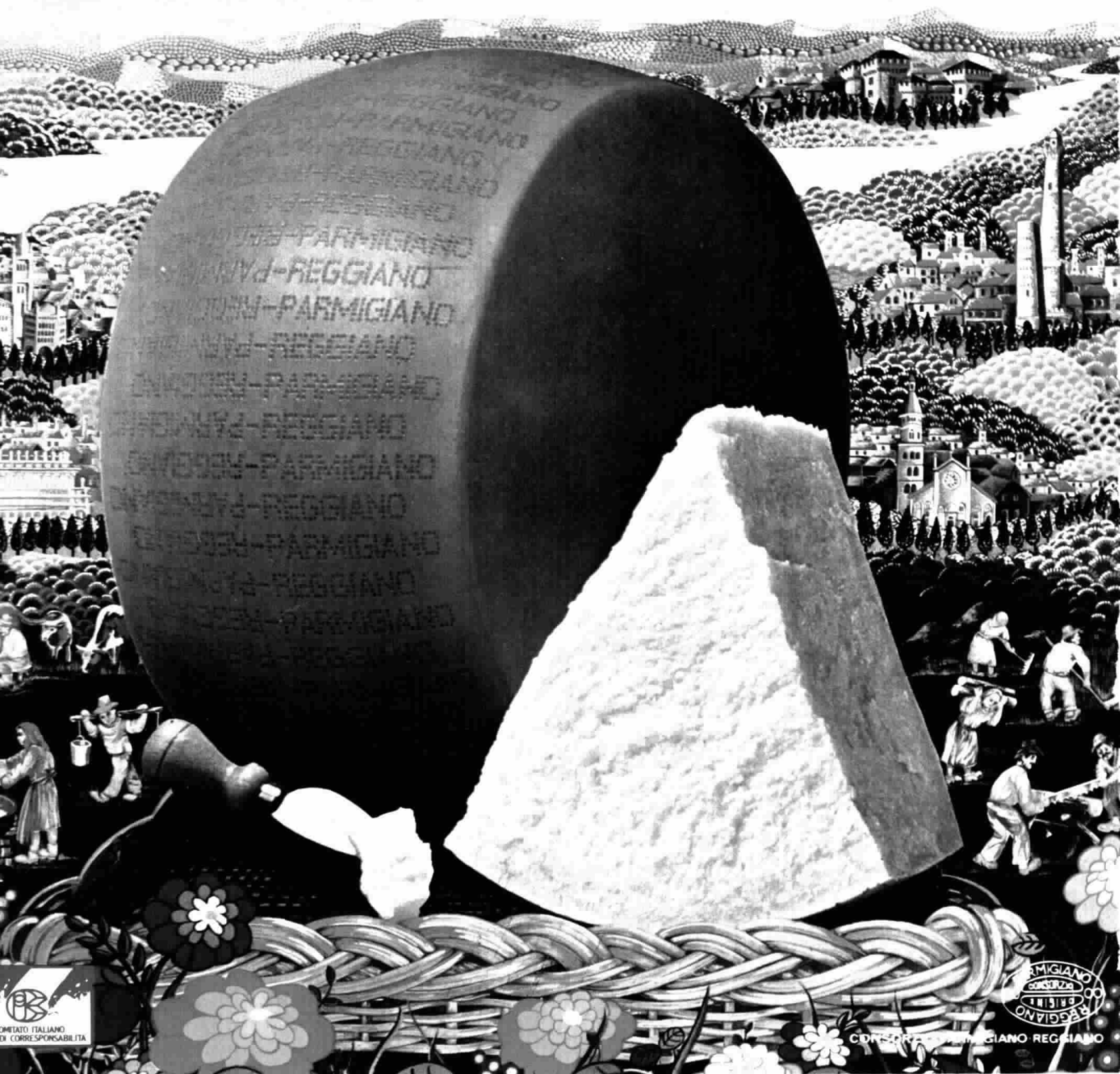


COPIA
di SERVIZIO



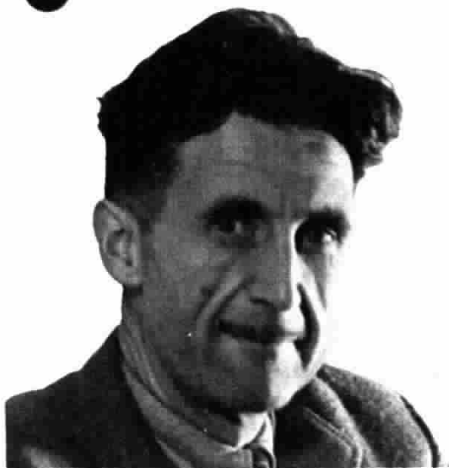
PARMIGIANO-REGGIANO

genuinità garantita



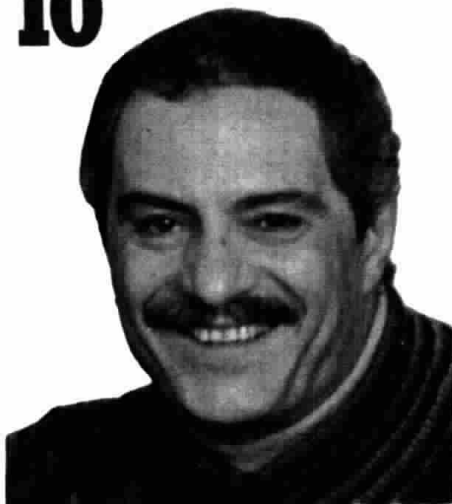
Qui, in questa terra generosa che l'opera attenta e preziosa dell'uomo ha sempre rispettato,
dove le tradizioni si tramandano con amore e fedeltà,
dal latte più buono, dal fuoco e dall'arte antica del casaro nasce Parmigiano-Reggiano,
un formaggio unico al mondo.

6



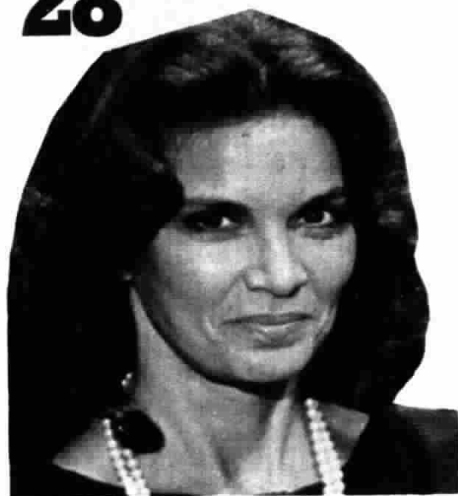
GEORGE ORWELL

10



NINO MANFREDI

28



FLORINDA BOLKAN



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGF, Cioni, Cortini, Gaudenti,
Impact Photos, Karel, Le Pera,
G. Neri, Penna, Publifoto,
Roma's Press Photo, Saglio,
Sartori, Sygma,
Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

SOMMARIO

In copertina: Fanny Ardant. Foto Rino Petrosino. Abiti Giorgio Armani.
Trucco Piera. Pettinatura Patrizio per Sergio Russo

PROGRAMMI TV pag. 31
RADIO E FILODIFFUSIONE 61

Filo diretto 4

C'è qualcosa di vero
nelle profezie di Orwell 6

Italo A. Chiusano
In tv due special 9
Carlo Scaringi

Nino Manfredi 10
Un ciclo di nove film
Giuseppe Bocconetti

Il mio show 14
tra la gente
Maurizio Costanzo

Yves Montand 18
Un divo della politica
Elena Guicciardi

Fanny Ardant 21
Amore e successo
Anna Moretti

Fotoromanzo 24
Un genere che
non tramonta
Mario Gamba

La Piovra 28
dai mille tentacoli
Lina Agostini

Cinema e dintorni 78
Tullio Kezich

Adriana Asti 79
In «Santa Giovanna»
P. Giorgio Martellini

Jeremy Irons 80
Ben Kingsley
Due uomini nella bufera
Stefania Barile

Non sparate sul gorilla 83

Bice Biagi
Ballando ballando 84

Grande successo
dell'ultimo Scola
Patrizia Carrano

Da qui all'immensità 86
Viaggio ai confini
dell'universo
Piero Bianucci

Il gioco delle stelle 89

Droga 90
la piaga si espande
Piero Badaloni

È la peste moderna 91

L.A.
Vinci Los Angeles 92

Mimmo Fusco
A tutto jazz 94

Pupi Avati, Arbore
e gli altri
S. G. Biamonte

Marco Armani 95
Antidivo della canzone
M. G.

Hit Parade 96

«Discoinverno» 100

Bazar 101

Musica classica (O. Visentini - G. Campenni) - Musica leggera - Televisione - L'Italia in bocca (G. De Santis) - Cinema - Jazz (S. G. Biamonte) - Dove - Auto (A. Evangelisti) - Linea verde (F. Fazzuoli) - Sport (P. Zauli) - Turismo (T. Maiorino) - Danza (V. Ottolenghi) - Libri - Videoregistrare (P. F. Corso) - Teatro

Oroscopo 106
Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Redazione milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 26 R • Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 • Printed in Italy - stampato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



CARISSIMA KATIA

Sono curiosa di sapere da Katia Ricciarelli, «signora del melodramma», come mai predilige i teatri lirici minori. Sono ancora tesi i suoi rapporti con i dirigenti della Scala? Ed infine quali sono i «personaggi» che ama interpretare?

Giovanna Mazzetti - Savona

Può darmi notizie di un suo partner, Beniamino Prior, che diversamente da lei è finito nell'anonimato?

Clara D'Orfeo - Verona



Vorrei parlare prima dei risentimenti con la Scala. Se ne è parlato molto, ma ora tutto è finito anche perché il direttore artistico Siciliano è andato via. Con il direttore attuale ho degli ottimi rapporti. Tutto nasce da alcune promesse mai mantenute dalla vecchia direzione ma, lo ripeto, è acqua passata. Come penso che sia stato un incidente isolato quello accaduto alla fine della Turandot che ha aperto la stagione lirica di quest'anno al teatro scaligero: il successo c'è stato, eccome, mentre i ragli degli asini non si sono levati più di tanto. Ma queste manifestazioni non sono mai casuali, le muove sempre un pizzico di invidia. Per quanto riguarda i teatri minori, e le mie preferenze per essi, penso che sia giusto rispettarli. Ed io, muovendomi in quest'ottica, cerco di dare sempre il meglio e nello stesso tempo pretendo colleghi che non siano di Serie B. Il pubblico di questi teatri capisce ed ama la lirica, e questo mi pare un motivo valido per accontentarlo.

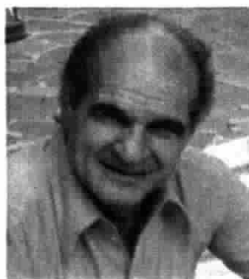
I miei personaggi sono quelli rossiniani, del bel canto, ma anche il giovane Verdi è un cavallo preferito. Infine, Beniamino Prior. L'ho incontrato all'estero dove sta facendo una brillante carriera, mi ha detto che non aveva un minuto libero. Nemo profeta in patria. Forse dovrebbe cambiare il cognome straniero.

Katia Ricciarelli

CARO SANDRO CIOTTI

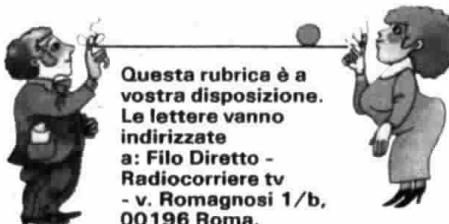
Ho sempre apprezzato l'eleganza, la precisione e l'arguzia con cui lei osserva il fatto sportivo. Mi ha invece meravigliato un servizio in cui lei dal Festival di Sanremo (Giornale Radio 1 delle 13), parlava della giornata conclusiva con osservazioni divertenti ed inconsuete. Aveva già fatto esperienze di questo genere?

Angelo Caselli - Ferrara



Le devo un ringraziamento e un complimento. Il primo per le espressioni di stima, il secondo per la sua gioventù. È infatti probabile che gli ascoltatori meno giovani di lei ricordino gli anni in cui mi sono occupato di spettacolo e di musica leggera in particolare: dai festival di Venezia e Cannes, alle rubriche come Angolo musicale o Ciak. Ancora oggi continuo ad occuparmi di Sanremo, di questa variopinta «olimpiade dell'effimero» che per la canzone continua ad essere l'appuntamento più importante. Del resto l'amore per il jazz e quello per il calcio mi hanno sempre posseduto in misura pressoché identica: inducendomi il primo a non arrossire nel debuttare a 14 anni come violinista e, successivamente, a scrivere canzoni per Bruno Martino, Peppino Di Capri, e il secondo a giuocare come professionista per una decina d'anni. La sua lettera merita un altro grazie, unito alla preghiera di non volermene se non posso riproporre il testo del servizio da Sanremo. Di solito parlo sulla scorta di appunti che strappo dopo il collegamento.

Sandro Ciotti



Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere vanno indirizzate a: **Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.**

CARISSIMO GABRIELE

Vorrei chiederti se hai studiato recitazione, e dove, se pensi che sia importante per la formazione di un attore frequentare una scuola e acquisire una tecnica. E infine, hai mai pensato di interpretare ruoli brillanti e anche comici? Quando ti vediamo in tv?

Chiara Brotto - Siena

Sono andato a scuola con suo padre Armando, quando da ragazzo viveva qui nella mia città. La prego di salutarlo, gli dica che «Ninni», come lui mi chiamava, lo ricorda sempre con affetto.

Antonio Costa - Catania



Incomincerò dall'amico «Ninni» dicendogli che mio padre lo saluta tanto caramente. Alla cara lettrice, che mi chiede se è più importante nel mio campo frequentare una buona scuola di recitazione, oppure avere un innato istinto, un naturale talento, risponderò che sono convinto che queste ultime doti devono essere guidate dalla tecnica. In altri termini, chiedere a una scuola, da sola, di risolvere tutti i problemi che si pongono davanti allo studente è un errore.

Gli ostacoli si superano con l'esperienza, con la vita di tutti i giorni. Così anche nel teatro, attraverso la tecnica, un attore deve sapere al momento opportuno passare da un ruolo ad un altro. Io l'ho già fatto nella mia carriera interpretando sia ruoli drammatici che brillanti. Anche nelle numerose tragedie che ho diretto non è mai mancato, del resto, il momento dell'ironia, il sorriso liberatore. È una maniera, penso, di alleggerire la tensione creata nel pubblico che partecipa allo spettacolo. Per ora resto legato al teatro, saldamente, e vado in giro con il Don Carlos.

Niente televisione. Evidentemente alcuni ritengono che non sia ancora pronto.

Gabriele Lavia

Tentazione di snack?



Fiesta ti tenta tre volte tanto

1 Fresca sempre freschissima,
grazie alla sua particolare confezione ermetica.

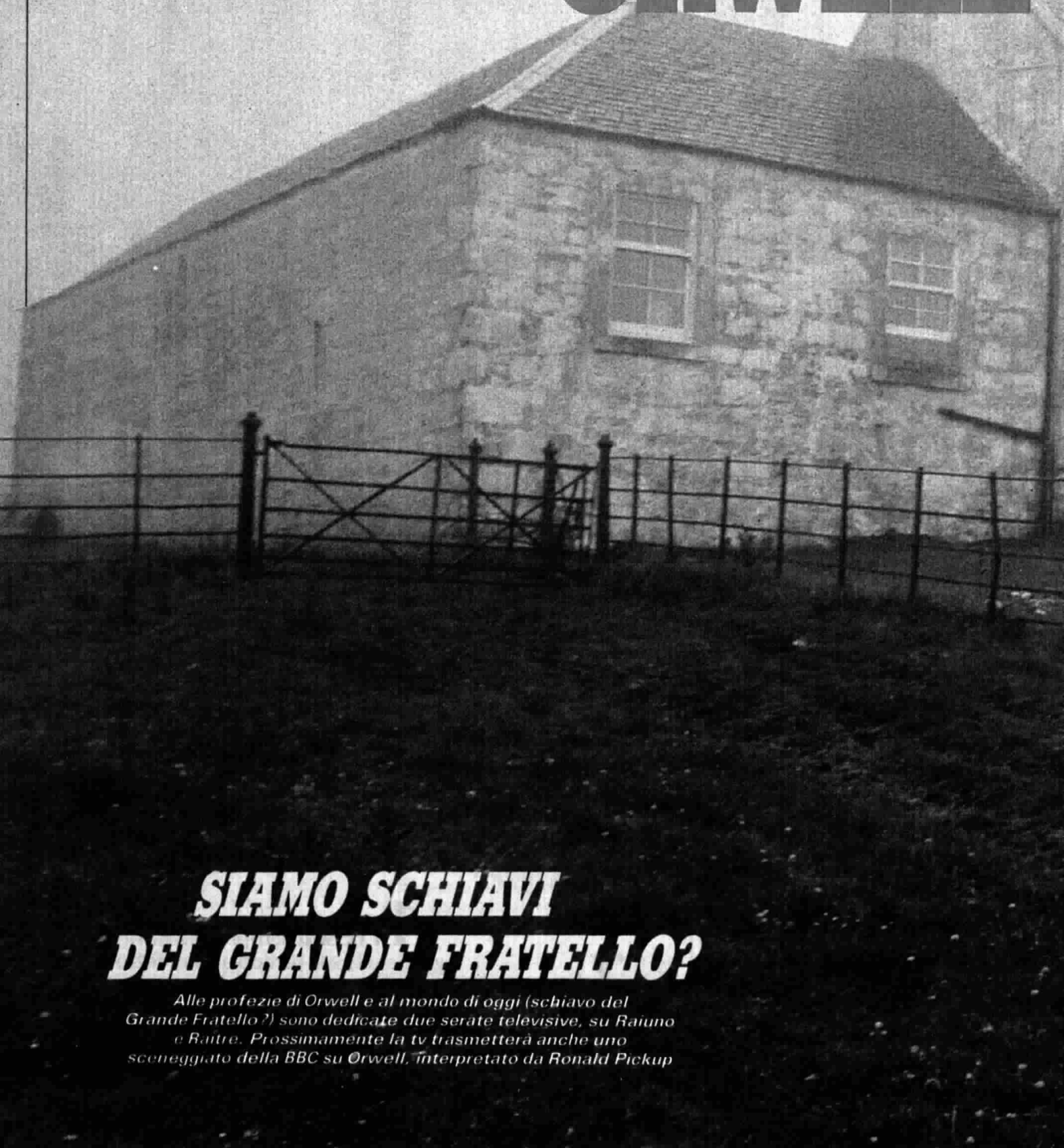
2 Leggera sempre leggerissima,
perché fatta con soffice pan di spagna e delicate creme.

3 Genuina sempre genuina, perché i suoi ingredienti sono semplici e tradizionali:
latte, canditi, uova e tante altre bontà.

FERRERO

1984

**C'E' QUALCOSA
DI VERO
NELLE PROFEZIE DI
ORWELL**



SIAMO SCHIAVI DEL GRANDE FRATELLO?

Alle profezie di Orwell e al mondo di oggi (schiavo del Grande Fratello?) sono dedicate due serate televisive, su Raiuno e Raitre. Prossimamente la tv trasmetterà anche uno sceneggiato della BBC su Orwell, interpretato da Ronald Pickup

di ITALO A. CHIUSANO

Avevo sentito gridare il suo nome dal carceriere. Ci avevo pensato su un momento. Eric Arthur Blair, chi era costui? Poi, come gli altri cinque o sei che stavano distesi in terra nella nostra cella, ripiombai nel torpore. Dimenticai quel nome e, con quello,

l'uomo scheletrico che lo portava.

Molte ore dopo (sarà stato mezzogiorno, ma né la luce scarsissima né lo stomaco abitualmente quasi vuoto me lo potevano assicurare) la porta si riaprì e Blair venne spinto in mezzo a noi con una manata. Barcollò, inciampò, venne a cadermi addosso.

Se fosse stato un altro lo avrei

insultato (mi aveva anche fatto male a uno stinco) o l'avrei buttato da una parte. Ma quella faccia lunga, quei capelli folti e grigiastri con la scriminatura in mezzo, quelle occhiaie fonde avevano provocato in me un'incredibile associazione di idee.

«Eric Arthur Blair», gli sussurrai. «Non è il nome dello ►



C'E' QUALCOSA DI VERO NELLE PROFEZIE DI ORWELL

scrittore che firmava con lo pseudonimo di George Orwell?».

Parve infastidito, ma accennò di sì. «Ma lei è morto da... trentaquattro anni... se ben ricordo».

Pensai che non mi rispondesse, ma dopo un po' lo sentii dire: «E con ciò?».

Ci siamo, pensai, un altro delirio. La sete che ci tormentava in quel carcere ci dava spesso allucinazioni, visioni, smanie, crisi di pianto, poi sonnolenze simili al deliquio.

«Ti fanno qualche cortesia, dall'altra parte», bisbigliò Blair. «Voi non lo sapete, talpe che siete, che tutti siamo: ma qualcuno, ogni tanto, viene a farvi una visita».

«Qualcuno... dal mondo dei morti?».

«Diciamo pure così».

Tacemmo, ascoltando le lontane grida di un torturato, non più forti del miagolio d'un gattino chiuso in un sacco. Pensavo che non avrebbe detto altro, tanto giaceva immobile, il mento puntato contro il petto. Invece continuò.

«Sì, ti fanno delle finezze. Io chiedo la mia distruzione. Non l'ho ottenuta, dicono che non esiste, per i morti del genere umano. Ma mi hanno concesso di tornare sulla Terra in questo 1984, che possa andare in malora come il libro che mi ha ispirato a suo tempo».

Non è permesso parlare, nelle nostre celle, pena la riduzione dell'acqua e del cibo, le percosse, la cella di rigore. Ma in realtà tutti parlano, sia pure sottovoce. Così azzardai anch'io. «Mister Orwell, sia sincero. Intanto lei è un morto, cioè un turista che può tornare al suo Paese quando vuole. Poi è un letterato. Perciò confessi che le fa piacere constatare che le sue profezie si sono avverate».

«Fui ben poco un letterato, mi creda», mormorò lui dopo un'acigliata meditazione. «Io ero un'altra cosa. Un testimone, una coscienza, un politico avverso alla politica, un anarchico che sogna l'ordine, un uomo d'ordine che sogna l'anarchia... un combattente...».

«Un menagramo», insinuai, volgarmente. Ma mi scusai subito con una risatina. «Scherzo, scherzo... Ma insomma, in molte cose lei ci ha azzeccato. Vi-

viamo davvero, almeno in questo Paese, in uno Stato poliziesco ultra-perfezionato, dove non solo le azioni ma anche i pensieri sono sotto controllo e una fossilizzata casta di burocrati accentra quantità immense di potere per il solo fatto che è potere. Sono cadute le grandi promesse, i grandi miti del passato: uguaglianza, fratellanza, libertà, felicità, realizzazione piena della persona umana. O meglio, le parole si usano ancora, ma ormai ci crede solo una patetica massa di stupidi in buona, tre volte buona fede. Ciò che è rimasto — e lei lo ha veduto con agghiacciante sicurezza — è la libidine di dominare e schiavizzare senza alcuna contropartita, la gioia di stare tutti peggio in ossequio a un'ideologia sempre più astratta, il coito ininterrotto con lo scheletro del potere. La scorza che doveva difendere il nocciolo è diventata il nocciolo stesso: ed è rinsecchita, morta, putrefatta. Posso congratularmi con lei?».

«Sento dalla sua voce che lei è un sadico e forse un fazioso», mi rispose lui tossendo secco. «Ma in buona parte lei ha ragione. Però non mi dice che nel mio libro prevalgono le previsioni sbagliate. Non mi dice (e ciò potrebbe consolarmi) che non tutti i Paesi sono come questo, che anzi

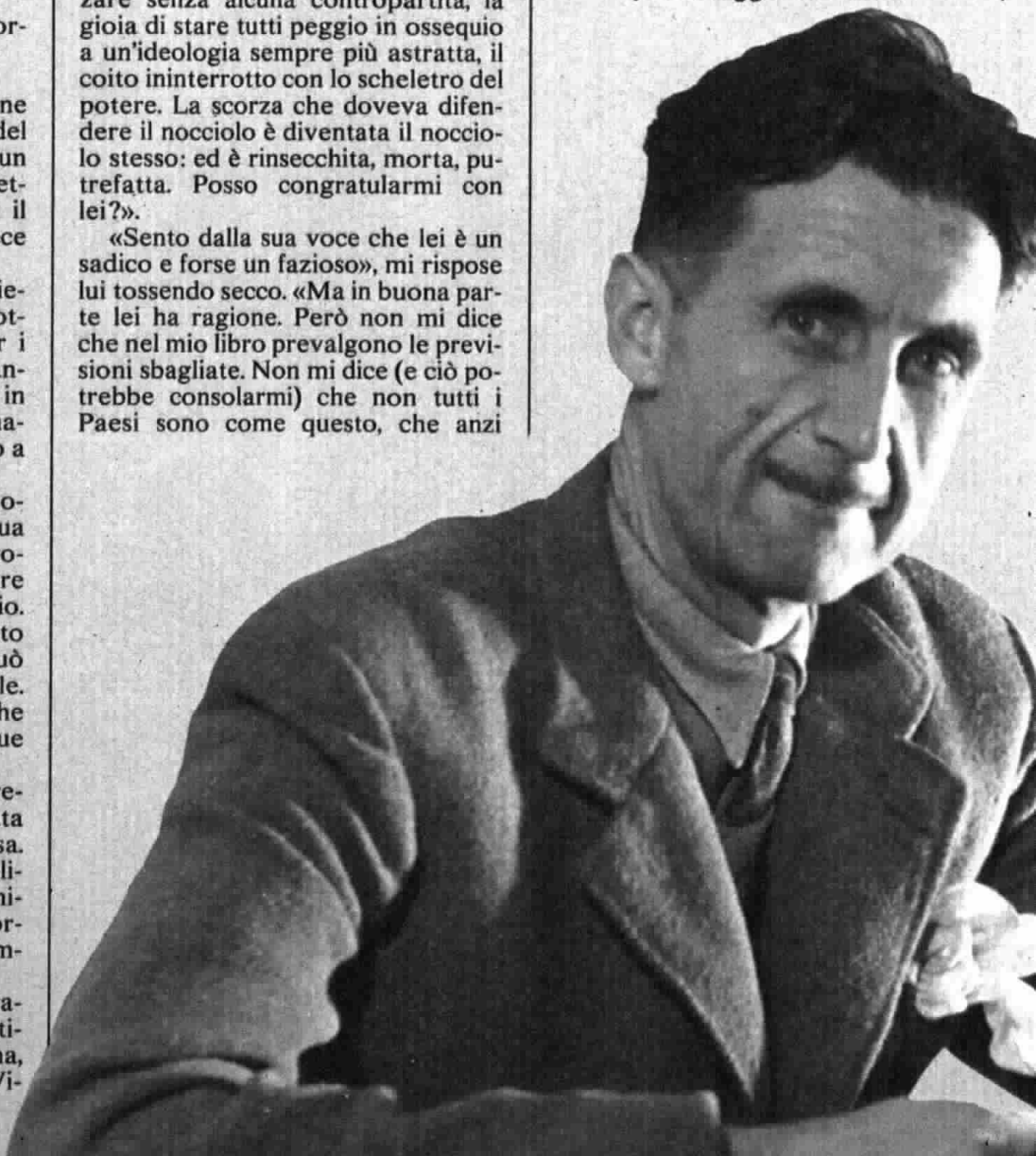
molto altri sono ancora liberi, prosperi, allegri. O davvero non lo sa?».

Sbottai in una risata che mi fece zittire dai compagni di cella. Gelai di terrore all'idea che una guardia mi trascinasse dove risate simili si pagano a suon di denti fracassati. Quindi ripresi, con un'ombra di voce: «Lo so che esistono quei Paesi, Mister Orwell. Lo so benissimo. È proprio da uno di quei Paesi che vengo. Liberamente. Passando la frontiera col rischio della vita...».

Alzò la faccia a guardarmi con grande stupore. «Non mi prenda in giro... Stava là ed è venuto qua? Liberamente? E perché? Per amore di ideologia?».

«No, per saturazione morale». Poi ché continuava a fissarmi incredulo, soggiunsi: «Lei ha sbagliato metà della sua profezia, sì, ma solo quanto alla forma. Quanto alla sostanza, anche nel mondo — diciamo — "allegro", l'uomo è indicibilmente avvilito e

George Orwell ai microfoni della BBC, negli ultimi anni della sua vita. Il famoso giornalista e scrittore inglese sta divenendo il personaggio dell'anno



strumentalizzato: non con durezza ma con ipocrisia, non togliendogli tutte le libertà ma fingendo di concedergliene anche troppe, non calpestandolo con la noia e il fanatismo ma incretinendolo con le lusinghe e la stupidità. C'è anche in quei Paesi il Grande Fratello. Solo che non è un tiranno coi baffi, dalla faccia severa o paterna. Il Grande Fratello, là, è un dentifricio, un materasso a molle, una crociera ai Tropici, un preservativo, un nuovo tipo di spogliarellero. Qui sei una formica produttiva e anonima che al minimo sgarro viene cancellata nel buio, se non nella morte: e addio personalità, poesia, fantasia, amore, bellezza, religione! Là sei un consumatore produttivo e altrettanto anonimo, che al minimo calo di rendimento viene cancellato nell'inferno dei falliti: e addio — anche lì — personalità, poesia, fantasia, amore, bellezza, religione! Per di più lei ci metta, di qua e di là della frontiera, la prima possibilità concreta, dagli albori della storia, di poter distruggere il nostro pianeta (cosa di cui lei non ha parlato); ci metta un inquinamento che, tra poco, renderà un sorso d'acqua pura, un metro cubo d'aria limpida più preziosi d'una manciata di diamanti (anche questo un aspetto che manca in 1984); ci metta una disperazione giovanile che sbocca sempre più spesso nel teppismo, nel terrorismo, nel suicidio da droga... ci metta il ricatto petrolifero... ci metta un benessere economico che lei non ha previsto (e come poteva, nel 1949!), ma che si è già rivelato uno dei nostri peggiori nemici... e vedrà che non c'è molto da stare allegri. Se sono venuto qui è perché una povertà francescana mi pareva più pulita di una disgustosa abbondanza. Ma poi ho scoperto a mie spese che questa non era povertà francescana, bensì miseria ferocemente imposta e ipocritamente negata, os-

DUE SPECIAL

COSI' IN TV

di CARLO SCARINGI

Il 1984 è arrivato, ma non ha provocato l'emozione che suscitò invece, alla fine degli anni Quaranta, l'omonimo libro di George Orwell, nel quale lo scrittore inglese prediceva, con accenti apocalittici, l'avvento di una società disumana, tecnologica, spietata e disperata, nella quale i cittadini sarebbero stati alla mercé di un Grande Fratello e di un apparato poliziesco e repressivo senza pari.

In realtà, il clima da 1984 esiste già da tempo, non solo nei regimi dittatoriali, ma anche nelle società più o meno democratiche: i condizionamenti tecnologici, la paura atomica, l'incubo del terrorismo, l'invivibilità delle città sono tutti fenomeni con i quali conviviamo da tempo e ai quali, purtroppo, ci siamo talora assuefatti.

Il libro di Orwell (che non è tra le cose più valide di questo autore: senz'altro migliori sono *Omaggio alla Catalogna* sulla

sia qualcosa di ancor più negativo).

Orwell tacque a lungo, grattandosi sotto l'ascella. Alla fine domandò, esitante: «Nessuna... speranza, in tutti questi anni dopo la mia morte? Io volevo spaventarvi, ma ero un socialista libertario e in fondo m'illudevo...».

«Continui a illudersi», troncai. Cominciavo a commuovermi (ma siamo talmente fiacchi che a volte ci mettiamo a singhiozzare per un raggio di sole che appare per tre minuti in un angolo dell'altissima finestrella). «Qualcosa, forse, è nato. C'è il dissenso, di qua e di là... un dissenso serio in mezzo a tante buffonate narcisistiche... Ci sono i giovani, che hanno inventato certe loro rivolte per lo meno promettenti, estrose, pur tra storture e integralismi... c'è, per la prima volta nella storia cristiana, un'alleanza tra fede religiosa ed eros sentito come liberazione gioiosa... ci sono i computer personali, che forse ci affrancheranno

guerra di Spagna e sul ruolo negativo dello stalinismo, e *La fattoria degli animali*, grottesca satira sulla dittatura) offre lo spunto per una serata televisiva che Beniamino Placido condurrà su Raiuno giovedì 22 marzo: il punto di partenza sarà Simone, il primo bambino nato in Italia nell'84, alle 0,01 del 1° gennaio. Intorno a lui studiosi, politici, scienziati e intellettuali tratteranno un ritratto della società in cui vivrà, la società del Duemila, analizzata, nei vari aspetti, dagli interventi di Norberto Bobbio (sul rapporto uomo-potere), di Stefano Rodotà (sullo Stato poliziesco), di Roberto Guiducci (sulla disumanità dell'urbanistica), di padre Balducci, di Felice Ippolito, di Attilio Bertolucci e di altri ospiti che cercheranno di verificare quante delle previsioni di Orwell si sono realizzate.

Allo stesso tema è dedicata anche una trasmissione di Raitre (in onda sabato 17) condotta da Enrico Filippini e arricchita da brani inediti (come *Road to 1984*, biografia filmata di Orwell) e da interviste a Moravia, Burgess, Maria A. Macciocchi, Arbasino e al gen. Dozier. ●

dai grandi computer statali, se non verranno tutti requisiti... c'è quell'eterno imprevedibile che già altre volte ci ha spalancato una porta là dove temevamo di urtare contro una muraglia compatta... c'è...».

«C'è la giusta pena per voi due, che state parlando da dieci minuti!», rispose una voce metallica che tante volte aveva fatto svenire o vomitare o urlare di terrore ciascuno di noi. «Guardia, all'inquisizione Eric Arthur Blair e...». Sentii il mio nome.

Chiudo gli occhi, prego, batto i denti, mi pianto le unghie nelle braccia. Dio Dio Dio, fa' che io abbia sognato, delirato, fantasticato! Che mi svegli e che non sia vero niente. Orwell tra i morti, senza ritorno, e io qui in cella, ridotto a un escremento umano, ma almeno non trascinato all'inquisizione, non all'inquisizione!

ITALO A. CHIUSANO

Foto IMPACT PHOTOS/G. NERI



RAITRE
ME 21 ORE 20,30

NINO

MANFREDI

UN CICLO DI NOVE FILM IN TV

di GIUSEPPE BOCCONETTI

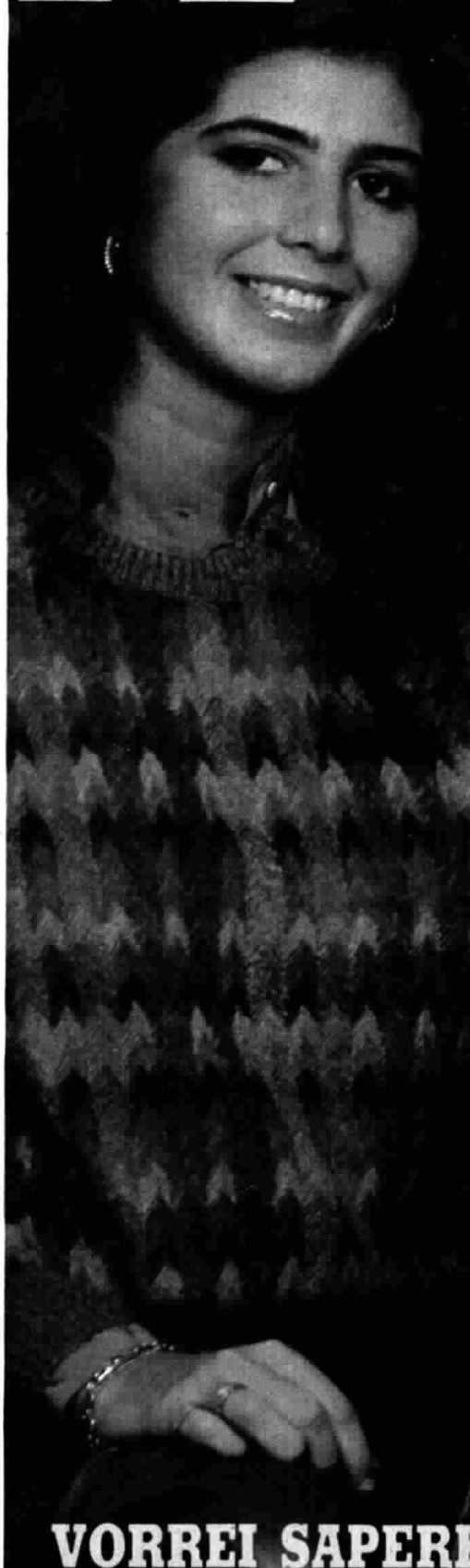
Di film suoi la televisione ne ha mandati in onda parecchi, così, alla spicciolata. Ultimo, su Raidue, lo splendido *Pane e cioccolata* di Franco Brusati. Mai un ciclo tutto per lui. «Ed era ora»: Nino Manfredi ci teneva moltissimo, infatti. Lo merita. Come merita di essere ciò che è, di avere ciò che ha. Popolarità, successo, ricchezza: ha raccolto ciò che ha seminato durante oltre vent'anni di attività. Serio, ostinato, puntiglioso, preparato, ha sempre avuto di mira gli approdi giusti. I suoi personaggi cinematografici accattivanti, simpatici, pieni d'ironia, spesso amari, persino tragici, ci appartengono. Ci sembra di averli sempre conosciuti. Difficile scorrere con Mercurino Manfredi — questo è il suo vero nome — di un argomento alla volta. Sembra preoccupato di non riuscire a dire ciò che pensa. Di cose da dire ne ha. Un'intervista non basterebbe. Ha pensato di consegnare se stesso alla pagina scritta, una sorta di «diario a freddo», per cercare di ritrovarsi, e sforzandosi di capire ciò che è stato, che ha fatto, dove bene e dove male, ma anche dove gli altri hanno sbagliato. Lo finirà presto. Una cosa ama fare più del cinema: scrivere. C'è chi dice che ne ha persino il talento.

Dunque, nove film di Nino Manfredi, su Raitre. Non gli piace la scelta. «Una volta che hanno deciso, forse valeva la pena di proporre i film della mia maturità, che più mi rappresentano». Intendiamoci, Manfredi non disconosce affatto il suo lavoro passato. Anzi, rivendica tutto intero il proprio itinerario d'attore, di sceneg-

giatore, di regista che — è vero — ha dovuto farsi largo a gomitate, con caparbia ostinazione, con sacrifici, con rabbia anche, in un mondo dove le posizioni migliori erano già occupate non da chicchessia, ma da attori come Gassman, Sordi, Tognazzi.

«Alcuni dei film scelti appartengono alle prime esperienze, quando cioè ero alla ricerca di me stesso, del mio personaggio. Altri invece sono "prestazioni d'opera", e tuttavia sono serviti a migliorarmi, ad arricchirmi». Dice che gli sono servite anche le «marchette». Non tanto per il denaro, quanto per capire «chi sei, dove vuoi andare, con quali strumenti». *Crimen*, per esempio. È nato perché, avendo, a suo tempo, De Laurentiis sotto contratto sia lui che Gassman e Sordi pagandoli profumatamente in vista di «grandi progetti», doveva pur farli lavorare. Aveva promesso a Manfredi un film con Rossellini che non si fece; il ruolo che fu poi di Serge Reggiani in *Tutti a casa*; forse anche la luna che l'attore avrebbe potuto toccare se avesse accettato di seguirlo negli Stati Uniti. Di concreto ci fu prima *Il carabiniere a cavallo* e, appunto, *Crimen* con Gassman e Sordi. *Nell'anno del Signore* di Luigi Magni, invece, è arrivato a Manfredi per caso. Era prevista per lui la partecipazione di una sola settimana. Propose al regista di «rivedere» il personaggio: gli sembrava incompleto, monco. Magni fu d'accordo e ne è venuto fuori quel Cornacchia-Pasquino che ha contribuito non poco allo strepitoso successo del film.

Quando non è personalmente autore della sceneggiatura, Manfredi chiede sempre di partecipare alla sua stesura. «Vuoi ►



VORREI SAPERE



MANFREDI

*«Credo
nell'uomo e nella
famiglia.
Nessuno ci
obbliga a
costituirla, una
volta creata
appartiene alla
società», dice
Manfredi,
qui con la moglie
Erminia e i figli
Roberta,
Giovanna e Luca*

PERCHE' FELLINI MI IGNORA

che io non conosca le mie possibilità, sin dove posso portare un personaggio? Tanti registi, però, rifiutano i miei suggerimenti, la mia "intromissione". Dicono che sono presuntuoso, supponente». Tanti, ma non tutti. Dino Risi, per esempio, è tra i registi più sensibili, corretti e capaci che Manfredi conosce. Ennio De Concini aveva scritto la sceneggiatura di *Operazione San Gennaro* su misura per Jean-Paul Belmondo. Poteva rimanere tale e quale quando chiamarono Manfredi a sostituirlo? De Concini fu felicissimo di avvalersi dell'intuito e dell'esperienza dell'attore. «Ma anche i film più commerciali sono serviti a maturarmi dentro. Non avrei potuto mai realizzare *L'avventura del soldato* da regista e da protagonista». È un pezzo di antologia cinematografica, che Manfredi ancora oggi porta in giro per le università di tutto il mondo, a corredo delle conferenze che è chiamato a tenere. Negli Stati Uniti soprattutto. Ecco un brano che avrebbe voluto incluso nella rassegna che Raitre gli dedica. Con *L'impiegato* di Gianni Puccini fu invece tentato un nuovo genere di umorismo, più moderno, più vicino a noi. Ama molto quel film. *Carmela è una bambola*, il solo film in cui Nino Manfredi ha avuto l'«onore» di lavorare per De Sica, non ha invece storia: fu messo su per sfruttare la popolarità momentanea di Marisa Allasio. Come *Adulterio all'italiana* fu confezionato per raccogliere un poco delle fortune di *Matrimonio all'italiana* di Germi.

Germi, De Sica, Fellini, Rossellini, Monicelli, Comencini: come mai nessuno di questi grandi registi ti ha chiamato?
«Me lo chiedo anch'io. Hanno sempre mostrato stima verso di me. Trovo incredibile che non mi abbiano mai nemmeno interpellato. Per dire: con Fellini avrei accettato di fare anche una sola cosa. Ho accettato di interpretare *Carmela è una bambola*, brutto film, proprio per avere il piacere di lavorare con De Sica».

Non sarà perché circola di te

I FILM CHE VEDREMO IN TV

Crimen. 1960. Regia di Camerini. Con Alberto Sordi, Vittorio Gassman

Carmela è una bambola. 1958. Regia di Puccini. Con Marisa Allasio, Gianrico Tedeschi

Operazione San Gennaro. 1966. Regia di Risi. Con Senta Berger, Mario Adorf, Totò

L'impiegato. 1959. Regia di Puccini. Con Eleonora Rossi Drago, Anna Maria Ferrero

La Parmigiana. 1963. Regia di Pietrangeli. Con Catherine Spaak, Landò Buzzanca, Salvo Randone



Lo chiameremo Andrea

Adulterio all'italiana. 1966. Regia di Festa Campanile. Con Catherine Spaak, Vittorio Caprioli, Maria Grazia Buccella

Nell'anno del Signore. 1969. Regia di Magni. Con Enrico Maria Salerno, Claudia Cardinale, Ugo Tognazzi, Alberto Sordi

E vissero felici... 1963. Regia di Puccini

Lo chiameremo Andrea. 1972. Regia di De Sica. Con Mariangela Melato



Nell'anno del Signore

la fama dell'antipatico, del rompiscatole?

«Può darsi. Sul set sono irriducibile, ostinato. Voglio sempre vedere chiaro, capire, sapere e questo mi rende antipatico. Evidentemente è mio destino arrivare sempre tardi agli appuntamenti con i grandi registi. E quando mi chiamano, com'è il caso di Billy Wilder, che l'ha fatto per ben tre volte, ho dovuto rifiutare per via della lingua. Ma non solo per quello; la mia cultura, il mio modo di essere attore, ma anche d'intendere la vita sono europei, italiani. Mi domandi se ho sofferto, per queste — come dire — « dimenticanze ». Certamente. Ma forse mi è servito: per dimostrare che sbagliavano ignorandomi, mi sono impegnato al massimo delle

mie possibilità, e con rabbia. Quel che sono, oggi, nel bene e nel male, lo devo solo a me stesso. Oggi scrivo i miei soggetti, li sceneggio e quando capita li dirigo. Ne sto producendo uno con la Francia e l'Ungheria, sulla famiglia italiana, per dire che cosa è cambiato nelle ultime quattro generazioni. Una storia della mia famiglia, partendo dai miei nonni per arrivare ai miei

figli. L'ho scritto e lo dirigerò. *Viva gli sposi* avrà per titolo».

I nuovi attori comici rimproverano te, Sordi, Tognazzi, Gassman di aver chiuso loro le porte del cinema. Vi chiamano «i colonnelli».

«Via, via. Ma te li immagini Gassman, Sordi, Tognazzi e me, in giro dai produttori per obbligarli a negare lavoro a questi giovani leoni? È la nostra preparazione, il nostro impegno, lo studio, l'estrema nostra professionalità a chiudere loro le porte. Per aprirle non basta lamentarsi, bisogna studiare, prepararsi, smettere di ritenere che basti saper raccontare un paio di barzellette per essere pronti a qualsiasi impegno artistico. Io faccio un film all'anno: come potrei impedir loro di lavorare? E lavorano, infatti, un film via e poi l'altro. Colpa anche dei produttori, responsabili della morte del nostro cinema. Ma attenti: se non miglioreranno dureranno una sola stagione. Dovranno sempre misurarsi con noi».

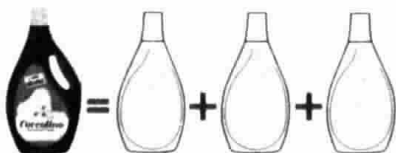
GIUSEPPE BOCCONETTI

NOVITÀ

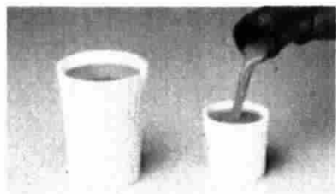
Oggi c'è anche **Coccolino concentrato** è più pratico e costa molto meno.

Un litro che vale 3 litri.

Coccolino concentrato è
3 volte concentrato rispetto al
Coccolino abituale.



Basta 1/3 di dosaggio.



Tre volte concentrato signi-
fica che basta 1/3 di dosaggio
del Coccolino che già conosci.

I vantaggi per te.

Coccolino concentrato ti dà
la morbidezza di sempre.
E' poco pesante da portare e
molto facile da riporre. Ma,
soprattutto, costa molto meno:
nessun altro ammorbidente ti
dà 3 litri a un prezzo così.



La morbidezza di sempre ancora meno cara.

IL MIO SHOW

di MAURIZIO COSTANZO

TRA LA GENTE

In anni nei quali si indulge volentieri alla celebrazione, mi rallegra spendere due parole, non di più, su un «evento» televisivo che mi vide quasi involontariamente protagonista: la nascita in Rai del primo talk-show. Era l'ottobre del 1976 e vedeva la luce *Bontà loro*. Dico involontariamente in quanto allora non sapevo dell'esistenza di analoghi programmi televisivi in America né, peraltro, nel raccontare ad Angelo Guglielmi, che mi aveva chiesto un'idea per

un programma da mettere in onda il lunedì dopo il film, pensavo minimamente di proporre un talk-show italiano. Sono stati gli altri, come sempre accade, a informarmi, dopo qualche puntata, che si trattava, per l'appunto, di un talk-show ovvero show di parola, specifico televisivo che s'avvaleva unicamente del confronto verbale con alcuni intervistati. Non prosa, non telefilm, non varietà, ma interviste vissute con un po' più di spregiudicatezza, entrando e uscendo

dal «pubblico» del personaggio con sconfinamenti, talvolta arditi talaltra innocenti, nel «privato».

Nella festa pagana dei grandi contratti, in un mercato tendenzialmente portato a rialzi vertiginosi, ricordo che per le trasmissioni televisive Rai (*Bontà loro*, *Acquario* e *Grand'Italia*) che ebbero, se la memoria non mi gioca brutti scherzi, alti indici di ascolto, percepivo, in base a un contratto giornalistico di collaborazione, 325 mila lire nette al mese. Sono apparso a me stesso patetico quando, in altre



occasioni, ho fatto riferimento a questo contratto. Me ne rallegro oggi, sfiorato persino da un po' d'orgoglio, nel mezzo di un tango di sponsor e di miliardi. Il bello della vita, e di questa professione, è che si cambia: dal 1982, settembre, ho trasferito il «mio» genere di talk-show nel palinsesto di un canale privato, Retequattro. Sono convinto che ognuno di noi sa fare soltanto una trasmissione e, sia che lavori nel pubblico sia nel privato (parlo di emittenza televisiva), ripropone e riproduce lo stesso modello. È giusto: approfondire il più possibile il tipo di trasmissione che si fa, frugandone ogni possibile potenziale, è cosa che attiene alla professionalità. Come in ogni cosa, anche in televisione la «tuttologia» ha scarsa cittadinanza.

Proprio verificando le possibilità dello show d'intrattenimento, nell'aprile del 1983, su pres-

sante suggerimento di Pietro Garinei, ho tentato la carta del *Maurizio Costanzo show* dallo studio televisivo in teatro. È stata un'esperienza interessante, in termini sia di ascolto sia di comunicazione televisiva, in quanto le millesettecento persone che lunedì dopo lunedì hanno affollato il Teatro Sistina di Roma (e così è avvenuto anche in altre città italiane) hanno dato un calore e hanno mostrato una partecipazione che, inevitabilmente, hanno fatto cambiare la formula del programma. È naturale che sia proprio il pubblico, con reazioni registrate al momento, a suggerire i cambiamenti. Ad esempio mi sono accorto che, proprio in presenza di un palcoscenico teatrale e di una platea, era inevitabile immaginare una scaletta che tenesse conto degli insegnamenti drammaturgici. Obbliga perciò, dei colpi di scena oppure il coin-

volgimento diretto del pubblico con l'uso di una lampadina accesa o spenta a testimoniare un parere. Non solo: anche gli ospiti hanno immediatamente cambiato rapporto, rendendosi conto che le loro risposte affrontavano l'immediato esame della platea, ed era più urgente di quello vissuto poi da milioni di telespettatori in casa. Non sempre, e di questo si possono rendere conto gli spettatori che di volta in volta hanno seguito il programma mentre veniva registrato, si riesce a trasferire televisivamente l'impatto che il programma ha nel momento in cui si dipana nelle sue interviste, nei suoi numeri o nelle sue occasioni di spettacolo. Occorrerebbero molte più telecamere e una quasi impossibile ripresa audio in grado di cogliere sospiri, umori, battute.

Renato Nicolini, assessore alla Cultura al Comune di ►





SIMONA

IZZO

Simona Izzo, la partner di Maurizio Costanzo in *Fascination*, il programma di Retequattro. La Izzo, ex moglie di Antonello Venditti, alterna l'attività televisiva con il doppiaggio

ni è proprio nella possibile sperimentazione che esse consentono. Sono strumenti flessibili che non disdegnano sconfinamenti in altri generi.

Tanto per continuare una personale citazione, ma poi concludo, anche *Fascination* ha proprio cercato di dimostrare, e ci sta riuscendo con risultati, posso dirlo tranquillamente, più apprezzabili del previsto, che il «varietà» può rifiutare il «ricatto» della obbligatoria presenza di nomi famosi e «arrangiarsi» con le idee. La televisione ha 30 anni, di conseguenza anche il pubblico è cresciuto, è diventato esperto, ha imparato: i nomi da soli non fanno garanzia di successo: si richiede qualcos'altro, possibilmente quel piccolo, ripeto piccolo, stupore che un'idea più azzeccata ti provoca. Si dice sempre: c'è voglia di nuovo. È vero, ma non tanto di nuovo nel senso di nuovi «mediatori» piuttosto di piccole nuove idee o di piccoli nuovi personaggi che vivano lo spazio di un intervento e forniscano al telespettatore l'occasione di memoria. A me sembra che un programma televisivo di questo tipo colga nel segno quando la faccia di un ospite, piuttosto che la battuta di un altro, si trattiene a lungo nel ricordo del telespettatore. Con gli anni, siamo stati portati a dimenticare l'importanza della «mattina dopo». Di quando, cioè, al bar o in ufficio, più persone si rilanciano il commento su quanto hanno visto, la sera avanti, in quella trasmissione.

Null'altro, almeno sino a quando nuove esperienze televisive non mi consentiranno di rammentarne i perché e il come. Il resto, come sono solito ripetere, è vita.

MAURIZIO COSTANZO

Foto CIONI/ROMA'S PRESS PHOTO - M. SAGLIO

IL MIO SHOW/segue

Roma, partecipando a una delle prime esperienze dal Sistina, mi confortò affermando che probabilmente quella era la strada per abbattere l'ormai famosa quarta parete, rendendo triangolare il rapporto: conduttore del programma-ospiti-pubblico. Un gioco di rimbalzo che fa spettacolo ma anche la possibilità, quando se ne presenti l'occasione, di vivere momenti di grande tensione. Superiori, anche in questo caso, al clima che può offrire lo studio televisivo. Ed è logico: se fino a quel momento il programma ha vissuto spazi più «leggeri» e la platea ha reagito con applausi e risate, farà ancora più emozione a chi

sta in casa o in teatro seguire il racconto di un fatto di cronaca o di qualcuno che testimonia in prima persona una propria storia difficile. Penso a quando ebbi ospite Giancarlo De Palo che reclamò un maggiore interesse nei confronti della sorella, scomparsa in Libano, in circostanze ancora tutte da chiarire, nel settembre 1981. Il silenzio di millesettecento persone è sensazione tangibile, fragorosa direi come l'applauso che segnala una battuta di Enrico Montesano, o un felice ping-pong tra il duca Amedeo d'Aosta e me.

Tutto ciò per dire che lo spettacolo d'intrattenimento può conoscere, di continuo, nuove esperienze, diverse angolazioni. Il fascino di questo tipo di trasmissio-



Tutta la freschezza che vuoi, nella quantità che ti serve.

Questo è Cracker Premium Saiwa: la fragranza di 23 ore di lievitazione naturale racchiusa in tante pratiche porzioni sigillate, protette da un comodo pacco corazzato. E per essere ancora più adatto alle vostre esigenze Cracker Premium Saiwa è disponibile in due formati: 200 grammi e ½ Kg. I due pesi della freschezza.

ATTUALITÀ

YVES



MONTAND

**E SE
DIVENTASSE
PRESIDENTE?**



Yves Montand, ovvero Ivo Livi, nato nel '21, chansonnier, attore, ora conduttore «politico» di due trasmissioni che hanno fatto scalpore in Francia

di ELENA GUICCIARDI

Parigi, marzo

Yves Montand presidente? «Le piacerebbe diventare presidente come Reagan?». «Non sono Reagan: Reagan era un pessimo attore», risponde elusivamente Yves Montand. Comunque l'eventualità di un «Montand presidente» è discussa con passione da quando il celebre attore si è gettato a capofitto nella politica, moltiplicando le dichiarazioni esplosive e le prestazioni alla tv. Due trasmissioni hanno preso la dimensione di avvenimenti. Quella del 3 gennaio in cui egli ha sparato a zero contro il «fascismo rosso», lodando Mitterrand per la sua posizione in favore dei Pershing, ma biasimandolo per aver scelto dei ministri «staliniani» e condannando varie «fesserie» del governo, e quella del 22 febbraio in cui, improvvisandosi professore di economia, ha illustrato certe verità elementari riguardanti la crisi e invitato i francesi a rinunciare all'illusione di soluzioni-miracolo.

Queste trasmissioni hanno battuto tutti i record di ascolto. Un terzo dei telespettatori, sedotti dall'eloquenza dell'attore, si sono dichiarati favorevoli ad una sua candidatura all'Eliseo. Si tratta evidentemente di uno di quei fenomeni passionali a cui i francesi sono periodicamente soggetti (c'era già stato il precedente del

UN DIVO DELLA POLITICA

comico Coluche, effimero candidato alla presidenza della repubblica nel 1981), ma che poi non resistono alla logica dei fatti. Però Montand è più solido di Coluche e la sua «scalata» impressiona tutti. La destra cerca di recuperarlo. I comunisti, suo principale bersaglio, si irritano e contrattaccano. Tra i socialisti molti ministri, a cominciare dal primo, e perfino il capo dello Stato, hanno commentato il «caso Montand» per ridimensionarlo.

Quale onore per Ivo Livi, figlio di un povero emigrato italiano, cresciuto in un quartiere popolare di Marsiglia! Da ragazzino la strada era il suo universo. All'ora di cena la madre stentava sempre a farlo rincasare. «Ivo, monta!», gridava dalla finestra, nel suo italiano francesizzato. Da questo richiamo materno Ivo ha tratto il nome d'arte che doveva renderlo famoso.

Yves Montand è un uomo fortunato. Fortunato in amore: Edith Piaf, prendendolo sotto la sua protezione, ne ha fatto una vedette della canzone; Simone Signoret è stata la vigile e intelligente

compagna dei momenti difficili e di quelli fausti; l'idillio con Marilyn Monroe ha contribuito alla sua fama internazionale. Negli anni '50 è già il numero uno della canzone; sul piano del cinema finirà per imporsi, più lentamente ma sicuramente, come il più popolare degli attori francesi.

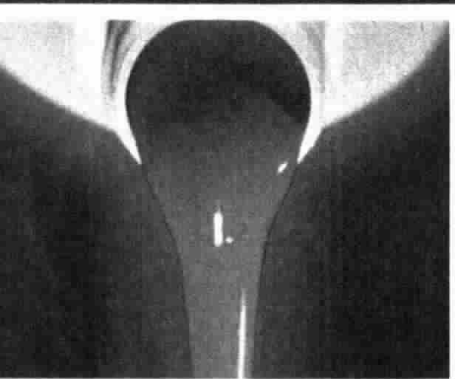
In un clima di diffidenza crescente nei confronti dei partiti tradizionali, Montand, staliniano pentito, interprete di tanti film impegnati, si presenta ora, a sessantadue anni, come l'uomo del «buon senso», che non si situa né a destra né a sinistra. «Non sono un intellettuale», dice, «ma ho letto molto e capito molte cose. Voglio dire ad alta voce quel che molti pensano senza dirlo». Lo fa servendosi con supremo virtuosismo dei mass-media. È l'uomo della comunicazione moderna per eccellenza.

Per quest'anno l'attore ha rinunciato a qualsiasi impegno cinematografico per dedicarsi alla sua nuova passione: riunire gente di buon senso e di buona volontà e farsi portavoce delle loro preoccupazioni. Riceve migliaia di lettere e contributi finanziari anche da persone modeste. Dice di non voler creare un vero partito, ma un «rassemblement». «Rassemblement» è appunto il nome che De Gaulle diede al suo movimento, che ha trasformato il volto della Francia. ●

Foto GAUDENTI/PUBLIFOTO

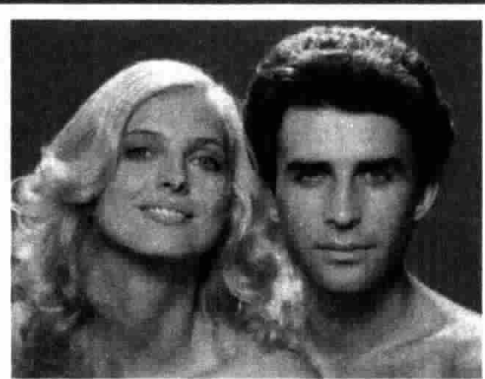
shampoo antiforfora selsun blu

Puoi dire basta alla forfora.



è efficace

Prova Selsun Blu.
E' una specialità antiforfora
la cui efficacia
è dimostrata scientificamente.



è delicato

Puoi usare Selsun Blu
come un normale shampoo.
La sua delicatezza ti darà
capelli senza forfora e sani.



è in 2 tipi

Puoi scegliere Selsun Blu
nella versione antiforfora
specificata per i tuoi capelli.
Selsun Blu è in due tipi:
per capelli normali,
per capelli grassi.



solo in farmacia

Reg. Min. San. n. 8774/A/C-Aut. Min. San. n. 6290
Leggere attentamente le avvertenze.

 DALLA ESPERIENZA
ABBOTT

**LA COPERTINA
FANNY ARDANT**

AMORE E SUCCESSO

di ANNA MORETTI

Sono stato sedotto dalla sua grande bocca, dai suoi occhi neri e profondi, dal suo viso a triangolo». Così il regista François Truffaut ha spiegato il suo colpo di fulmine per quella che oggi viene riconosciuta come l'ultima vera rivelazione del cinema francese: Fanny Ardant. Ovvero l'appassionata e misteriosa Matilde de *La signora della porta accanto*, l'intraprendente e ►

DESIDERIO



Fanny Ardant e Leonardo Treviglio in una scena di *Desiderio*, il film diretto da Anna Maria Tatò



AMORE E SUCCESSO/segue

ironica Barbara di *Finalmente domenica*, la solare e mediterranea Lucia di *Desiderio*.

Trentadue anni, un fisico sottilissimo nonostante la recente gravidanza, la Ardant è arrivata al successo dopo una gavetta cominciata appena ventenne. Avrebbe dovuto intraprendere la carriera diplomatica: la laurea a pieni voti in scienze politiche, i «colleges» inglesi e tedeschi frequentati dai rampolli di buona famiglia, un padre ufficiale di cavalleria del Principato di Monaco e una mamma dama di compagnia della principessa Grace facevano ben sperare. Ma Fanny, sconvolgendo ogni previsione, preferì iscriversi a Parigi a una scuola di recitazione. «La vita è troppo corta e troppo stabile. Recitare è il modo migliore per intensificare l'esistenza, per dire in due ore, su un palcoscenico e su uno schermo che le amplifica, cose che altrimenti richiedono, per essere espresse, più di cento anni. E poi la vita "finta" va a finire meglio».

E così diventò la Poline del Po-

I MIEI DESIDERI

- 1
Un piatto di prosciutto da mangiare con le mani
- 2
Un film con Fellini
- 3
Una vita senza fretta
- 4
Un abito classico
- 5
Una parte al fianco di Giancarlo Giannini
- 6
Un piano-bar dove poter strimpellare Bach
- 7
Un libro da divorare al cinema tra il primo e il secondo tempo
- 8
L'avventura sempre e comunque
- 9
Un copione che offra una storia da vivere e non da costruire
- 10
Un calendario senza feste

liuto di Coenille e quello non fu che l'inizio di una lunga serie di lavori teatrali che passarono quasi inosservati. Poi la svolta, nell'80, con lo sceneggiato televisivo *Les dames de la côte*. «Truffaut, che all'epoca era impegnato nelle riprese di *L'ultimo metrò*, mi vide in tv, mi telefonò immediatamente e mi disse che finalmente aveva trovato l'attrice per una storia che si portava in testa da una decina d'anni. *La signora della porta accanto*, insomma, doveva avere il mio volto».

Da quel momento la vita della Ardant è cambiata. Un grande successo e pure un grande amore con il suo pigmalione del quale, però, non ama parlare se non da un punto di vista professionale. «Come regista è adorabile. Non tratta gli attori come burattini e li lascia liberi di fare quello che sentono davanti alla macchina da presa. È un

sottile gioco di seduzione reciproca e io personalmente sono disposta a farmi sedurre. Non è detto comunque che lavorerò anche nel suo prossimo film. François ha molti progetti, ma io potrei non essere libera».

L'attrice francese è infatti molto richiesta. Quest'estate ha girato *Desiderio* di Anna Maria Tatò, presto la vedremo nei panni della duchessa di Guermantes in *Un amore di Swann* di Schlöndorff e girerà fra poco *Amour à mort* di Resnais. Poi c'è il teatro, quel «caro vecchio amore» al quale non intende rinunciare. Durante le vacanze di Natale, infatti, è tornata sul palcoscenico con *La signorina Giulia* di Strindberg. «È stato eccitante recitare mentre fuori del teatro si ripeteva il rituale noioso delle feste scandito da auguri e regali e consumato dentro orribili raduni familiari».

Ma, feste a parte, Fanny è molto legata ai suoi e in modo particolare alle sue bambine: Joséphine, che ha quattro mesi ed è nata dalla sua relazione con Truffaut, e Limir, che ha otto anni ed è una deliziosa Ardant in miniatura.

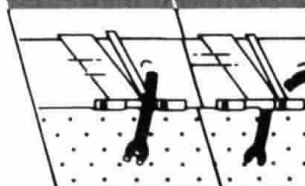
ANNA MORETTI

NUOVO RASOIO PHILIPS

PHILIPS



SOLLEVA RADE



MEGLIO. PIU' A FONDO. PIU' DOLCE.

Nuovo Rasoio Philips ti offre una rasatura a doppia azione ancora migliore, un design più funzionale, un nuovo motore tutto elettronico, più potente e più silenzioso. Ti raderai così più presto, più dolcemente, più a fondo. Nuovo Rasoio Philips ti garantisce, ogni giorno, due ore di "faccia liscia" in più. Non hai che da provarlo.

concessionaria
per l'Italia

MELCHIONI

NELL'ERA ELETTRONICA.



Sul set
con «I fratelli
Zaccheo»

Janet Agren e Saverio Vallone (qui col regista Carlo Micolano) sono tra i protagonisti del kolossal di Grand Hotel.



Italia ha il monopolio del fotoromanzo, se ne stampano a decine ogni settimana e vengono esportati in tutto il

**PER STARE AL PASSO
CON LA TV ADESSO PUNTA SULLE STAR**

FOTO

ROMANZO

UN GENERE CHE NON TRAMONTA

di MARIO GAMBA

Torna a casa, la Flavia che conosci tu è un giocattolo che non si può aggiustare». Questa battuta Janet Agren non la dice, la pensa. Siamo sul set dei *Fratelli Zaccheo*, storia molto intricata di una famiglia e dei suoi rampolli, una specie di *Dallas* all'italiana. Il motivo dello strano mutismo di Janet (bionda, flessuosa e un po' freddina) è questo: *I fratelli Zaccheo* non è un film né un serial, è un fotoromanzo. E nei fotoromanzi parlare per davvero non è indispensabile. Qualcuno, specie attori della vecchia guardia, lo fa. Ma pare che sia una tecnica superata, adesso c'è più professionalità e soprattutto più fretta. Se non si parla si guadagna tempo, negli stessi minuti possono starci parecchi scatti in più.

Forse il futuro del fotoromanzo si gioca qui, a Trigoria Alta, nella campagna romana, in una villa gigantesca dove è ambientata una parte della storia dei fratelli Zaccheo. Una parte che riguarda soprattutto Flavia, unica donna tra i quattro fratelli. Gli altri tre sono Lucio, interpretato da Kabir Bedi, Furio (Massimo Ciavarro) e Andrea (Ray Lovelock). Lucio è un prete tormentato, Furio un giovane fattore che non intende lasciare la campagna dove tutti sono nati, Andrea un politicante. E Flavia? È una bella fanciulla che molti amano e che non si innamora mai, tranne che nel finale.

Questa storia fotografica apparirà su *Grand Hotel* a partire dal 13 aprile. È una delle più grosse produzioni, forse la più grossa a tutt'oggi, della casa editrice Universo, a cui fa capo, appunto, il glorioso settimanale *Grand Hotel*, praticamente il giornale che ha messo al mondo il genere fotoromanzo. Correva l'anno 1948 e la nuova testata apparve nelle edicole con tante storie av- ►



e punta su un cast nutrito e molto valido, di tipo cinematografico



ndo. Ma anche qui tira aria di crisi a causa della concorrenza televisiva

venturose e sentimentali raccontate attraverso sequenze di disegni. Fumetti di letteratura rosa o d'appendice, insomma. Ma i disegni erano destinati ad essere ben presto sostituiti da fotografie. Fu sempre *Grand Hotel* a realizzare la piccola rivoluzione. Oggi in Italia, Paese-guida e in sostanza detentore del monopolio di questo genere di prodotti, si stampano decine di fotoromanzi ogni settimana e si esportano in tutto il mondo.

I fratelli Zaccheo ha un cast certamente ricco. «Come per un film medio, anzi di più», spiega Saverio Vallone, che nella storia è Enrico, l'uomo per il quale il cuore di Flavia finalmente palpita. Oltre a Kabir Bedi e Janet Agren, abbiamo un'altra star di grande fama, Philippe Leroy, che interpreta la parte di Nardo, il padre dei quattro fratelli. «Un'esperienza nuova e quindi difficile per me», confessa l'attore francese. «Nessuna fatica», dice invece Kabir Bedi. «Anche per me è la prima volta, ma il regista Carlo Micola- no è così bravo che tutto fila liscio come l'olio».

Gli attori sono importanti ma il modo in cui si allestisce e si gira questo fotoromanzo è garibaldino, improvvisato, artigianale. Come al solito. Puoi chiamarti Janet Agren ma ti devi portare da casa gli abiti di scena, utilizzando il tuo guardaroba personale. Si lavora sodo, con ritmi elevatissimi, tutti i giorni. «Nel cinema hai più pause e poi sei più coccolato», osserva Saverio Vallone.

Azzardiamo una domanda al direttore della fotografia Fabrizio Albertini: il vostro stile è più simile a quello delle foto di matrimoni o a quello delle foto di moda? Non la prende bene. «Macché matrimoni, macché moda. Si lavora come facevano i cineasti del dopoguerra, come Rossellini ai tempi di *Paisà*. È tutto da inventare, momento per momento, tutto da fare in presa diretta». Il ruolino di marcia, qui, bisogna osservarlo con scrupolo assoluto. «Il direttore del giornale», spiega il regista Carlo Micola- no, «mi dice chiaro e tondo: se non ho il materiale pronto per il tal giorno esco con le pagine bianche. Nel cinema le scadenze



Kabir Bedi e Ray Lovelock, i fratelli Zaccheo. Dietro: Massimo Bonetti e Rita Sala



Saverio Vallone (un altro fratello), con Morena Rosini, dei Milk and Coffee



Massimo Ciavarro, il quarto fratello. Nel cast c'è anche Philippe Leroy, il padre

ci sono, ma non così tassative».

Si gira senza pentimenti, infatti, sul set dei *Fratelli Zaccheo*. Flavia-Janet si mette in piedi accanto al giradischi (modestissimo, niente hi-fi d'alto prezzo: è quello che passa il convento) con un bicchiere di champagne in mano, pronta ad offrirlo a Enrico-Saverio. Due ritocchi alle cose che stanno sul tavolino, il vaso di fiori in buona vista, qualche busta di dischi in ordine sparso, e si va. «Pronto, via, "go"», dice Albertini, mentre i suoi assistenti con le lampade creano i giochi di luce

alle spalle dei due attori. Sempre gli stessi giochi, l'idea di queste scene è di una certa fissità. Albertini scatta: dieci, quindici, venti volte in pochi secondi. «Bene, bene», commenta il regista. Va sempre bene, non si ritorna indietro, bisogna galoppare. Signora Janet Agren, lei si sente declassata a interpretare fotoromanzi? «E perché mai? Sono in buona compagnia. Non so se questa è arte con l'a maiuscola o minuscola, la parola arte è sempre così complicata! Certo, la storia potrebbe essere giudicata commerciale, ma che importa? Io penso che anche nel cinema i film migliori sono quelli che incassano, a chi interessa un film che vedono solo le tue zie?».

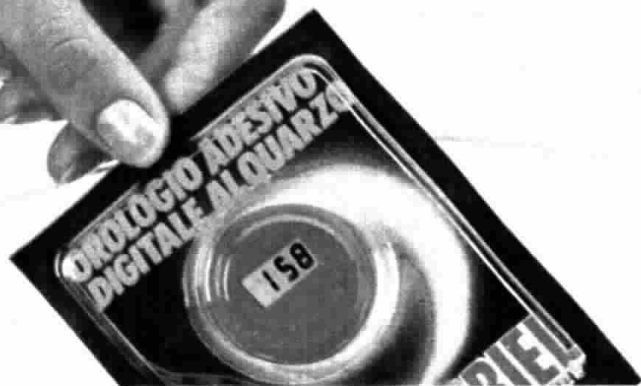
Così la troupe dei *Fratelli Zaccheo* tiene alta la bandiera del «genere». Ci sono star internazionali e personaggi pittoreschi come Rino Falcone, che qui fa l'assistente tecnico ma in Calabria ha fondato un giornale di fotoromanzi e realizza le storie da solo, una foto dopo l'altra.

Ma il mercato risponde bene a questa passione? «Il fotoromanzo è in crisi», afferma Alberto Penna, uno dei big dello Staff Studio, un'agenzia collegata alla Team Press che fornisce fotoromanzi a varie testate. «La tv con le telenovelas e i serial, veri e propri fotoromanzi con in più la musica e il movimento, ci fa una grossa concorrenza. Non credo che si possa competere usando armi simili, come pensano quelli di *Grand Hotel*, che producono fotoromanzi kolossal. Bisogna stabilire un "patto" nuovo col lettore, tenendo conto che è la stessa persona che guarda la tv».

«Negli anni '81, '82 e '83 abbiamo mantenuto gli stessi livelli di vendita», dichiara Enzo Marino, direttore della produzione all'editoriale Lancio. «Il pubblico è lo stesso della tv, certo. Ma i due generi, teleromanzo e fotoromanzo, si rafforzano a vicenda». «*Grand Hotel* mantiene le posizioni», dice Attilio Malnati, manager del gruppo Universo. «Mi sembra già un bel successo. La crisi? C'è in tutta l'editoria, non è un problema speciale dei fotoromanzi».

MARIO GAMBA

Foto MARCELLO MENCARINI



NUOVO

ARIEL

LAVATRICE

GRATIS
UN FANTASTICO OROLOGIO AL QUARZO
IN OGNI VALIGETTA.



FREDDA LO SPORCO E ACCAREZZA I COLORI

LA PIOVRA

DAI MILLE TENTACOLI

**IN NOME
DELLA
MAFIA**



Florinda Bolkan è Olga, dura e cupa donna siciliana rivale in amore di Titti, la protagonista. In teatro l'attrice

I PERSONAGGI DELLO SCENEGGIATO DI DAMIANI

di LINA AGOSTINI

In una storia di mafia, padrini, sottopanza, pezzi da novanta, «quaraquaqua», è normale che abbiano affidato a Michele Placido il ruolo del protagonista. È meno normale, invece, che non gli abbiano chiesto di fare il picciotto, il femminaro, il killer o il morto ammazzato. «Per una volta faccio l'uomo di legge», spiega l'attore, «un commissario venuto dal Nord per indagare su un delitto». Placido nel mirino della mafia anziché mafioso nello sceneggiato *La piovra* di Damiano Damiani, e non è un salto di qualità da poco per un ragazzo del Sud, nato ad Ascoli Satriano in provincia di



MICHELE PLACIDO

**Corrado,
il commissario**

Foggia e destinato dal cinema a fare parti di piccolo fuorilegge, di assassino nevrotico. «Eppure ho cominciato dalla parte della legge», racconta Placido, «a diciotto anni scelsi di fare il poliziotto e per qualche anno ho vestito la divisa, anche se non ho mai partecipato ad azioni pericolose, come quelle che si vedono al cinema o in tv. Ero un poliziotto da ufficio, senza incarichi speciali, ma anche senza vocazione e tra un ladro che scappa e un poliziotto che lo insegue, be', quasi quasi faccio il

tifo per il ladro, se non altro per comprensione umana».

La divisa come destino quando si nasce al Sud in una famiglia dove ci sono sette figli da sistemare nella vita: «Potevo scegliere: fare il prete o il poliziotto, ho scelto la divisa alla tonaca anche se i miei genitori avrebbero preferito la prima soluzione». Questo fino a quando Michele Placido con qualche vocazione artistica non viene pescato dalla televisione che lo recluta come «picciotto» nell'omonimo sceneggiato di Alberto Negrin. «Faticai parecchio ad avere quella parte», ricorda l'attore oggi, «dovetti persino imparare il dialetto siciliano»; e fece bene perché da allora Michele Placido attore di Sicilia, di mafia e di mafiosi ne ha masticato parecchio. Ora, come in un grande racconto drammaturgico fatto di titoli e di storie, l'ex poliziotto Placido Michele, «picciotto» per volontà cinematografiche, dopo aver consumato rabbie sue e dei personaggi interpretati, ritorna alle vocazioni o ai destini personali e rientra nella «legalità» televisiva: «È quasi una promozione, perché questo commissario Corrado di Damiani è sì un uomo di legge, ma è soprattutto un uomo di cuore». Come dire che gli somiglia.

Tutto il contrario di Cirinnà, antagonista di Placido nello sceneggiato *La piovra*, boss locale, uomo di droga e di lupara interpretato da Angelo Infanti. «Da quando ho partecipato al *Padrino* di Coppola, non c'è mafioso che non mi venga affidato», dice l'attore da anni relegato in ruoli di siculo in odore di mafia. «Sono siciliano, è vero, ma in tanti anni ►



ANGELO INFANTI
BARBARA DE ROSSI

**Cirinnà, il mafioso
Titti, giovane drogata**

interpreta Metti una sera a cena

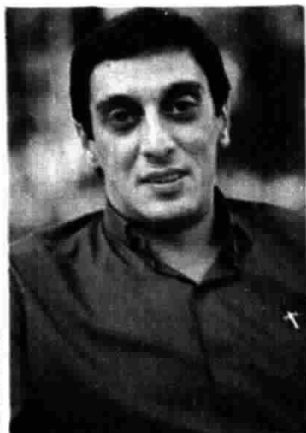
di carriera speravo di avere dimostrato di saper fare anche altro. Invece, c'è bisogno di un tipaccio latino? Chiamiamo Infanti, nessuno è più adatto di lui». E anche questo Cirinnà, rivale d'armi e d'amore del commissario Corra-



Paola, la figlia del commissario

do, gli va proprio a pennello. «È un duro di ricotta, un boss che tiene legata a sé Titti con la droga e che renderà la vita difficile al povero commissario venuto dal Nord».

Tra Placido e Infanti, il buono e il cattivo, ecco la bella Barbara De Rossi, la Titti dello scandalo. «Bel personaggio», dice lei, «misteriosa, una che a vent'anni non riesce più a vivere perché è mar-



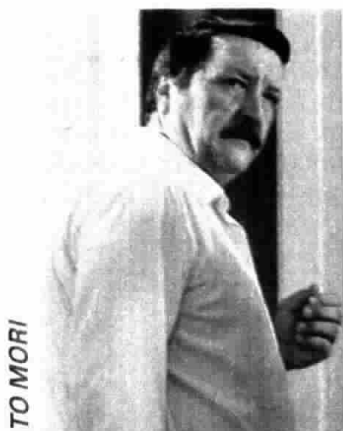
FLAVIO BUCCI

Don Manfredi, un giovane sacerdote

cia dentro, perché è innamorata di Corrado ma non sa rompere il legame ambiguo che la lega al mafioso Cirinnà. Anche un ruolo difficile per una come me che è sana, sportiva, che crede nel bene e nel male e che non ha mai voluto fumare nemmeno uno spinello,

tanto che per fare bene la tossico-dipendente ho avuto bisogno di un ragazzo dedito alla droga che mi insegnasse, momento per momento, come si vive e si muore di eroina». Difficile, come le è stato difficile diventare brutta, sfinita, malata di droga. «Il cinema mi ha sempre voluto bella», dice Barbara, «è la prima volta che un regista mi chiede di diventare brutta».

A Florinda Bolkan, «rivale» di Titti in questa storia d'amore e di morte, gli autori della *Piovra* hanno chiesto una cosa quasi impossibile, almeno a sentire l'attrice: «Essere una donna che si innamora perdutamente di un uomo che non se la fila proprio. A questo genere di rifiuti io non sono abituata. Non mi è mai capitato di innamorarmi di un uomo che non mi amasse già. Poi mi sono dovuta inventare anche fisicamente, perché una bruna brasiliana è diversa da una bruna siciliana, diffi-



RENATO MORI

Il «vice» del commissario Corrado

cile cercarsi dentro tormenti e ombre che non esistono. Questa Olga è cupa, torva, dura; io sono allegra, serena, ottimista, amo più i colori del nero e amo la vita. La mafia proprio non mi si addice». Figuriamoci allora se si addice alla piccola Cariddi Nardulli, impegnata nel ruolo di Paola, figlia adolescente del commissario inguaiatissimo con la mafia. «Soltanto la grande pazienza di Damiani mi ha aiutato a capire quello che mi stava succedendo intorno», racconta Cariddi, un'americana da parte di madre e con un padre italiano. Perché intorno alla poverina succedono molte cose: vede i genitori litigare e separarsi, viene rapita e violentata, finisce in una clinica per malattie nervose: «Per una ragazzina di tredici anni è tanto, troppo, e reci-

tare certe scene violente mi ha fatto soffrire sul serio e piangere, perché so benissimo che queste cose nella vita possono accadere veramente».

Certo: violenza, paura, ma anche molto affiorare di calda umanità, di comprensione, solidarietà, amicizia. Di personaggi forse minori, ma che si portano addosso il peso della speranza dopo tanto sperpero di male. Ecco Flavio Bucci rivestire l'abito talare dopo essere stato don Sturzo in tv per diventare don Manfredi, un cardinale Pappalardo giovane, impegnato in una disperata lotta contro la mafia. «Una storia del genere coinvolge sempre», spiega Bucci, «ti fa uscire rabbie e rancori che poi trasferisci sul personaggio. Non deve essere facile fare il prete in simili condizioni». Non è facile nemmeno fare il vice commissario dietro ad un Michele Placido nei pasticci. Ne sanno qualcosa Renato Mori (Altero) e Massimo Bonetti (Leo), due «spalle» di Corrado nel corso delle indagini. «In tanti anni di carriera, sia come attore che come doppiatore», dice Mori, «ho interpretato decine di commissari, ma un vice non lo avevo mai fatto. È più facile e meno impegnativo e le grane se le prende tutte il mio capo». E Bonetti? «Io sono il buono della situazione, giovane, pieno di fiducia nella legge, ho la faccia del bravo ragazzo e dopo *Storia d'amore e d'amicizia* non mi affidano che ruoli positivi». Come se alla fine di ogni storia il bene facesse la cresta sul male e sentisse il dovere morale di un lieto fine.

LINA AGOSTINI

Foto FIORENZA SARTORI



Il regista Damiano Damiani



I PROGRAMMI DAL 18 AL 24 MARZO TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

18 **DOMENICA**
San Cirillo
Il sole sorge alle 6.17 e
tramonta alle 18.20.
La luna nasce alle 19.48 e
cala alle 7.08.

19 **LUNEDÌ**
San Giuseppe
Il sole sorge alle 6.15 e
tramonta alle 18.21.
La luna nasce alle 21.05 e
cala alle 7.36.

20 **MARTEDÌ**
Santa Claudia
Il sole sorge alle 6.13 e
tramonta alle 18.23.
La luna nasce alle 22.20 e
cala alle 8.05.

21 **MERCOLEDÌ**
San Nicola di Flüe
Il sole sorge alle 6.12 e
tramonta alle 18.24.
La luna nasce alle 23.33 e
cala alle 8.36.

22 **GIOVEDÌ**
Santa Lea
Il sole sorge alle 6.10 e
tramonta alle 18.25.
La luna nasce alle 00.00 e
cala alle 9.12.

23 **VENERDÌ**
San Turibio
Il sole sorge alle 6.08 e
tramonta alle 18.26.
La luna nasce alle 0.42 e
cala alle 9.53.

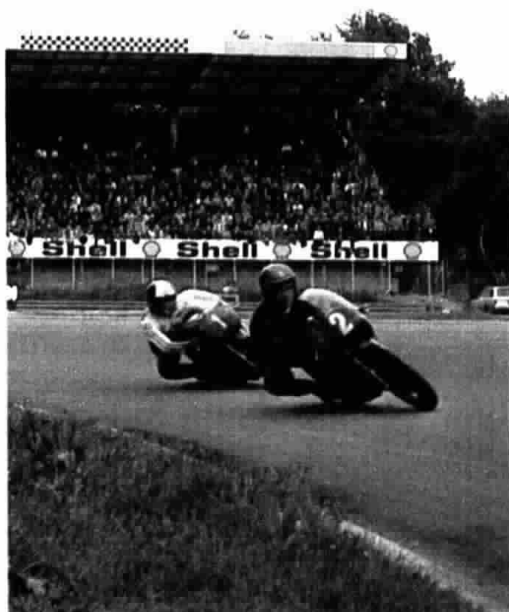
24 **SABATO**
Santa Caterina 
Il sole sorge alle 6.07 e
tramonta alle 18.27.
La luna nasce alle 1.45 e
cala alle 10.40.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Cavalli e palla ovale ci vengono offerti da una domenica di buon livello, pur senza lampi particolarmente luminosi: si va dal Gran Premio Costa Azzurra di **trotto** di Torino al Concorso Ippico Indoor di Milano, alla partita di **rugby** Italia-Marocco di Piacenza. Al solito, l'interesse generale si riaccende immediatamente non appena si torna a parlare di **calcio**. La Serie A mette in scena gli altri **derby**, San Siro e Lanterna, in attesa di scatenarsi col derby d'Italia Roma-Juventus qualche giornata più tardi. Nel frattempo capolista e inseguitrice non hanno la possibilità di riposarsi in vista degli incontri di coppe, attese come sono da impegni tutt'altro che facili con Verona e Udinese. Avellino-Lazio e Pisa-Napoli vanno sconsigliate alle persone sensibili alle emozioni.

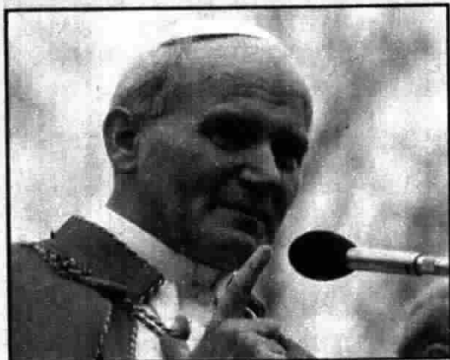
È questa la settimana in cui lo sci



torna ad essere Coppa del Mondo. Tra Zwiesel e Kirkerud abbiamo da martedì a sabato una bella serie di slalom maschili e femminili. In mezzo, lo abbiamo già accennato, il mercoledì di coppe per il **calcio** europeo. Comodo per la Juve, che riceve i modestissimi, speriamo bene, finlandesi dell'Haka. Tutt'altra festa per la Roma, che deve andare a conquistarsi le semifinali oltre il muro di Berlino, anche se ha vinto all'andata.

Abbiamo per fortuna altro spazio per segnalare il Giro di Campania di **ciclismo** e un doppio appuntamento, giovedì e sabato, col campionato di **basket**. Perché volevamo concludere con l'apertura della stagione motoristica a Kyalami, dove si svolge il Gran Premio del Sud Africa di **moto-ciclismo**: ai piloti italiani il non facile compito di far dimenticare le magre dello scorso anno.

RAIUNO ore 9.55



Santa Messa. Celebrazione eucaristica officiata in piazza S. Pietro da papa Giovanni Paolo II per il Giubileo dei Lavoratori. La cerimonia è la prima di quattro che si terranno nelle domeniche successive a S. Pietro: quello della famiglia il 25 marzo, dei militari l'8 aprile, dei giovani il 15

RAIUNO ore 20.30

La piovra. Corrado (Michele Placido, nella foto con Florinda Bolkan) va avanti con le indagini e comincia a sospettare di alcuni grossi personaggi della città avvicinandosi sempre più al cuore della mafia. Cirinnà, dal carcere dove si trova rinchiuso, riesce a mandare una dose di eroina a Titti...



RAIDUE ore 11



Più sani, più belli. Molte donne soffrono il problema dell'ipertricosi, ovvero una presenza eccessiva di peli. L'endocrinologo Aldo Isidori e Nennella Santelli, direttrice d'un periodico d'estetica, illustrano le recenti tecniche per una depilazione definitiva. Conduce Rosanna Lambertucci (foto)

RAIUNO

Da Piazza San Pietro

9,55 Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per il Giubileo dei Lavoratori. Telecronista Dante Alimenti. Regia di N. Gentileschi

11,55 Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Anna Maria Federici, Carlo Ferreri

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Grazia Tavanti Tommasi

13 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica
A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini

13,30 TG 1 - Notizie

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e **Cronache e avvenimenti sportivi**, a cura di Paolo Valenti

14,20 Notizie sportive

15 Discoring. Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano

15,45 Notizie sportive

16,50 Notizie sportive

18,30 90° minuto

19 Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie «A»

Che tempo fa

20 Telegiornale

La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 La piovra

Un film in sei puntate con Michele Placido e Barbara De Rossi. Regia di Damiano Damiani. Sceneggiatura di Ennio De Concini. Musiche di Riz Ortolani. Delegato Rai al programma Claudia Aloisi. **Quarta puntata.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Santamaria Pino Colizzi, Ravanusa Geoffrey Copleston, Terrasini François Perier, Olga Florinda Bolkan, Titti Barbara De Rossi, Corrado Michele Placido, Altero Renato Mori, Paola Cariddi Nardulli, Don Manfredi Flavio Bucci, Il procuratore Renato Cecchetti, Laudeo Paul Guers, Sante Cirinnà Angelo Infanti, ed inoltre: F. Lauriano, P. Allegra, M. Perracchio, R. Pagana, G. Giancono, L. Atzeri, V. De Bisogno, C. Nizzica, L. Bazzocchi, V. Duse, E. Marrone, I. Spoto. Una coproduzione RAIUNO - Telecip - Taurus Film - Channel Four - Escort Cine Tv. Una produzione Escort Cine Tv organizzata da Bruno Turchetto **Vedi pag. 28**

21,35 Telegiornale

21,45 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,45 Droga: che fare

di Piero Badaloni e Mario Maffucci. Un programma tra la Rete 1 e il TG 1

23,40 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10 Grandi interpreti

A cura di Lear Maestosi a Alberto Rocchegiani. Violinista Isaac Stern. Direttore Zubin Mehta. L. van Beethoven: *Egmont*, ouverture, op. 84: *Concerto in re maggiore*, op. 61 per violino e orchestra. Orchestra Filarmonica d'Israele. Regia di Dave Heather. Coprod. LWT - RM Prod.

11 Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

Matinée - Al cinema di domenica. Charlie Chan: giallo su giallo, a cura di Nedo Ivaldi (III)

11,45 Il segreto delle piramidi

«Charlie Chan in Egypt», 1935) Film - Regia di Louis King. Interpreti: Warner Oland, «Pat» Patterson, Thomas Beck, Rita Cansino, Jamison Thomas, Frank Conroy, Nigel de Brulier, James Eagles, Paul Porcasi, Arthur Stone, Stepin Fetchit. Prod.: Fox Film Corporation

13 TG 2 - Ore tredici

13,30-19,45 Blitz. Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

14 Piccoli fans. Conduce Fiammetta Flamini

15,50 Risultati primi tempi e interviste in tribuna

16,45 Risultati finali e classifiche

18 Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,50 TG 2 - Gol flash

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 Ci pensiamo lunedì

Spettacolo di Fantone, Verde, Siena. Con Renzo Montagnani, Daniela Mazzucato, Sandro Massimini, Pietro De Vico, Gigi Reder, Giorgio Ariani, Enzo Garinei, Tiziana Fiorveluti e David Cameron con la partecipazione di Alida Chelli. Musiche di Bruno Canfora. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Romolo Siena. **11ª puntata**

21,50 Hill Street giorno e notte

Telefilm. Nessuno è perfetto. Una serie di Michael Kozoll e Bochco. Con Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad. Regia di Randa Haines

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina a cura di Luciano Onde

23,20 DSE Lo sviluppo dell'intelligenza. Un programma di Licia Cattaneo. Consulenza di U. Margiotta, T. Alterio. **3ª puntata**

23,50 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 20.30

Ci pensiamo lunedì. Nuova puntata dello spumeggiante programma con la regia di Romolo Siena che spazia in vari generi di spettacolo: le comiche, l'operetta, gli sfoghi di don Fumino e i balletti che si ispirano ad un film famoso eseguiti da Tiziana Fiorveluti e David Cameron (nella foto)

**RAITRE** ore 13

Dancemania. Ogni settimana l'attrice e show-girl Laura D'Angelo (foto) conduce i telespettatori in una moderna scuola di danza dove giovani maestri ed allievi presentano tecniche di ballo e stili coreografici. Gli ospiti sono introdotti dall'esperto musicale Stephany e da Marcello Di Matteo

RAITRE ore 21.30

Prove d'autore. Sono le «prove» con le quali gli allievi del Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma chiudono un biennio di «apprendistato» prima di diventare autori. Il ciclo in sei puntate presenta un'antologia di brevi film realizzati dal 1950. Tra i nomi: Loy, Bellocchio, Cavani, Verdone

**RAITRE**

12,15 Città senza mura. Dammi da bere. A cura di Renzo Salvi. Regia di Cesare E. Gaslini. 2ª puntata. Programma Sede Rai della Lombardia

12,30 Cantos de paghe
Regia di Mauro Schirru. Programma Sede Rai della Sardegna
Dal Centro di Danza Moderna «Silvestri» in Roma

13 Dancemania
La danza contemporanea. 1ª puntata. Conduce Laura D'Angelo con Stephany e Marcello Di Matteo. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Vittorio Olivari

14 Polvere di pitone
Un programma di Alfonso de Liguoro. Testi di Luciano Bideri Villeveille, Luciano Capponi, Gianluca Di Schiena, Alfonso de Liguoro. Con: Maria Rosaria Omaggio, Leo Gullotta, Jenny Tamburi, Pino Ammendola, Daniele Adrovandi. Musiche di Mario Pagano. Regia di Luciano Capponi. 2ª puntata

15-17 TG 3 - Diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Piacenza: Rugby. Italia-Marocco
Milano: Equitazione. Concorso ippico indoor

17,10 Bandolero
(«Bandolero!», 1968). Film - Regia di Andrew V. McLaglen. Interpreti: James Stewart, Dean Martin, Raquel Welch, George Kennedy, Will Geer, Andrew Pine. Prod.: Fox

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 Sport regione
Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,40 Concertone. Simple Minds. Presenta Stefano Graziosi con Paola Onofri. Regia di Lionello De Sena. 19ª puntata

20,30 Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti

21,30 Prove d'autore. Il primo set: una scuola per il cinema. Consulenza e testo di Maurizio De Benedictis. A cura di Franco Alunni. Regia di Antonio Menna. 1ª puntata

22,05 TG 3

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,30 Campionato di calcio di Serie A

23,15 Jazz club. A cura di Alfonso de Liguoro. Umbria Jazz '83 All Stars. Regia di Gino Goti. Programma Sede Rai dell'Umbria

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE**Il segreto delle piramidi**

RAIDUE ORE 11.45

Charlie Chan in Egypt/70'

BN 1935

regia di Louis King

con Warner Oland, «Pat» Patterson, Rita Cansino

Un archeologo scopre in Egitto la tomba del sacerdote Ameti. I figli del professore danno segni di squilibrio mentale: la maledizione del sacerdote? Chan viene chiamato ad indagare e appena arriva sul posto scopre il cadavere dell'archeologo chiuso nel sarcofago. Dopo altri misteriosi ferimenti e morti Chan viene a capo del mistero. Nel film una giovanissima Rita Cansino non ancora trasformata nell'«atomica» Hayworth.

RAITRE ORE 17,10

BANDOLERO

Bandolero!/111'

C 1968

regia di Andrew V. McLaglen

con Dean Martin, James Stewart, George Kennedy, Raquel Welch

Dee Bishop e la sua banda, catturati dallo sceriffo Johnson, stanno per essere impiccati.

Ma Mace, fratello di Dee, sostituendosi al boia, riesce a far fuggire tutti. Presa in ostaggio una donna,

Dee e i suoi uomini oltrepassano la frontiera messicana penetrando in un territorio dominato dai terribili «bandoleros», mentre Johnson continua tenacemente l'inseguimento dei banditi.

Mace si riunisce al fratello e cerca di convincerlo a cambiar vita. Poi tutto improvvisamente precipita: Johnson riaccuffa i fratelli Bishop e gli altri fuggitivi, i «bandoleros» attaccano e...

LMS

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12 Il mondo di domani, rubrica
 12.30 Selezione sport: **Ciclismo, Milano-Sanremo. Calcio: Malaga-Barcellona**
 13.30 Prosa: **Gli amori inquieti**, con Giancarlo Zanetti e Rosa Maria Tavolucci
 15.30 Telefilm
 16.25 **Di Gei Musica**, le novità discografiche
 17.25 **Le comiche di Cribbins**
 18 Telefilm, **Il tesoro degli olandesi**
 18.30 **Giovani avvocati**, Telefilm con Lee Cobb, Zalman King e Judy Pace
 19.10 Notizie Flash - Bollettino meteorologico
 19.20 **Romance**, Telefilm con Cathryn Harrison, Maria Aitken e Stuart Wilson
 20.20 **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun
 21.20 **Lo sceriffo del Sud**, Telefilm con Glenn Ford
 22.15 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
 22.45 **Macario: storia di un comico** - Favole per grandi

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 13.35 Fantalandia con Crispino
 14 GBR tre per nove
 14.30 ★ Cartoni, **Pixie e Dixie**
 15 Il discotto
 15.30 Strapaese
 16 L'angolo dell'ospite
 16.20 ★ Cartoni, **Braccobaldo**
 16.45 Torneo GBR videogiochi Atari
 17.30 Caccia in studio
 18 ● Telefilm, **Boys and Girls**
 18.30 Tutto pecora... o quasi
 19.45 Succede di notte in città
 20 Dentro la notizia
 20.30 ■ Film, **Latitudine zero** (Fant.)
 22.15 Qui Olimpico
 23.15 ■ Film, **Un cadavere di troppo** (Giallo)

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 16.30 Battaglia musicale
 17.30 ★ Cartoni, **The Think**
 18.30 ■ Film, **I guappi non si toccano**
 20 ● Telefilm, **Capitan Luckner**
 20.30 ■ Film, **La rivolta dei barbari** (Avv.) di G. Malatesta con M. Spina e R. Carey
 22 ■ Film, **Il principe Azim** (Avv.) di Z. Korda con S. Sabù e V. Hobson
 23.30 ■ Film, **La bella di Roma** (Comm.)

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 13 ■ Film, **Abbasso la ricchezza** (Comm.)
 14.30 ● Telefilm
 15.30 ■ Film, **Non sparate sui bambini**
 17 Polvere di stelle
 19 ● Telefilm
 20 Trailers
 20.30 ■ Film, **La storia del generale Custer** (West.) di R. Walsh con E. Flynn e O. De Havilland
 22 Movie
 22.30 ■ Film, **Piccolo alpino** (Dramm.)

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 I vostri soldi
 14.30 Superclassifica show
 15 ● Telefilm, **Un'età difficile**
 16.15 ● Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
 16.45 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 17.10 ★ Cartoni, **Super Boy**
 17.35 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 18 ★ Cartoni, **Super Boy**
 19 ● Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
 20 ● Telefilm, **Soko 5113**
 20.30 ● Telefilm, **The Rookies**
 21.30 ■ Film, **Salverò il mio amore** (Dramm.)
 23 ■ Film, **Dalle Ardenne all'inferno** (Guerra) di A. De Martino

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 17.30 ★ Cartoni, **Cibernella**
 18 ★ Cartoni, **Calendarman**
 19.15 ● Telefilm, **Agente speciale**
 20.15 ■ Film, **Così vinsi la guerra** (Comm.) di E. Nugent con D. Kaye
 22.10 Diritto d'arrivo, sintesi
 22.15 ♦ Sport, **La domenica nel pallone**
 22.30 In diretta con la Liedholm
 23.20 ♦ Sport, **Calcio: Avellino-Lazio**

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14 Little Joe
 14.30 Pomeriggio con Franco e Rosalba
 16.30 ● Telefilm, **Padri e figli**
 17.30 ● Telefilm, **Brothers and Sisters**
 18 Lollipop
 18.30 ● Telefilm, **Quella casa nella prateria**
 19.45 Subito sport
 20 Archeologia oggi
 21.30 ● Telefilm, **I cercatori d'oro**
 23.30 ● Telefilm, **I Priutts**
 24 ● Telefilm

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13 Rombo TV
 14 ■ Film, **Tre sul divano** (Comm.)
 16 ● Telefilm, **Buck Rogers**
 17 ★ Cartoni, **Super Dog Black**
 17.30 ★ Cartoni, **U.F.O. Diapalon**
 18 ★ Cartoni, **Lamù**
 18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
 19 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
 20 ★ Cartoni, **Lupin III**
 20.25 ♦ Sport, **Oggi all'Olimpico**
 20.50 ■ Film, **Fuoco nella stiva** (Avv.)
 22.40 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
 23.40 ■ Film, **Una guida per l'uomo sposato**
 1.30 ● Telefilm, **Movin'on**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.10 ● Telefilm, **Medical Center**
 14.55 ■ Film, **Il cavaliere di Lagardère**
 16.20 ■ Film, **Cyrano di Bergerac** (Comm.)
 17.50 ■ Film, **Il mercante di schiave**
 19.20 ♦ Attualità
 19.30 Telegiornale
 19.50 ♦ Attualità, **This is cinema**
 20.30 ♦ Sport, **Punto sport**
 21.10 ■ Film, **Ancora dollari per i Mac Gregor** (West.) di J. Menno con P. Lawrence e S. Cooper
 23 ♦ Sport, **Calcio**
 23.55 ● Telefilm, **The Corruptors**
 00.45 ♦ Sport, **Punto sport**
 1.25 Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 13 ■ Film, **Zazà**
 14.30 Curva e tribune
 15 ♦ Sport, **Roma e Lazio 1° minuto**
 17 ♦ Sport, **A tutto sci**
 17.30 A botta calda, colloquio con i tifosi
 18.10 Il calcio parlato
 19 ★ Cartoni, **Bem**
 19.30 ★ Cartoni, **Spiderwoman**
 20.30 ● Telefilm, **The Invaders**
 21.20 ■ Film, **Il terrore negli occhi del gatto** (Giallo)
 23 ■ Film

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 14 Angelus, replica
 14.20 Notiziario Vaticano
 16.30 ★ Cartoni animati
 17.30 ● Telefilm
 18 Show
 19 ● Telefilm, **The Bold Ones**
 19.50 ★ Cartoni animati
 20.30 ● Telefilm, **Funny Face**
 21 ■ Film, **Cinque marines per Singapore** (Giallo)
 22.30 ● Telefilm, **Dick Van Dyke**
 23.20 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.15 Onda verde news
 13 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 13.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
 14 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 14.30 ● Telefilm, **Le spie**
 15.30 ● Telefilm, **Mounty Nash**
 16 ■ Film
 17.30 ■ Film, **La carica dei 600** (Avv.)
 19.30 ♦ Attualità, **This is cinema**
 19.45 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 20.15 ♦ Sport, **TMG sport**
 21.30 ● Telefilm, **Le spie**
 22.30 ♦ Sport, **TMG sport**
 22.45 ♦ Sport, **Avvenimento agonistico della domenica**
 00.30 ● Telefilm, **Mounty Nash**
 1 ■ Film, **Ho sposato una strega** (Comm.)

ROMANA R.T.O.

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14 ● Telefilm, **Squadra segreta**
 15 ■ Film, **Italiani, brava gente** (Dramm.)
 16 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
 17.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
 18 Galleria del Babuino
 20 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
 20.30 ★ Cartoni, **Buford Files**
 21 ■ Film, **Il grande capitano** (Avv.) di J. Palance e S. Ward
 23 ■ Film, **Dracula** (Per adulti) di D. Curtis con J. Palance e S. Ward
 00.30 ■ Film, **I basilischi** (Dramm.) di L. Wertmüller con S. Satta Flores e A. Petrucci

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14.30 ♦ Sport, **Dall'Olimpico con Roma e Lazio**
 17 ★ Cartoni, **Top Cat**
 17.30 ★ Cartoni animati
 17.57 Speciale spettacolo
 18 ■ Film, **Kid, il monello del West**
 20 ■ Film, **L'immensità**
 21.30 ♦ Attualità, **Movie**
 22 Scienza e cultura
 22.27 Speciale spettacolo
 22.30 ■ Film, **La bestia di sangue** (Per adulti) di E. Romero con J. Aschley e C. Yarnall

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14 ■ Film, **Qualcuno da odiare** (Dramm.)
 16.15 Music Show
 16.30 ● Telefilm, **Angie**
 17 ● Sceneggiato, **Sebastiano**
 17.30 ♦ Sport, **Incontro di Basket**
 19 ■ Film, **Paura a Hollywood** (Giallo)
 20.30 ● Telefilm, **West Side Medical**
 21.30 Music Show
 21.45 ★ Cartoni animati
 22 ■ Film, **Superspia K**
 24 ● Telefilm, **La famiglia Smith**

TELEVEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 10.20 Oroscopo di oggi
 10.30 ■ Film, **I ribelli dei sette mari** (Avv.) di R. Wallace con V. Mature e L. Platt
 12 Primo mercato
 14 Redazionale
 14.10 The week in review
 14.30 Gioie in vetrina
 16.30 ● Telefilm
 17.15 ● Telefilm
 18 Proposte di antiquariato
 21.30 Sugli schermi del cinema
 21.40 ■ Film, **Batanga** (Guerra) di K. Larsen con D. Weaver e V. Miles
 23 ● Telefilm
 24 Oroscopo di domani
 00.10 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 12.30 L'aperitivo magico, programma a sorpresa
 14 ★ Cartoni, **Supercar Gattiger**
 14.25 ■ Film, **Sangue viennese**
 16 ● Telefilm, **Combat**
 17 ★ Cartoni, **Charlotte**
 17.30 ★ Cartoni, **Supercar Gattiger**
 18 ★ Cartoni, **Charlotte**
 18.30 Special Video Music
 19.35 Rotociclo
 20 ● Telefilm, **Funny Face**
 20.35 ★ Cartoni, **Charlotte**
 21 ● Telefilm, **The Rookies**
 22.30 ■ Film, **L'eredità di un uomo tranquillo** (Comm.) di M. Zampi
 ■ Film, **L'uomo dal pugno d'oro**

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 14 ● Telefilm, **Le inchieste del commissario Maigret**
 15.30 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
 16 Superclub di Uffì
 18 ● Telefilm, **Mannix**
 19 ● Telefilm, **Le spie**
 20 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
 20.30 ■ Film, **La collegiale**
 22 ■ Film
 23.30 ● Telefilm, **The Rookies**
 00.20 ● Telefilm, **The Corruptors**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 10 La grande occasione
 11 Asta di antiquariato
 13 I protagonisti, replica
 14 A tu per tu con Padre Alessandrini
 14.15 ♦ Sport, **Roma e Lazio dal 1° minuto**
 17 Super sprint, replica
 18.30 Telegiornale speciale
 19 ■ Film
 20.30 Show
 21.30 Al vostro servizio
 22 Ciak, si gira
 22.30 Rubrica
 23 Asta di tappeti
 24 Italia chiama Germania
 00.15 Films non stop

canale 5



Dallas (19,30). Riprende la serie con i più recenti episodi. Il cast è più ricco e vede, tra gli interpreti, l'attore di *Laguna blu* Christopher Atkins (nella foto)

- 8.30 **Enos.** Telefilm
- 9.30 **Ralphsupermaxieroe.** Telefilm
- 10.45 **Sport:** Basket: Campionato NBA - Houston/Los Angeles
- 12.15 **Sport:** Football americano: San Francisco/Washington Redskins
- 13 **Superclassifica Show**
- 14 **Kojak.** Telefilm
- 15 **La chamade.** Film - Commedia con Catherine Deneuve e Michel Piccoli
- 16.50 **I gladiatori.** Film - Avventura con Victor Mature e Susan Hayward
- 18.30 **Lou Grant.** Telefilm
- 19.30 **Dallas.** Telefilm con Larry Hagman, Linda Gray e Victoria Principal
- 20.25 **Alla conquista del West.** Telefilm
- 22.25 **Flamingo Road.** Telefilm
- 23.30 **Sport:** Boxe: Edwin Rosario/Roberto Elizondo - Campionato del Mondo Pesì Leggeri
- * **Arrivederci Baby!** Film - Commedia con Tony Curtis e Zsa Zsa Gabor

RETEQUATTRO



Dynasty (20,30). Passioni, gelosie, tradimenti, deviazioni sessuali... Continuano ad appassionare il pubblico le vicende dei Carrington. Nella foto: una scena



- 8.30 **Giatrus.** Cartoni animati
- 9 **Storie buffe in TV.** Cartoni animati
- 9.30 **L'uomo ragno.** Cartoni animati
- 10 **Superamici.** Cartoni animati
- 10.30 **A Team.** Telefilm
- 11.30 **Sport:** A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
- 12 **Sport:** Calcio spettacolo
- 13 **Fascination speciale**
- 15 **Speciale Mel Brook, replica**
- 15.30 **Mezzogiorno e mezzo di fuoco.** Film - Comico con Gene Wilder e Cleavon Little
- 17.30 **A Team.** Telefilm
- 18.30 **Il più grande amatore del mondo.** Film
- 20.30 **Dynasty.** Telefilm
- 21.30 **E ora: punto a capo.** Film - Commedia con Burt Reynolds e Jill Clayburgh
- 24 **Speciale Mel Brook, replica**
- 00.30 **Balliamo insieme il twist.** Film

ITALIA 1



Dee Jay Television (14). Claudio Cecchetto (foto) è il conduttore della trasmissione musicale che ha il pregio di presentare video-brani e special di qualità

- 8.30 **Mimi e la nazionale della pallavolo**
- 8.55 **Hello Spank.** Cartoni animati
- 9.20 **Mimi e la nazionale della pallavolo**
- 9.45 **Hello Spank.** Cartoni animati
- 10.15 **La lancia che uccide.** Film - Avventura con Spencer Tracy e Richard Widmark
- 12 **Angeli volanti.** Telefilm
- 13 **Grand Prix,** pista, strada, rally
- 14 **Dee Jay Television**
- 16.45 **Non siamo angeli.** Film - Commedia con Humphrey Bogart e Peter Ustinov
- 18.50 **Supercar.** Telefilm
- 19.50 **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 20.25 **Uno contro l'altro praticamente amici.** Film - Commedia con Renato Pozzetto e Tomas Milian
- 22.20 **Rapporto al capo della polizia.** Film - Giallo con Michael Moriarty e Yaphet Kotto
- 00.30 **Due bianchi nell'Africa nera.** Film - Commedia con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia

EURO TV

UHF 50 ☎ 02/8531

- 9 **Andersen,** le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 9.30 **Tigerman,** continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 10 **Lupin III.** Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 12 **Doc Elliot,** Telefilm con James Franciscus e Bo Hopkins
- 13 **Sport:** Campionati mondiali di Catch
- 18 **Lamù,** Cartoni animati
- 18.30 **Tigerman,** Cartoni animati
- 19 **L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 20.20 **Fuoco nella stiva,** Film (Avv.) con Rita Hayworth e Robert Mitchum
- 22.20 **Agente Pepper,** Telefilm con Angie Dickinson
- 23.15 **Tutto cinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi italiani

TELEROMA

UHF 56 ☎ 06/332641

- 7.25 **Cartouche il bandito,** Film (Avv.) con Roger Pigaut e Renée Devilles. Regia di Guillaume Radot
- 9 **Colditz,** Telefilm con Robert Wagner e David Mc Callon
- 10 **La principessa Zaffiro,** Cartoni animati
- 10.30 **Capitani coraggiosi,** Film (Avv.) con Spencer Tracy e Freddie Bartholomew. Regia di Victor Fleming
- 12 **Meeting, anteprime di notizie calcistiche**
- 14.30 **In campo con Roma e Lazio**
- 17.40 **Pearl Harbour,** Telefilm
- 19.30 **Telefilm**
- 20 **Dan August,** Telefilm con Burt Reynolds
- 21 **Tutto goal,** telegiù a cura di Lamberto Giorgi
- 22 **Goal di notte,** rubrica sportiva a cura di Michele Plastino
- 23.20 **Sport:** Incontro di calcio: Avellino-Lazio
- 00.30 **Goal di notte**

TELESTUDIO

UHF 61 ☎ 06/2713265

- 9 **Cartoni animati**
- 9.30 **Funny Face,** Telefilm
- 10 **Viaggio con l'avventura,** documentario
- 10.30 **La grande barriera,** Telefilm
- 11 **Pitti gioielli**
- 14 **Bellamy,** Telefilm
- 15 **All Star Jazz**
- 15.30 **La gatta,** Film (Dramm.) con Françoise Arnoul e Bernard Vicki. Regia di Henri Decoin
- 17 **Tutto ragazzi**
- 18.30 **Telefilm**
- 19.30 **Il computer dell'amore**
- 19.35 **La finestra sul mondo**
- 20.05 **All Star Jazz**
- 20.35 **Zoom**
- 20.50 **Il computer dell'amore**
- 21 **Clandestina a Tahiti,** Film (Dramm.) con Martine Carol e Serge Reggiani. Regia di Ralph Habib
- 22.30 **Cinema TV**
- 22.45 **Sport:** Tutto motori
- 23.45 **Cinema TV,** Anticipazioni dei films della settimana

RETE A

UHF 44 ☎ 06/5312367

- 9 **Film**
- 10.30 **Preziosità,** programma commerciale
- 13.30 **Un vero sceriffo,** Telefilm con James Garner e Margot Kitter
- 14.30 **Firehouse Squadra 23,** Telefilm con James Drury e Michael De Lana
- 15 **Da quando sei mia,** Film (Comm.) con Mario Lanza e Doretta Morrow. Regia di Alexander Hall
- 17 **La sindrome di Lazzaro,** Telefilm con Lou Gossett jr. e Ronald Hunter
- 18 **Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della dolce Mariana
- 20.25 **Film**
- 22.15 **Ciao Eva,** dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 23.30 **Boon, il saccheggiatore,** Film (Comm.) con Steve Mc Queen e Sharon Farrell. Regia di Mark Rydell

RAIUNO ore 14.05



Il mondo di Quark. La puntata si occupa della ricerca di eventuali segnali intelligenti provenienti dallo spazio. In base a calcoli statistici, l'esistenza di altre civiltà spaziali sembra possibile. Ciò giustificerebbe l'idea di tentare l'ascolto del cielo mediante radiotelescopi, come sta progettando la NASA

RAIUNO ore 19

Italia sera. In diretta dallo Studio 5 di via Teulada a Roma Enrica Bonaccorti e Mino Damato (foto) conducono questo rotocalco televisivo che ogni settimana propone il meglio dell'attualità e dello spettacolo. Presenti in studio ospiti ed esperti dei vari argomenti trattati. Regia di Lucio Testa



RAIDUE ore 12



Che fai, mangi? Questa settimana si parlerà di: piombo nel piatto (oggi), svezamento, le merendine, il tonno, le frodi alimentari. Verranno intervistati Alida Chelli, Carlo Massarini, Ottavia Piccolo, Enzo Trapani, Corinne Cléry. Le ricette del cuoco Claudio Pandi e i giochi di Tony Binarelli

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella?

Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

Il mondo di Quark

14,05 Nel cosmo alla ricerca della vita

di Piero Angela. 6ª puntata: La comunicazione

15 Speciale Parlamento

Programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (Replica)

15,30 DSE Visitare i Musei. Le civiltà dell'Egitto. Consulenza di Fabrizio Donadoni. Regia di Guido Gianni. 4ª puntata: I Copti

16 Secret Valley. 7º episodio: Salvare la natura. Regia di Colin Eggleston

16,30 Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi della domenica

A cura della Redazione Sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 I problemi del sig. Rossi. Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. 9ª puntata

18 L'ottavo giorno. Temi della cultura contemporanea: Nel segno del Concilio. 3ª puntata: Il futuro della Chiesa. Incontro con Mons. Alberto Ablondi. Realizzato da Pietro Pisarra e Milena Santerini. Conduce in studio Pietro Pisarra. Regia di Giampaolo De Angelis

18,30 Per favore non mangiate le margherite. Telefilm. L'uomo più importante del College. Con Patricia Crowley, Mark Miller

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo. - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 La Rai - Radiotelevisione Italiana presenta

La piovra

Un film in sei puntate con Michele Placido e Barbara De Rossi. Regia di Damiano Damiani. Sceneggiatura di Ennio De Concini. Musiche di Riz Ortolani. Delegato RAI al programma Claudia Aloisi. Quinta e sesta puntata. Personaggi e interpreti (in ordine di apparizione): Corrado Michele Placido, Don Manfredi Flavio Bucci, Else Nicole Jamet, Titti Barbara De Rossi, Altero Renato Mori, Sante Cirinnà Angelo Infanti, Santamaria Pino Colizzi, Terrasini François Perier, Ravanusa Geoffrey Copleston, Olga Florinda Bolkan, Anna Eurilla del Bono. Il procuratore Renato Cecchetto. L'incaricato Damiano Damiani, Paola Cariddi Nardulli, L'uomo di Roma Jacques Dacqmine, Laudeo Paul Guers. Una coproduzione RAIUNO - Telecine - Taurus Film - Channel Four - Escort Cine Tv. Una produzione Escort Cine Tv organizzata da Bruno Turchetto

22,50 Telegiornale

23 Appuntamento al cinema a cura dell'ANICAGIS

23,05 Speciale TG 1, a cura di Alberto La Volpe

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La Duchessa di Duke Street. Per amore o per denaro

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino.

Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Musichiamo. Gioco a premi

L'avventura delle piante. Documentario. La protezione della madre e del figlio. Distr.: Télé-Union

16,30 DSE La città delle formiche. Studi di un insettario di Ernest Von Khuon. Produz.: SWF. 2ª parte

17-18,15 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Sogni di carta, Sistemone Flash, Giallo Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Centro nazionale psicografico di Maser: I vecchi traditi

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore. Telefilm. Sigaro mortale

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 TG 2 - Spaziosette. Fatti e gente della settimana

21,25 Le sconfitte di un vincitore. Winston Churchill 1928-1939 I sogni pacifisti di Chamberlain. Sceneggiatura di Richard Broke e Martin Gilbert. Dialoghi italiani di Rosalba Oletta. Con: Robert Hardy, Peter Barkworth, Sian Phillips, Edward Woodward e Eric Porter. Regia di Ferdinand Fairfax. 5ª puntata. Un programma a cura di Anna Maria Xerry De Caro. Prod.: Southern Pictures

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 Il bramino di Oxford

Intervista con V. S. Naipaul, di Franco Lecca e Maria Pace Ottieri

23,25 Protestantesimo

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,50 TG 2 - Stanotte

23,55 DSE Leggere il teatro. Programma della Sede RAI della Lombardia. 4ª puntata: A scuola. Regia di G. Valentini

RAIDUE ore 20.30

TG 2 - Spaziosette. Appuntamento con il settimanale caratterizzato dalla trattazione di vari temi e problemi — politica interna ed estera, economia, cronaca, costume, ecc. — strettamente legati all'attualità. Elastica la formula della rubrica: servizi filmati, collegamenti «a caldo», interviste in studio

**RAITRE** ore 20.30

Capitali culturali dell'Europa. Obiettivo puntato su Monaco, città di cui viene ripercorso, con suggestive immagini, lo sviluppo storico, dalle origini romane ai giorni nostri. Monaco è polo d'attrazione che si riconosce sia nella gioia di vivere dell'Oktobefest sia nella grande cultura musicale

RAITRE ore 21.40

Dietro e oltre lo spettacolo. Si conclude il ciclo in quindici puntate che ha ricostruito e analizzato la storia di alcune forme di spettacolo e di intrattenimento per l'infanzia ricostruendone le origini e le diverse, successive trasformazioni. La puntata in onda oggi è dedicata tutta al balletto

**RAITRE**

- 15 Bolzano: Campionato del mondo di Full Conctat**
15,30 Sulle strade dell'Europa
 Regia di Maria Luisa Di Loreto. Programma Sede Rai della Valle d'Aosta
- 16 Campionato di calcio Serie A e B**
18,25 L'orecchicchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mucchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti **Vedi pag. 100**
- 19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**
- 19,30 Sport regione del lunedì**
 a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
 Intervallo con: **BUBBLES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 20,05 DSE Laboratorio vivente.** Cronaca di una settimana verde sulla Maiella. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo curato e diretto da Maria Rosaria La Morgia. Consulenza didattica di Alfredo Mazzoni e G. Pirone. **1ª puntata: Preparazione e organizzazione**
- 20,30 Capitali culturali dell'Europa**
 Monaco. Soggetto e sceneggiatura di Franz Seitz in collaborazione con Gabriele Seitz. Un film di Franz Seitz. (Una produzione di Giacomo Pezzali, per la Trans World Film in coproduzione con la Rai Radiotelevisione Italiana realizzata dalla Franz Seitz Filmproduktion)
- 21,30 TG 3**
- 21,40 DSE Dietro e oltre lo spettacolo**
 Storia, allestimento e rielaborazione di alcune forme di spettacolo per l'infanzia. 15ª ed ultima puntata. Il balletto: lo spettacolo. Un programma di Claudia De Seta. Regia di Marco Bazzi
- 22,10 Il processo del lunedì**
 A cura di Aldo Biscardi
- 23,15 TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 Geo. 8ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Katze mit Hut. Eine Geschichte mit der Augsburger Puppenkiste. Regie: Sepp Strubel - 3. «Schatz im Keller». **18** Zirkusgeschichten. Vierzehnteilige Sendereihe von Jürgen Wesche - 6. «Die Caroli Familie». **18,25 - 18,30 Poppa, der Papagei.** Puppenfilm. (Wiederholung)

18,30 Andreas Hofer. 3ª parte

20 Tagesschau. **20,20 Am runden Tisch.** Eine Sendung von Robert Pöder. **21,10-22,25 Das Hausschaf.** Komödie von Richard Blank. Mit Georg Meyer-Groll, Brigitte Karner, Otto Stern, Hannelore Schroth u.a.

22,25 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE**La piovra**

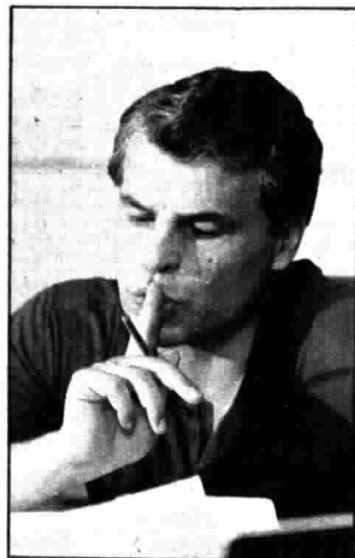
RAIUNO ORE 20.30

5ª e 6ª puntata

regia di Damiano Damiani

con Michele Placido,
 Florinda Bolkan, Barbara De Rossi,
 Angelo Infanti

Paola, la figlia di Corrado, è stata rapita dalla mafia che detta al commissario durissime condizioni per la sua liberazione. Corrado è costretto a smontare tutta l'inchiesta e persino ad accettare un confronto televisivo in cui confessa anche ciò che non è mai accaduto. È obbligato anche a non frequentare più Titti che torna così inesorabilmente schiava della droga.

**Le sconfitte di un vincitore**

RAIDUE ORE 21.25

Winston Churchill 1928-1939

Quinta puntata

regia di Ferdinand Fairfax

con Robert Hardy, Peter Barkworth, Sian Phillip



1937: Peter Baldwin si ritira dalla vita politica. Gli succede Chamberlain, che continua a negare la pericolosità della situazione internazionale. Eden, ministro degli Esteri, e Lord Swinton, ministro dell'Aeronautica, non sono d'accordo. I tedeschi invadono l'Austria e si ammassano al confine cecoslovacco. Churchill intanto fa un giro di conferenze denunciando il pericolo.



TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, **240 Robert**
 13.30 Sceneggiato, **Manon**
 14.30 Check Up, rubrica di medicina in diretta
 15.30 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
 Cartoni, **Don Chuck Story**
 Cartoni, **Superauto Mach 5 Go! Go! Go!**
 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone**
 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, **Gli errori giudiziari**
 20.20 Telemontecarlo sport - **Oggi boxe**
 21.20 Film, **Gli spostati** (Comm.) di J. Huston con C. Gable e M. Monroe
 23.20 L'appuntamento, spettacolo di varietà con Ornella Vanoni e Walter Chiari
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 10.05 • Telefilm, **Boys and Girls**
 10.30 Gli ultimi sopravvissuti
 11.05 Dentro la notizia
 11.30 ★ Cartoni, **Supercartoons**
 12.15 ■ Film
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Sintesi di Stanotte con...
 16.30 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
 17 ★ Cartoni, **Heidi**
 18.30 • Telefilm, **Boys and Girls**
 19 Gli ultimi sopravvissuti
 19.40 Succede di notte in città
 20 ★ Cartoni, **Heidi**
 20.30 ■ Film, **Nella notte cade il velo**
 22.30 Il meglio di attenzione è lunedì

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 10.30 ■ Film, **La bella di Roma**
 12 Stasera parliamo di...
 13 • Telefilm, **Il tesoro degli olandesi**
 13.30 ■ Film, **Ulisse** (Avv.)
 15 ★ Cartoni animati
 18 • Telefilm, **Il tesoro degli olandesi**
 18.30 L'energia oggi, rubrica
 19 ♦ Sport, **Punto sport**
 20.30 Giornale TV
 21 ♦ Sport, **Calcio**
 22.30 ■ Film, **Non c'è pace tra gli ulivi** (Dramm.)

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 10 Mercatino
 11 ■ Film, **Bermuda Now... Il film** (Avv.)
 12.30 ■ Film, **Colpo per colpo** (Avv.)
 14 • Telefilm
 16 Lo zecchino d'oro
 17 I vostri capelli
 17.10 • Telefilm
 18 Polvere di stelle
 19.25 Mercatino
 20.30 • Telefilm
 21.30 Il pettine, rubrica
 22.30 Artmarket
 24 ■ Film, **La ragazza della 5ª strada**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 11 ■ Film, **Dimmi che mi ami** Junie Moon
 12.30 • Telefilm, **Sempre tre sempre infallibili**
 13.30 • Telefilm, **The Doctors**
 14.30 • Sceneggiato, **Gli emigranti**
 16.15 • Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
 16.45 ★ Cartoni animati
 18.20 • Sceneggiato, **Gli emigranti**
 19 • Telefilm
 20 • Telefilm, **Gli invincibili**
 20.30 • Telefilm, **The Rookies**
 21.30 Sport & sport
 22 ♦ Sport, **Rugby**
 23.15 ■ Film, **Partita d'azzardo** (West.)

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 13.30 • Sceneggiato, **Sebastiano**
 14 Telegiornale
 14.30 ♦ Sport, **Calcio: Avellino-Lazio**
 16.25 ★ Cartoni animati
 18.50 I film della settimana
 19 ★ Cartoni, **Cibernella**
 19.30 Crescent
 20 Sport & sport
 20.35 ■ Film, **Lei non beve, lei non fuma, ma...** (Comm.) di M. Audiard
 22 • Telefilm
 22.30 ♦ Sport, **Calcio: Roma-Udinese**

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.30 Teatro
 15.30 Scuola di pittura
 16 • Telefilm, **I cercatori d'oro**
 16.30 ■ Film, **I criminali della galassia**
 18 Lollipop
 18.30 • Telefilm
 19 ♦ Sport, **Replay**, rubrica sportiva
 20.30 Informazioni
 21 • Telefilm
 21.30 ■ Film
 23 Informazioni
 23.30 • Telefilm, **Quella casa nella prateria**

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 10.30 • Telefilm, **Peyton Place**
 11.20 • Sceneggiato, **Capitani e re**
 13 ★ Cartoni, **Tigerman**
 13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 14 • Telefilm, **Peyton Place**
 15 • Telefilm, **The 7th Avenue**
 16 • Telefilm, **Buck Rogers**
 17 ★ Cartoni, **U.F.O. Diapolon**
 17.30 ★ Cartoni animati
 20.25 ■ Film, **Una strega in paradiso** (Comm.) di R. Quine con J. Stewart
 22.20 Il momento della verità
 23.35 Tutto cinema
 23.40 • Telefilm, **Agente Pepper**
 00.40 • Telefilm

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 12 ■ Film, **La Primula Nera**
 13.30 • Telefilm, **Medical Center**
 14.25 ■ Film, **Riscatto di un gangster**
 15.55 ♦ Attualità, **Big Screen**
 16.50 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
 18 ♦ Sport, **Calcio**
 19 Artigianato oggi
 20 A tutto sci
 20.30 Fluido e magia
 21.30 I grandi comici: Totò
 22.10 • Telefilm, **Omar Pascha**
 22.45 • Telefilm, **The Corruptors**
 23.45 ■ Film, **L'occhio dietro la parete** (Dramm.) di G. Petrelli con J. P. Law

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12 ■ Film, **Anna** (Dramm.)
 14 ■ Film, **Quel treno per Yuma** (West.)
 16.30 ■ Film, **Immersione rapida**
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 ★ Cartoni, **Spiderwoman**
 19 ★ Cartoni, **Bem**
 19.30 ♦ Attualità, **Luna Park**
 20.30 La domenica alle spalle
 22 ■ Film, **La mina** (Avv.)
 23.45 • Telefilm, **Codice 3**

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 ★ Cartoni animati
 17 ★ Cartoni animati
 18 • Telefilm
 18.30 • Telefilm, **Dick Van Dyke**
 19 ■ Film, **Cinque marines per Singapore** (Giallo) di B. T. Michel
 20.30 • Telefilm, **Funny Face**
 21 • Telefilm, **The Bold Ones**
 22 • Sceneggiato, **I banditi del re**
 22.55 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
 13 ♦ Sport, **Lunedì sport**
 14.30 TMG notizie
 14.45 ■ Film, **L'onorevole Angelina**
 16.30 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
 17 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
 17.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 18 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
 18.30 • Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 19 ♦ Sport, **Lunedì sport**
 20.50 • Telefilm, **Evasioni celebri**
 22 ■ Film, **Ritornano quelli della calibro 38** (Giallo) di J. Warren con A. Sabato
 23.45 TMG notizie

ROMANA R.T.O.

UHF 27 ☎ 06/392229

- 11.30 ■ Film, **Il grande capitano** (Avv.)
 13 • Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
 14 • Telefilm, **Squadra segreta**
 15 ■ Film, **Dudù, il maggiolino a tutto gas**
 16.30 • Telefilm, **Cowboy in Africa**
 17.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
 18 Hi Fi, programma musicale
 20 • Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
 20.30 ★ Cartoni, **Buford Files**
 21 ■ Film, **I baroni della medicina** (Dramm.)
 23 ♦ Sport
 24 • Telefilm, **Kiss Kiss**
 00.30 ■ Film, **Italiani, brava gente** (Dramm.)

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 13.30 ♦ Attualità, **Movie**
 14 Novarte
 16 Andiamo al cinema
 16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
 17 Serpentine
 17.30 ★ Cartoni animati
 17.57 Speciale spettacolo
 18 Polivario
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 • Sceneggiato, **Il Faraone**
 20 La voce dei tifosi
 21.20 Attualità cinema
 21.30 Poliedro Novarte
 22.27 Speciale spettacolo
 22.30 8ª nota

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.30 • Telefilm, **Squadra segreta**
 14 ■ Film, **Doppia identità**
 15.30 • Telefilm, **Il soffio del diavolo**
 16.30 ■ Film, **Zarak Khan** (Avv.)
 18 • Telefilm, **Angie**
 18.30 • Telefilm, **La famiglia Smith**
 20.30 ■ Film, **Lo spietato** (West.) di G. Sherman
 22 L'angolo di Antenna sera
 23 • Sceneggiato, **Bonjour Paris**

TELEVEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 12.30 Sugli schermi del cinema
 12.40 • Telefilm
 13.30 • Telefilm
 14.30 ■ Film, **Batanga** (Guerra) di K. Larsen
 16 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**
 16.30 Sugli schermi del cinema
 16.40 ■ Film, **Ricatto alla mala** (Giallo)
 18 • Telefilm
 19 • Telefilm
 20 Cittadini e la legge, rubrica
 20.30 Supermodellismo in cielo
 21 ■ Film, **99 donne** (Per adulti) di J. Franco con M. Schell e L. Paluzzi
 23 • Telefilm
 24 Orosco di domani
 00.10 ♦ Attualità, **I fatti del giorno**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 11.30 Casa, amore, avventure e fantasia
 11.35 Video Music
 12.30 Rotociclo
 13 • Telefilm, **Funny Face**
 13.30 ★ Cartoni, **Supercar Gattiger**
 14.50 Pomeriggio insieme
 14.50 ■ Film, **Il mio corpo ti scaldierà**
 16.20 • Telefilm, **Combat**
 17.20 ★ Cartoni, **Charlotte**
 17.45 ★ Cartoni, **Supercar Gattiger**
 18.10 ★ Cartoni, **Charlotte**
 18.30 Special Video Music
 19.35 ♦ Sport, **DDA Diritura d'arrivo**
 20.35 ★ Cartoni, **Charlotte**
 21 • Telefilm, **The Rookies**
 22 ♦ Attualità

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 10.30 • Telefilm, **Le spie**
 11.30 ■ Film
 13 ★ Cartoni animati
 13.30 • Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
 14 ■ Film, **Surehand** (Mano veloce) (West.)
 15.30 • Telefilm, **La valle del diavolo**
 16 ★ Cartoni animati
 18 • Telefilm, **Mannix**
 19 • Telefilm, **Le spie**
 20 • Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
 20.30 • Telefilm, **Laura**
 22 ■ Film
 23.30 • Telefilm, **The Rookies**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 12.30 • Telefilm
 13 ★ Cartoni, **Gundam**
 14 Il destino nei tarocchi
 14.30 Gioie in vetrina
 16.30 Show
 17.30 Rubrica
 18 • Telefilm
 18.30 ★ Cartoni, **Gundam**
 20.30 Domande in libertà
 21.30 Show
 22 Attenti al gol, di Marco Fedeli
 22.30 Il rompiere
 23.30 La gente, la stampa, gli enti locali, lo stato

canale 5



Flamingo Road (22,25). Continuano gli episodi di questa fortunata serie di telefilm che ha come sfondo la via di una elegante cittadina della Florida

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Le pensioni - L'INPS. Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Alla conquista del West. Telefilm
22.25	Flamingo Road. Telefilm
23.25	Sport: Football americano, replica
00.25	Cinque vie per l'inferno. Film - Guerra con Neville Brand

RETEQUATTRO



Masters: i dominatori dell'universo (17,20). Il principe Adam (foto) è il nuovo eroico personaggio capace, con un pugno, di frantumare una cometa



8.30	Giatus. Cartoni animati
9	Operazione sottoveste. Telefilm
9.30	Flò. Telefilm
10	Chico. Telefilm
10.30	Fantasilandia. Telefilm
11.30	I giorni di Brian. Telefilm
12.30	M'ama non m'ama, replica
13.30	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	I cavalloni. Film - Commedia
16.50	L'uomo ragno. Cartoni animati
17.20	Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm con Dick Van Patten e Betty Buckley
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.30	Frankenstein junior. Film - Commedia con Gene Wilder e Peter Boyle
22.15	Maurizio Costanzo Show
24	L'amica delle 5, 1/2. Film-Musicale
2	Sport: Calcio spettacolo

ITALIA 1



Harry O (15). Una pallottola nella spina dorsale non impedisce all'ex agente di polizia Harry Orwell (foto: David Janssen) di occuparsi di casi complessi

8.30	Arrivano le spose. Telefilm
9.30	Una lacrima sul viso. Film - Commedia con Bobby Solo
11.30	Phyllis. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam Mimi e la nazionale della pallavolo Hello Spank. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Harry 'O. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Huckleberry Finn. Cartoni animati Vita da strega. Telefilm
17.40	Una famiglia americana. Telefilm
18.40	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	Tesoro mio. Film - Commedia con Johnny Dorelli e S. Milo
22.30	New York New York. Telefilm
23.30	Samurai. Telefilm
00.30	I due Sanculotti. Film - Comico con F. Franchi e C. Ingrassia

EURO TV

UHF 50	02/8531
7.30	Lupin III, Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Loma, Telefilm con Tony Musante
12	Movin'on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.45	Capitani e re, Sceneggiato con Henry Fonda e John Carradine
18	Lamù, Cartoni animati
18.30	Tigerman, Cartoni animati
19	L'incredibile Hulk, Telefilm
20	Lupin III, Cartoni animati
20.20	Una strega in paradiso, Film (Comm.) con James Stewart e Kim Novak
22.20	Il momento della verità, rubrica condotta da Nantas Salvalaggio. Regia di Camillo Pellegatta
23.15	Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA

UHF 56	06/332641
10	La principessa Zaffiro, Cartoni animati
10.40	Certo, certissimo anzi probabilmente, Film (Comm.) con Claudia Cardinale e Catherine Spaak
12.30	Magnetoterapia Ronefor, rubrica di informazione medica
13	Commento
13.25	Anche i ricchi piangono, Telefilm
14.30	Sport: Calcio: Avellino-Lazio
16.05	La principessa Zaffiro, Cartoni animati
16.35	Judo Boy, Cartoni animati
17.05	Telefilm
17.35	Cartoni animati
18.20	UIL
18.35	Dan August, Telefilm
19.30	Sport il giorno dopo
20.05	Anche i ricchi piangono, Telefilm
21	Dossier
21.30	Search, Telefilm
22.25	Sport: Calcio: Roma-Udinese
24	Palazzo di Giustizia, Telefilm
1	Video notte

TELESTUDIO

UHF 61	06/2713265
7.30	Cartoni animati
8	Telefilm
9	Resta pura amore mio, Film (Comm.)
10.30	Cartoni animati
11	Viaggio con l'avventura, documentario
11.30	La caduta dei capelli, rubrica
11.55	Cartoni animati
12	Telefilm
13	Telefilm
13.55	Cinema TV
14	Viaggio con l'avventura, documentario
14.30	La caduta dei capelli, rubrica
15	Victoria Hospital, Sceneggiato
15.25	Wallace Style, Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18.30	Telefilm
19.30	Vivere il futuro, documentario
20	All Star Jazz
20.30	Victoria Hospital, Sceneggiato
20.55	The Corruptors, Telefilm
21.50	Maude, Telefilm
22.20	Cinema TV
22.45	Medart

RETE A

UHF 44	06/5312367
9	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, vetrine, mercatino
13.15	Accendi un'amica special
14	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della dolce Mariana
15	Polizia militare, Film (Comm.) con Bob Hope e Mickey Rooney. Regia di George Marshall
17	Space Games, giochi a premi, quiz. Conduce Joe Denti. Con la partecipazione dei Muppets
18	Cartoni animati
18.30	L'ora di Hitchcock, Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
19.30	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
20.25	Film
22.15	Detective anni '30, Telefilm con Robert Forster
23.30	Mille e una notte, conduce Tuncici

RAIUNO ore 12.05



Pronto... Raffaella? «Il mio mezzogiorno di fuoco» ha definito Raffaella (foto) il suo programma. Ogni giorno, dal lunedì al venerdì, un'ora e mezzo in diretta, con ospiti di varia estrazione, musica, balletti, coreografie e tante telefonate da ogni parte d'Italia: i centralini vanno sempre in tilt

RAIUNO ore 20.30

La nemica. La celebre commedia di Dario Niccodemi, drammaturgo di successo, virtuoso della scena madre e del colpo a sorpresa. La «nemica» è una madre: dietro l'ambivalente rapporto col figlio si nasconde un segreto. Nel cast Maria Grazia Grassini, Maddalena Crippa, Matteo Corvino (foto)



RAIDUE ore 14.35



Tandem. Quotidiano di attualità, curiosità e videogames a cura di Ettore Desideri, condotto in diretta da Claudio Sorrentino (nella foto). Il gioco a premi di oggi è *L'apriscatole* in collegamento con la Sede di Torino. Segue un cartone animato della serie *Le nuove avventure di Scooby Doo*

RAIUNO

- 10 Eurovisione.** Germania Ovest: Zwiessel
Sport invernali: Campionato del mondo
Slalom speciale femminile. 1ª manche
- 11,30-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
Il mondo di Quark
- 14,05 Nel cosmo alla ricerca della vita** di Piero Angela. 7ª puntata: La dimensione verticale
- 15 Cronache italiane,** a cura di Franco Cetta
- 15,30 DSE Colloqui sulla prevenzione.** Curarsi mangiando.
Un programma di Francesca De Vita. 1ª puntata
- 16 Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia, per le riprese filmate, di Sergio Tau. Con: Sandybell. 44ª episodio: Ancora sulle tracce della mamma
- 16,25 Sport invernali: Campionato del mondo**
Slalom speciale femminile. 2ª manche (Sintesi)
- 16,50 Oggi al Parlamento**
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Forte fortissimo tv top**
Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa Mario Marengo. Regia di Piero Panza
- 18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** Meeting per l'amicizia fra i popoli: America, Americhe. 1984: l'impossibile tolleranza?
- 18,30 Per favore non mangiate le margherite.** Telefilm
- 19 Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1
- 19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- Così è la vita: Il riso, il sospiro, il pianto. Appuntamento settimanale con il Teatro, a cura di Giovanni Antonucci e Pier Benedetto Bertoli
- 20,30 La nemica**
di Dario Niccodemi. Adattamento e sceneggiatura di Giovanni Antonucci. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Gastone Giovanni Crippa, Fiorenza Lumb Marika Ferri, Gerardo Renato Montalbano, La contessa di Bernois Giusi Raspari Dandolo, Lord Lumb Dario Mazzoli, Regnault Mico Cundari, Marta Regnault Maddalena Crippa, Roberto Matteo Corvino, Anna di Bernois Maria Grazia Grassini, Monsignor Guido di Bernois Fernando Pannullo. Regia di Nanni Fabbri
- 22,05 Telegiornale**
- 22,15 Mister Fantasy.** Musica e spettacolo da vedere
Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini
- 23,15 DSE Dal cucchiaino alla città.** Il design italiano dal '50 all'80. Un programma di Giulio Macchi e Jonathan De Pas. 1ª parte
- 23,45 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

- In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
- 12 Che fai, mangi?** di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Programma a cura di Nicoletta Bonucci e Graziella Reali. Regia di Leone Mancini
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 La Duchessa di Duke Street.** Una donna virtuosa. Sceneggiatura di Jeremy Paul con Gemma Jones, Robert Hardy. Regia di Bill Bain
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,20 Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario
- 14,30 TG 2 - Flash**
- 14,35-16,30 Tandem**
A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Attualità, giochi, ospiti, videogames e L'apriscatole.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino
Le nuove avventure di Scooby Doo
Cartoni animati. Scooby Doo incontra la famiglia Adams - 2ª parte
- 16,30 DSE La storia da vedere**
A cura di Gianni Rondolino e Nicola Tranfaglia. Regia di Fulvio Ricetto. 3ª puntata: I fasti dell'Italietta
- 17-18,30 Vediamoci sul due**
Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **L'Avvenimento della settimana, Musica Maestro, Soldi? Pochi!, Sistemone Flash, Come Sto?, Made in Italy, Giallo Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Dal Parlamento**
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Cuore e batticuore.** Telefilm. Scambio di persona. Con: Robert Wagner, Stefanie Powers e Lionel Stander. Regia di Harry Winer
- Meteo 2 - Previsioni del tempo**
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 Getaway**
(«The Getaway» 1972) Film - Regia di Sam Peckinpah. Interpreti: Steve McQueen, Ali MacGraw, Ben Johnson, Al Lettieri, Slim Pickens, Richard Bright, Jack Dodson, Dub Taylor, Bo Hopkins, Roy Jensen, John Bryson. Prod.: Solar Foster-Brower Production
- 22,30 TG 2 - Stasera**
- 22,40 Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS
- 22,45 Di tasca nostra.** Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa
- 23,40 TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 22.45

Di tasca nostra. Condotta da Tito Cortese, la rubrica del TG 2 ha come obiettivo la tutela del consumatore sul fronte di prezzi e qualità. Oltre al test comparativo su generi di largo consumo, la trasmissione propone un menu ottimale per una mensa aziendale ottenuto con un computer



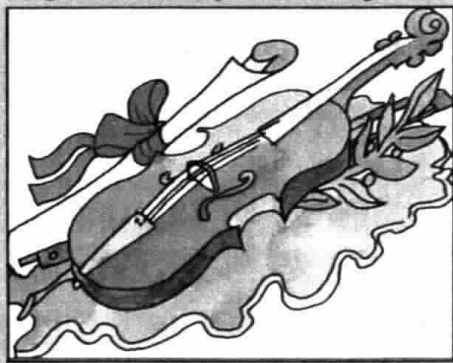
RAITRE ore 17



Sceneggiato d'epoca. Nel '68 Anton Giulio Majano mette mano a *La freccia nera* di Stevenson. Ne ricava sette puntate e chiama come protagonisti Loretta Goggi (foto), che cerca così di far dimenticare Cosetta, la piccola eroina dei *Miserabili* con cui aveva esordito in tv, e Aldo Reggiani

RAITRE ore 21.30

Concerto del martedì. Haydn con la sua *Sinfonia in re maggiore n. 101 «La Pendola»* e Béla Bartók con il suo *Concerto per orchestra* sono stasera in cartellone. Li esegue l'Orchestra Giovanile Toscana diretta da Piero Bellugi. Fiorentino, sessant'anni, una lunga carriera soprattutto negli USA



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE Le macchine e la terra.** Manuale per l'agricoltore. 9ª puntata: Le colture ortivo-industriali: pomodoro e patata

16,30 **DSE Esperimenti di Fisica.** Scritto, diretto, prodotto, da Jack Smith. 10ª ed ultima puntata: L'energia elettrica in casa

16,50 **Cento città d'Italia.** La pietra e il verde. Prod.: Trans World Film. Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

17 **La freccia nera** (1968) di Robert Louis Stevenson. Con: Tino Bianchi, A. Foà, L. Goggi, A. Reggiani. Regia di A. G. Majano. 1ª puntata

18,10 **Incontro con Goran Kuzminac**

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Dal Polo al K2 sulle orme del Duca degli Abruzzi. 1ª parte. **VALLE D'AOSTA:** Printemps théâtral. **LOMBARDIA:** Il filo del lavoro: laboratorio '83. 2ª puntata. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Festa di marzo: note e appunti sulla Fiera di San Giuseppe a Trento. **VENETO:** È gradito il dialetto. 2ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Intorno a casa nostra: persone. 1ª puntata. **LIGURIA:** Come siamo: Il caso Genova. 2ª p.: Come viviamo la crisi. **EMILIA-ROMAGNA:** Lear a Bologna. 1ª puntata. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail rotocalco. 14ª puntata. **SARDEGNA:** Dialoghi trasversali
Intervallo con: **BUBBLIES** - Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Laboratorio vivente.** Cronaca di una settimana verde sulla Maiella. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo. Curato e diretto da Maria Rosaria La Morgia. Consulenza didattica di Alfredo Mazzoni e Gianfranco Pirone. 2ª puntata: La ricerca sul campo

20,30 **3 sette.** Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di Anna C. Giustiniani

21,30 **Concerto del martedì**
Dal Teatro alla Scala di Milano. F. J. Haydn: Sinfonia in re magg. n. 101 «La Pendola». B. Bartók: Concerto per orchestra. Orchestra Giovanile Toscana. Direttore Piero Bellugi

22,40 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

23,15 **Cribb.** Dai racconti di Peter Lovesey. *Fughe misteriose.* Personaggi ed interpreti: Sergente Cribb Alan Dobie, Agente Thakeray William Simons, Ispettore Jowett David Waller, Lola Pinkus Wendy Holloway, Bella Pinkus Valerie Holloway, Signora Body Patsy Rowlands, Presidente Chubby Dates, Ellen Blake Julia Chambers, Albert Ian Collier, Madre di Albert Peggy Ann Clifford. Regia di Julian Amyes. Distr.: Granada Television. 4º episodio

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Laboratorio vivente 1ª puntata: Preparazione e organizzazione. **18** Capitali culturali dell'Europa: Monaco

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

Getaway



RAIDUE ORE 20,30

The Getaway/119' C 1972

regia di Sam Peckinpah

con Steve McQueen, Ali McGraw

Il rapinatore Doc McCoy (Steve McQueen) esce anzitempo di prigione grazie all'aiuto di sua moglie Carol (Ali McGraw) e di Jack Beynon, un potente e disonesto politico. Costretto a sdebitarsi con la moneta sonante di una rapina in banca, Doc tiene fede alla sua fama e porta a termine il colpo nonostante gli imprevisti. Dopo ha però l'amara sorpresa di sapere che la moglie, pur di farlo scarcerare, è andata a let-

to con Beynon e che la rapina è servita in realtà a coprire un grosso ammanco. Ma Carol prende in pugno la situazione, fredda il sardonico sorriso di Beynon e cancella l'amarezza di Doc, convincendolo che tutto quello che ha fatto l'ha fatto solo per amor suo. A quel punto ai due non resta che fuggire con il denaro della rapina, difendendosi da polizia, dagli uomini di Beynon e dagli incidenti che sbucano sulla strada che porta verso il Messico e la felicità... Ce la faranno? Per saperlo vi basterà aspettare l'ultimo, magico «ralenti» di Sam Peckinpah.

tms

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, 240 Robert
 13.30 Sceneggiato, Manon
 14.35 Mangimania, tutto sull'alimentazione
 15.30 Cartoni, Il fantastico mondo di Paul
 Cartoni, Don Chuck Story
 Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go!
 Cartoni, La battaglia dei pianeti
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, Bolle di sapone
 Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, Gli errori giudiziari
 20.20 Telemontecarlo sport - Basket: Michigan
 States-Indiana
 21.45 Pianeta moda
 22.15 Film, Gli sciacalli dell'anno 2000 (Fant.) di R.
 Compton con R. Harris e E. Borgnine

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 10.05 Qui Olimpico
 11 Notizie flash
 11.05 Dentro la notizia
 11.30 ★ Cartoni,
 Supercartoons
 12.15 ■ Film, Il sospetto
 (Dramm.)
 14.30 Amministratori e
 cittadini, rubrica
 15.30 Sintesi di Stanotte
 con...
 16.30 ★ Cartoni, Vickie il
 vichingo
 17 ★ Cartoni, Heidi
 17.30 ★ Cartoni, Zambot 3
 18.30 ★ Telefilm, Boys and
 Girls
 19 Gli ultimi sopravvissuti
 Succede di notte in
 città
 19.40
 20 ● Telefilm, Nakia Nakia
 21 Gran Bazar Show,
 trasmissione in diretta

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 10.10 ● Telefilm, Bellamy
 11 ■ Film, Partita
 d'azzardo
 12.30 ● Telefilm, Sempre tre
 sempre infallibili
 13.30 ● Telefilm
 14.30 ● Sceneggiato, Gli
 emigranti
 15.15 ● Telefilm, Tris d'assi
 16.15 ● Telefilm, Una famiglia
 piuttosto
 intraprendente
 16.45 ★ Cartoni animati
 18.20 ● Sceneggiato, Gli
 emigranti
 19 ● Telefilm
 20 ● Telefilm, Gli invincibili
 20.30 ■ Film, Storia di Tom
 Destry
 22 ● Telefilm, Sloane
 23 Telegiornale

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 10.30 ● Telefilm, Peyton Place
 11.20 ● Sceneggiato, Capitani
 e re
 12 ● Telefilm, Movin'on
 13 ★ Cartoni, Tigerman
 13.30 ★ Cartoni, Lupin III
 14 ● Telefilm, Peyton Place
 15 ● Telefilm, Operazione
 Tortugas
 16 ● Telefilm, Buck Rogers
 17 ★ Cartoni animati
 19 ● Telefilm, L'incredibile
 Hulk
 20 ★ Cartoni, Lupin III
 20.25 ■ Film, Dottor Jekyll e
 gentile signora
 (Comm.) di S. Vanzina
 con P. Villaggio e E.
 Fenech
 22.15 Tutto cinema

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 12 ■ Film, Satanik, la
 freccia che uccide
 13.30 ● Telefilm, Mr. Monroe
 14.50 ■ Film, Sei bambine e il
 Perseo
 16.20 ★ Cartoni, Hanna e
 Barbera
 17.55 ■ Film, Titanic,
 latitudine 41 Nord
 (Dramm.)
 19.50 ● Telefilm, I Pruitts
 20.20 ♦ Attualità Cronache
 del cinema
 20.30 ■ Film, La ragazza di via
 Condotti (Giallo)
 22.10 ● Telefilm, Omar
 Pascha
 23.15 ● Telefilm, L'ultimo
 indizio
 23.45 ■ Film, Nude si muore
 (Giallo)

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12 lo, voi e la cucina
 12.30 ★ Cartoni, Hanna e
 Barbera
 13 ● Telefilm, Evasioni
 celebri
 14 ● Sceneggiato, Victoria
 Hospital
 14.45 ■ Film, Il giustiziere di
 mezzogiorno
 16.30 ★ Cartoni, La piccola
 grande Nell
 17 ★ Cartoni animati
 18.30 ● Sceneggiato, Victoria
 Hospital
 19 ● Telefilm, I sentieri del
 West
 20 ★ Cartoni, Ape Maia
 20.50 ■ Film, Il comandante
 Johnny (Comm.) di H.
 Hathaway
 22.30 ♦ Sport, Incontro di
 Basket:
 Bancoroma-Febal
 Napoli

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 12.30 ■ Film, L'ammazzatina
 (Comm.)
 14 ♦ Attualità, I fatti del
 giorno
 14.30 ■ Film, 99 donne (Per
 adulti)
 16.40 ♦ Attualità, Questo
 grande grande
 cinema
 17 ■ Film, La rivale di mia
 moglie
 18.30 ● Telefilm
 19 Orosco di domani
 19.30 ♦ Attualità, I fatti del
 giorno
 20 Il totofortuniere
 21 ■ Film, Christine Keeler
 (Dramm.) di R. Spafford
 con Y. Buckingham e M.
 Welles
 22.30 Romanisti due volte
 23 ● Telefilm

ROMANA R.T.O.

UHF 27 ☎ 06/392229

- 11 ● Telefilm, Kiss Kiss
 11.30 ■ Film, I baroni della
 medicina
 13 ● Telefilm, W.K.R.P. in
 Cincinnati
 14 ● Telefilm, Squadra
 segreta
 15 ■ Film, Fiamme su New
 York
 16.30 ● Telefilm, Cowboy in
 Africa
 17.30 ★ Cartoni, Jabberjaw
 18 ● Telefilm, Squadra
 segreta
 20 ● Telefilm, Kiss Kiss
 20.30 ★ Cartoni, Buford Files
 21 ■ Film, Uno sparo di
 troppo (Giallo) di H.
 Griesmayr
 22.30 ● Telefilm, W.K.R.P. in
 Cincinnati
 23 Polvere di stelle,
 rubrica

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 11.30 Casa, amore, avventure
 e fantasia
 11.30 Video Music
 12.30 DDA Diritto d'arrivo
 13 ● Telefilm, Funny Face
 13.30 ★ Cartoni, Supercar
 Gattiger
 14 ★ Cartoni, Supercar
 Gattiger
 14.25 ■ Film, Cuori nella
 tempesta
 16 ● Telefilm, Combat
 17 ★ Cartoni, Charlotte
 17.30 ★ Cartoni, Supercar
 Gattiger
 18 ★ Cartoni, Charlotte
 18.30 Special Video Music
 20.35 ★ Cartoni, Charlotte
 21 ■ Film, Lo specchio
 della follia (Dramm.)
 22.45 ♦ Attualità, Echomondo

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 12 ♦ Sport, Punto sport
 13.30 ■ Film, I guappi non si
 toccano (Giallo)
 15 ★ Cartoni animati
 18 ■ Film, 100 ragazze per
 un play boy
 19.30 Spazio falisco 7,
 rubrica culturale
 20 Capire, rubrica
 20.30 Giornale TV
 21 ■ Film, Chen, furore
 rosso
 22.30 La bocca, il passaporto
 della salute
 23 ■ Film, Il boss (Dramm.)

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 16.45 ★ Cartoni,
 Ippotomasso
 17 ★ Cartoni, Cibernella
 17.30 ★ Cartoni, Ape Maia
 18 ★ Cartoni, Dotakon
 18.30 Telegiornale
 19 I cristiani nella sinistra
 20 ★ Cartoni, Calendarman
 20.25 Diritto d'arrivo,
 sintesi
 20.35 ■ Film, L'inferno è a
 Dien-Bien-Fu
 22.20 ● Telefilm, Gunsmoke
 23.10 ● Telefilm, Agente
 Speciale

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12 ■ Film, Miss Italia
 (Comm.)
 14 ■ Film, Peccato
 d'amore (Dramm.)
 15.30 ● Telefilm, Codice 3
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 ★ Cartoni,
 Spiderwoman
 19 ★ Cartoni, Bem
 19.30 ♦ Sport, Punto sport
 20.30 ● Telefilm
 21 ■ Film, Mia sorella
 Evelina (Comm.) di R.
 Quine con J. Lemmon
 e J. Leight
 Medart
 22.50

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Gioie in vetrina, asta
 Attualità cinema
 16
 16.30 ★ Cartoni, Top Cat
 17 Serpentone
 17.30 ★ Cartoni animati
 17.57 Speciale spettacolo
 Polivario
 18 ★ Cartoni animati
 19.30 ● Sceneggiato, Il
 Faraone
 20 ■ Film, Delitto e castigo
 21.20 Andiamo al cinema
 21.30 Speciale Lazio
 22.27 Speciale spettacolo
 22.30 Novarte
 Notiziario

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 13 ★ Cartoni animati
 13.30 ● Telefilm, Squadra
 speciale anticrimine
 14 ■ Film, La corruzione
 imperversa: Squadra
 speciale richiama
 l'ispettore Brandon
 (Giallo)
 15.30 ● Telefilm, La valle del
 diavolo
 16 ★ Cartoni animati
 18 ● Telefilm, Mannix
 20 ● Telefilm, Squadra
 speciale anticrimine
 20.30 ● Telefilm, Laura
 22 ■ Film
 23.30 ♦ Sport, Rugby Time

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 12.30 ■ Film
 14.30 Polvere di stelle
 16 ★ Cartoni animati
 16.30 ■ Film, Bermuda Now...
 Il film (Avv.)
 19.25 Mercatino
 20 Divulgare l'energia
 20.30 ● Telefilm
 21.30 Rubrica
 22.30 ■ Film, Sigfrido (Avv.) di
 G. Gentilomo con S.
 Fisher e I. Occhini
 24 ■ Film, Una vita lunga
 un giorno (Dramm.)

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.10 ● Telefilm, Brothers and
 Sisters
 14.30 Replay
 16 ● Telefilm, I cercatori
 d'oro
 16.30 Teatro
 17.30 Scuola di pittura
 18.10 Occasionissima auto
 18.30 ● Telefilm, Quella casa
 nella prateria
 19.30 Take it easy, musicale
 20 ★ Cartoni, Lollypop
 21 Archeologia oggi,
 rubrica
 21.30 ■ Film
 23.30 ● Telefilm
 00.30 Notturmo

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/6680680

- 16.30 ★ Cartoni animati
 17 ★ Cartoni animati
 18 Sport & sport
 18.30 ● Sceneggiato, La luce
 dei giusti
 19 ● Telefilm, The Bold
 Ones
 19.45 ● Telefilm
 20.30 ● Telefilm, I ragazzi
 della montagna di
 fuoco
 21 ■ Film, El Zorro
 22.30 ● Telefilm, Funny Face
 22.55 Ma io vi dico

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 16.35 ■ Film, Una faccia
 piena di pugni
 (Dramm.) di R. Nelson
 con A. Quinn
 18 ● Telefilm, Il soffio del
 diavolo
 18.30 ● Telefilm, Angie
 19 RTL Antenna sera
 19.30 ■ Film, La pelle degli
 eroi (Giallo) di H.
 Bartlett
 21 Stamps and games,
 rubrica filatelica con
 giochi a premi
 22 ■ Film, Il castello
 maledetto (Giallo)

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 12.30 Documentario
 13 ● Telefilm
 13.30 ★ Cartoni animati
 14 Jolly rumori
 14.30 Astarte
 16 ● Telefilm
 Show
 17.30 ★ Cartoni, Gundam
 18 Asta di tappeti
 19.30 La grande occasione
 20.30 I protagonisti
 21.40 Documentario
 22 Attenti al gol, a cura di
 Marco Fedeli
 22.45 In diretta con Publio
 Fiori

canale 5

RETEQUATTRO

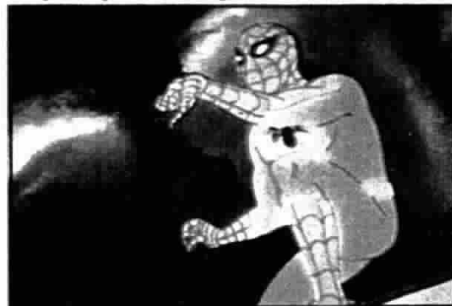
ITALIA 1



Uccelli di rovo (21,25). Dall'omonimo best seller di McCullough, la serie tv che ha come protagonista Richard Chamberlain e Rachel Ward (nella foto)



L'Uomo Ragno (16,50). Come Tarzan, l'Uomo Ragno (foto) si muove con straordinaria abilità nella giungla della metropoli per salvaguardare i cittadini



Una famiglia americana (17,40). Continuano le vicende di una famiglia, i Walton, che affronta le avversità della grande depressione. Foto: Michael Learned

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Lotta contro la droga. Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	Giorno per giorno. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Dallas. Telefilm
21.25	Uccelli di rovo. Sceneggiato
23.10	Sport: Boxe
1.10	La vendetta del Dr. K. Film - Drammatico con Vincent Price

8.30	Giatus. Cartoni animati
9	Operazione sottoveste. Telefilm
9.30	Flò. Telefilm
10	Chico. Telefilm
10.30	Fantasilandia. Telefilm
11.30	I giorni di Brian. Telefilm
12.30	M'ama non m'ama, replica
13.30	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Una sposa per due. Film - Commedia
16.50	L'uomo ragno. Cartoni animati
17.20	Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.30	Un milione al secondo, quiz spettacolo condotto da Pippo Baudo
23	La poliziotta a New York. Film
00.45	ABC Sport, avvenimenti agonistici americani

8.30	Arrivano le spose. Telefilm
9.30	Stasera mi butto. Film - Commedia
11.30	Phyllis. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam Mimi e la nazionale della pallavolo Hello Spank. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Harry 'O. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Huckleberry Finn. Cartoni animati Vita da strega. Telefilm
17.40	Una famiglia americana. Telefilm
18.40	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	Simon e Simon. Telefilm
21.25	Drive In, spettacolo con Enrico Beruschi e Gianfranco D'Angelo
23.15	Due mafiosi nel Far West. Film - Comico con Franchi e Ingrassia
1.15	Ironsides. Telefilm

EURO TV	
UHF 50	☎ 02/8531
7.30	Lupin III, Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Toma, Telefilm con Tony Musante
12	Movin'on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.45	Operazione Tortugas, Telefilm
18	Lamù, Cartoni animati
18.30	Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
19	L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
20	Lupin III, Cartoni animati
20.20	Dottor Jekyll e gentile signora, Film (Comm.) con Paolo Villaggio e Edwige Fenech
22.20	Sport: Campionati mondiali di Catch
23.15	Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA	
UHF 56	☎ 06/332641
10	La principessa Zaffiro, Cartoni
10.20	La collera del vento, Film (Dramm.)
12.50	Dossier
13.20	Anche i ricchi piangono, Telefilm
14.20	I corsari dell'isola degli squali, Film (Avv.) con Stan Cooper e Charles Quiney
16	La principessa Zaffiro, Cartoni animati
16.30	Judo Boy, Cartoni animati
17	Telefilm
17.35	Magnetoterapia Ronefor, rubrica di informazione medica
18.20	UIL
18.35	Dan August, Telefilm
19.30	Diretta sport
20.05	Anche i ricchi piangono, Telefilm
21	Colpo maestro al servizio di Sua Maestà Britannica, Film (Comm.) con Richard Harrison e Adolfo Celi
22.55	Commento politico
23.10	Sport: Basket: Bancoroma Febal Napoli
00.25	Palazzo di Giustizia, Telefilm
1.25	Video Rock

TELESTUDIO	
UHF 61	☎ 06/2713265
9	La moglie del professore, Film
10.30	Cartoni animati
11	Viaggio con l'avventura, documentario
11.30	La grande barriera, Telefilm
11.55	Cartoni animati
12	Telefilm
13	Telefilm
13.50	Cinema TV
14	L'ora di Samanta
15	Victoria Hospital, Sceneggiato
15.25	Wallace Style, Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18.30	Telefilm
19.30	Il vostro oroscopo
20.30	Victoria Hospital, Sceneggiato
20.55	The Corruptors, Telefilm
21.50	Maude, Telefilm
22.20	Cinema TV
22.30	Tutto donna
23.30	Funny Face, Telefilm
24	Telefilm
1	Tutta una vita, Film (Comm.) con Marthe Keller e André Dussollier

RETE A	
UHF 44	☎ 06/5312367
9	Mattina con Rete A: Accendi un'amica Idee per la famiglia. Spettacolo giochi rubriche vetrine. mercatino
13.15	Accendi un'amica special
14	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della dolce Mariana
15	Shanks, Film (Fant.) con Marcel Marceau e Philippe Clay. Regia di William Castle
17	Space Games, giochi a premi, quiz. Conduce in studio Joe Denti. Con la partecipazione dei Muppets
18	Cartoni animati
18.30	Detective anni '30, Telefilm con Robert Forster
19.30	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
20.25	Film
22.15	L'ora di Hitchcock, Telefilm
23.30	L'amica delle 5, 1/2. Film (Comm.) con Barbra Streisand e Yves Montand. Regia di Vincent Minnelli

RAIUNO ore 15



Mazinga «Z». Il dottor Inferno, con l'aiuto del barone Ashura, tenta di mandare all'attacco dell'Istituto di Ricerche Scientifiche il suo nuovo mostro meccanico, Gordon 3. Rio accorre con Mazinga «Z»: ma dopo essere stati respinti due volte, riescono alla fine ad abbattere il mostro di Ashura

RAIUNO ore 17.05

Forte fortissimo tv top. La formula è ormai collaudata. Il numero 5775 di Torino, centralino telefonico della trasmissione, è sovraccarico: prova dell'interesse che riscuote fra i telespettatori. Signora dei quiz è Corinne Cléry, affiancata da due brillanti attori, Beppe Tosco (foto) e Piero Chiambretti



RAIDUE ore 17



Vediamoci sul due. L'argomento della settimana, a cura di Ezio Zefferi, è dedicato all'operetta. Rita Dalla Chiesa (foto) presenta la rubrica *Moda & Modi*. Il *Sistemone Flash* è condotto da Maria Giovanna Elmi. Biagio Proietti proporrà una nuova puntata del *Giallo Play*, un minipoliziesco a premi

RAIUNO

- 10 Eurovisione.** Germania Ovest: Zwiesel
Sport invernali: Campionato del mondo
Slalom gigante femminile. 1ª manche
- 11,30-11,45 Telegiornale** - Pagine dimostrative
- 12 TG 1 - Flash**
- 12,05 Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139
- 13,25 Che tempo fa**
- 13,30 Telegiornale**
- 14 Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
Il mondo di Quark
- 14,05 Nel cosmo alla ricerca della vita**
di Piero Angela. 8ª puntata: Oggetti volanti
- 15 Mazinga «Z».** 11ª episodio: Una gara di pupazzi di neve
- 15,30 DSE Schede-Storia. L'Ordine di Malta** di Arrigo Pecchioli a cura di Franco Cimmino. Regia di Angelo Filippini. La storia
- 16 Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia, per le riprese filmate, di Sergio Tau. Con: Sandybell. 45ª episodio: Roland svela un particolare prezioso
- 16,25 Eurovisione.** Germania Ovest: Zwiesel
Sport invernali: Campionato del mondo
Slalom gigante femminile. 2ª manche (sintesi)
- 16,50 Oggi al Parlamento**
- 17 TG 1 - Flash**
- 17,05 Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza
- 18 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**
- 18,30 Per favore non mangiate le margherite**
Telefilm. Mio figlio l'attore. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler
- 19 Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Regia di Lucio Testa
- 19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**
- 20 Telegiornale**
- Emilio Fede presenta
- 20,30 Test**
Gioco per conoscersi di Perani, Peregrini, Spaltro. Regia di Paolo Gazzara
- 22 Telegiornale**
- 22,10 Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS
- 22,15 Mercoledì sport.** Telegiornale dall'Italia e dall'estero
Al termine:

TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

Trieste: Pallanuoto. Italia - Jugoslavia

RAIDUE

- 10-11,45 Televideo** - Pagine dimostrative
In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
- 12 Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini
- 13 TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 La Duchessa di Duke Street.** La donna di Starr
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 14,20 Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario
- 14,30 TG 2 - Flash**
- 14,35-16,30 Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e
- Paroliamo.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze
- Le nuove avventure di Scooby Doo**
Cartoni animati. Un buon medium è una cosa rara. 1ª parte
- 16,30 DSE Il corpo umano.** Una produzione Bayerischer Rundfunk. 4ª puntata: Il cuore come motore
- 17-18,15 Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Coppia si confessa, *Musica Maestro*, *Moda & Modi*, *Sistemone Flash*, *Giallo Play*. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi
- 17,30 TG 2 - Flash**
- 17,35 Dal Parlamento**
- 18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso**
Conficoltivatori: La CEE verso la maratona verde
- 18,30 TG 2 - Sportsera**
- 18,40 Cuore e batticuore.** Telefilm. Ti amo Jonathan
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 - Telegiornale**
- Divi del giallo - L'appuntamento del mercoledì
- 20,30 Colombo**
Telefilm. Dalle sei alle nove. Soggetto di Larry Cohen. Sceneggiatura di Peter S. Fisher con: Peter Falk, Robert Conrad, Pat Harrington, Collin Wilcox e Gretchen Corbett. Regia di Bernard Kowalski. Prod.: MCA
- 22,05 TG 2 - Stasera**
- 22,15 Il sogno americano** di Vincent Mancuso
- 23,10 Dedicato al balletto.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *Ballets Blaska* con Félix Blaska. Solisti Diana Tidswell, Sheri Alley, Cecile Louvel, Lynne Wimmer, Dario R. Gianni, Julien Le Hoangan. Coreografie di Félix Blaska. *Tu es cela*, su musiche rituali tradizionali. *Le fou d'Elsa*, pas de deux, sul poema di Louis Aragon, voce recitante Fabrice Dague. *L'histoire du soldat*, suite. Musica di Igor Stravinsky. Regia Fernanda Turvani (Registrazione effettuata al Teatro greco di Taormina in occasione della 24ª Rassegna Internazionale Cinematografica)
- 23,55 TG 2 - Stanotte**

RAIDUE ore 20.30

Colombo. J. Stafford, ricco industriale dalle molteplici attività, viene trovato senza vita nella palestra dove presumibilmente si era recato da solo per la ginnastica serale. Il «caso» viene affidato al tenente Colombo (Peter Falk, foto), che dovrà risolvere il quesito: attacco cardiaco o delitto?



RAITRE ore 22.20



Delta serie. Qual è il rapporto tra cervello e vista? Una donna inglese ha sperimentato per una settimana occhiali che invertivano le immagini sulla retina. Il mondo non le è apparso capovolto. Ciò prova che si può vedere più di quanto l'occhio percepisce poiché il cervello «interpreta» l'immagine

RAITRE ore 16.30

Ritratti di filosofi del Novecento. Si conclude il ciclo dedicato ad alcuni dei maggiori pensatori contemporanei. Si parla di Nicklas Luhmann (foto), filosofo conosciuto in Italia soprattutto per la critica alle vecchie ideologie incapaci di comprendere la complessità della società postindustriale



RAITRE

MOVIE MOVIE

Crimen



11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE Spaziosport.** Consulenza tecnica del Centro Studi C.O.N.I. Regia di Gianfranco Baldanello. **I piccoli campi all'aperto**

16,30 **DSE Ritratti di filosofi del Novecento.** Un programma di Mario Valente. A cura di Francesco Cadin. Regia di Luigi Parola. **8ª ed ultima puntata: Nicklas Luhmann. La società funzionale**
Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso, a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

17 **La freccia nera**
(1968) di Robert Louis Stevenson. Libera riduzione e sceneggiatura di Anton Giulio Majano e Sergio Failoni con: Tino Bianchi, Arnoldo Foà, Loretta Goggi, Aldo Reggiani. Regia di Anton Giulio Majano. **2ª puntata**

18,05 **Incontri con Ciro Sebastianelli e Gli Stadio**

18,25 **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Vita da scienziato.** **8ª puntata:** Incontro con Umberto Veronesi. A cura di Piero Bianucci. Regia di Bruno Gambarotta. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 **DSE Laboratorio vivente.** Cronaca di una settimana verde sulla Maiella. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo curato e diretto da Maria Rosaria La Morgia. Consulenza didattica di Alfredo Mazzoni e Gianfranco Pirone. **3ª puntata: Operosità e ricerca**

Bravo Nino: appuntamento con Nino Manfredi. (I) a cura di Marco Giusti. Presentazione di Alberto Abruzzese

20,30 **Crimen**
(1960). Film - Regia di Mario Camerini. Interpreti: Nino Manfredi, Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Silvana Mangano, Franca Valeri, Dorian Gray, Bernard Blier, Georges Rivière. Produzione: Dino De Laurentiis Cin. Al termine: due «Caroselli» interpretati da Nino Manfredi: **L'audace colpo del solito ignoto** (1963); **Edmondo, voi scrivete io rispondo** (1960) **Vedi pag. 10**

22,20 **Delta serie.** Il cervello umano. **5ª puntata: La vista.** Scritto e prodotto da Robin Brightwell. Prod.: B.B.C.

23,10 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,30 DSE. Laboratorio vivente. **2ª puntata:** La ricerca sul campo

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld

23,40 DSE. Laboratorio vivente. **3ª puntata:** Operatività e ricerca

RAITRE ORE 20,30

durata 124'

BN 1960

regia di Mario Camerini

con Alberto Sordi, Vittorio Gassman, Nino Manfredi, Nadia Gray, Franca Valeri, Silvana Mangano

Su un rapido diretto a Nizza viaggiano Alberto, che va a Montecarlo per raggiungere la moglie in vacanza; Remo e Marina, attratti dal miraggio di far tanti soldi al casinò; Quirino e Giovanna che devono restituire un cane ad una vecchia signora. Ma è proprio la vecchia signora, venendo uccisa, a scatenare il crimine.

I cinque vengono sospettati. Remo e Marina hanno

una macabra valigia; Quirino e Giovanna non sanno giustificare certe loro strane azioni e Alberto è talmente suggestionato che finisce addirittura per incolparsi del delitto.

Per fortuna questa volta il commissario è un tipo intelligente e i cinque, dopo varie peripezie e giustificazioni timorose...

È il film con cui si apre il ciclo dedicato a Nino Manfredi. L'attore aveva esordito in teatro al Piccolo di Roma passando in varie compagnie, fra cui la Maltagliati-Gassman.

L'ultimo suo film è *Testa o croce* di Nanni Loy in tandem con Renato Pozzetto.

lms

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, 240 Robert
 13.30 Sceneggiato, Diario di un giudice
 14.35 Delta: immagine del cancro
 15.30 Cartoni, Il fantastico mondo di Paul
 Cartoni, Don Chuck Story
 Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go!
 Cartoni, La battaglia dei pianeti
 Orecchicchio, programma musicale
 17 Sceneggiato, Bolle di sapone
 Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti. Conduce in studio Paola Protasi
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, Gli errori giudiziari
 20.20 Telemontecarlo sport: Sci - Coppa del Mondo
 22.45 Calcio
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Sintesi di Stanotte con...
 16.30 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
 17 ★ Cartoni, Heidi
 17.30 ★ Cartoni, Zambot 3
 18 Dentro la notizia
 18.30 ● Telefilm, Boys and Girls
 19 Gli ultimi sopravvissuti, documentario
 19.40 Succede di notte in città
 20 ★ Cartoni, Heidi
 20.30 ■ Film, Chiamate Scotland Yard 00.75 (Giallo) di E. Zbonek con M. Koch e H. Felmy
 22.30 Il meglio di sfida selvaggia

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 15.30 ★ Cartoni, The Think
 16 ★ Cartoni, Ape Maia
 16.30 ★ Cartoni, Casper
 17 ★ Cartoni, La principessa Zaffiro
 17.30 ★ Cartoni, Ape Maia
 18 ■ Film, Chen, furore rosso (Avv.) di Y. Chin
 Chen con W. Tzu-Yun e L. Chun-Erh
 L'angolo del veterinario
 19.30 Giornale TV
 21 Medicina oggi
 22.10 Super Bingo show, gioco a quiz

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14 ● Telefilm
 14.30 Polvere di stelle
 16 ★ Cartoni animati
 16.30 ■ Film, Quattro matti cercano manicomio confortevole (Comm.)
 18 Artmarket
 19.25 Mercato
 20 I vostri capelli
 20.30 ● Telefilm
 21.30 Le stelle per voi
 22.30 ■ Film, Acquisanta Joe (West.) di M. Gariazzo con L. Tate
 24 ■ Film, Colpo per colpo

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 15.15 ● Telefilm, Bellamy
 16.15 ● Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
 16.45 ★ Cartoni, Ape Magà
 17.10 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 17.35 ★ Cartoni, Ape Magà
 18 ★ Cartoni, Super Boy
 18.20 ● Sceneggiato, Gli emigranti
 19 ● Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
 Telegiornale
 19.30 ● Telefilm, Gli invincibili
 20.30 ● Telefilm, The Rookies
 21.30 ■ Film, Topi del deserto
 23 Telegiornale
 23.15 ■ Film, Exodus (2ª parte)

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 17.30 ★ Cartoni, Calendarman
 18 ★ Cartoni, Dotakon
 18.30 Telegiornale
 18.50 ♦ Attualità, Tempo di cinema
 19 Medicina oggi
 20 ★ Cartoni, Calendarman
 20.30 Telegiornale
 20.35 ■ Film, Brogliaccio d'amore (Dramm.) di D. Silla con E. Salerno e S. Berger
 22.20 ● Telefilm, Gunsmoke
 23.10 ● Telefilm, Agente speciale

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 13.30 ● Telefilm
 14.10 ● Telefilm, Brothers and Sisters
 14.30 ■ Film
 16 ● Telefilm
 16.30 ■ Film
 18.10 ● Telefilm
 18.30 ● Telefilm
 19.30 Arcana
 20 Occasionissima auto
 21 Zoom
 21.30 ● Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali
 22.30 Informazioni
 23.30 ● Telefilm, Quella casa nella prateria

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13.30 ★ Cartoni, Lupin III
 14 ● Telefilm, Peyton Place
 15 ● Telefilm, Operazione Tortugas
 16 ● Telefilm, Buck Rogers
 17 ★ Cartoni, U.F.O. Diaplon
 17.30 ★ Cartoni, Super Dog Black
 18 ★ Cartoni, Lamù
 18.30 ★ Cartoni, Tigerman
 19 ● Telefilm, L'incredibile Hulk
 20 ★ Cartoni, Lupin III
 20.25 ● Telefilm, Falcon Crest
 22.15 ● Telefilm, L'ultimo inizio
 23.15 Tutto cinema
 23.20 ■ Film, Piovra (Dramm.)

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 12 ■ Film, Ettore Fieramosca
 13.30 ● Telefilm, Omar Pascha
 14.25 ● Telefilm, I Love America
 14.30 ■ Film, Ramon il messicano
 15.55 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 17 ■ Film, Sette uomini d'oro
 18.30 ● Telefilm, I Love America
 19 ♦ Sport, A tutto sci
 19.30 Telegiornale
 19.50 ♦ Attualità This is cinema
 20.30 ■ Film, Matti mattissimi
 22.20 ● Telefilm, Mr. Monroe
 23.20 ■ Film, La puneta - 40 anni di sesso

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 ■ Film, Fantasma a Roma (Comm.)
 15.30 ♦ Attualità
 16.30 ■ Film, Fame di gloria (West.)
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 ★ Cartoni, Spiderwoman
 19 ★ Cartoni, Bem
 19.30 Scuola e insegnanti
 20 ● Telefilm
 20.30 ● Telefilm, Codice 3
 21.20 ■ Film, Il gufo e la gattina (Comm.) di H. Ross con B. Streisand e G. Segal
 23.15 ♦ Sport, A tutto sci

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 ★ Cartoni animati
 17 ★ Cartoni, Baldios
 17.30 ● Telefilm
 18 Terzo secolo, documentario
 19 ■ Film, El Zorro
 20.30 ● Telefilm, Funny Face
 21 ● Telefilm, The Bold Ones
 22 ● Telefilm, Dick Van Dyke
 22.30 Incontro con l'autore
 22.55 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.30 TMG Notizie
 14.45 ■ Film, La croce di fuoco (Dramm.)
 16.30 ★ Cartoni, La piccola grande Nell
 17 ★ Cartoni, Huckleberry Finn
 17.30 ★ Cartoni, Ape Maia
 18 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 18.30 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
 19 Onda Verde news
 20 ★ Cartoni, Ape Maia
 20.30 TMG Notizie
 20.50 ● Telefilm, Le spie
 22 ■ Film, Gilda (Dramm.) di C. Vidor con R. Hayworth e G. Ford
 23.45 TMG Notizie
 24 ■ Film, Dolly il sesso biondo

ROMANA R.T.O.

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14 ● Telefilm, Squadra segreta
 15 ■ Film, Il grande capitano
 16.30 ● Telefilm, Cowboy in Africa
 17.30 ★ Cartoni, Jabberjaw
 18 Hi Fi, programma musicale
 19 Documentario
 19.30 Trailers
 20 ● Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
 20.30 ★ Cartoni, Buford Files
 21 ■ Film, I basilischi (Dramm.) di L. Wertmüller con S. Satta Flores e A. Petrucci
 22.30 Roto Roma
 23.30 ● Telefilm, Squadra segreta

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 16 Andiamo al cinema
 16.30 ★ Cartoni, Top Cat
 17 Serpente
 17.30 ★ Cartoni animati
 17.57 Speciale spettacolo
 18 Polvano
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 ● Sceneggiato, Il Faraone
 20 ■ Film, Dimensione giganti (Dramm.) di M. Dragan con R. Milland e T. Kendall
 21.20 Attualità cinema
 21.30 Patway
 22.27 Speciale spettacolo
 22.30 Obiettivo tappeti

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 17.30 Ciak si gira
 18 ● Telefilm, Il soffio del diavolo
 18.30 ● Sceneggiato, Duello sul fondo
 19.30 ■ Film, L'investigatore Bronx (Giallo) di R. Donner con J. Plance e J. Mascolo
 21 Cinemondo
 21.30 ★ Cartoni animati
 22 ● Telefilm, Doctor Carabes
 22.30 Astrocartomania
 23.30 RTL Antenna sera

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 12.30 ● Telefilm
 13 Supermodellismo in cielo, in terra e in mare
 14 I fatti del giorno
 14.30 Gioie in vetrina
 16.30 ● Telefilm
 17 Il giornale del mare
 17.40 ♦ Attualità, Sugli schermi del cinema
 18 ● Telefilm
 19 ● Telefilm
 19.20 Orosco di domani
 19.30 ♦ Attualità, I fatti del giorno
 20 Piacevolmente insieme, spettacolo di giochi e sport
 21 ■ Film, Notte, dopo notte, dopo notte (Giallo) di L. J. Force
 23 Una poltrona per un artista

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 11.30 Video Music
 12.30 Viaggio con l'avventura
 13 ● Telefilm, Funny Face
 13.30 ★ Cartoni, Supercar Gattiger
 14 ★ Cartoni, Supercar Gattiger
 14.25 ■ Film, Piccolo mio
 16 ● Telefilm, The Rookies
 17 ★ Cartoni, Charlotte
 17.30 ★ Cartoni, Supercar Gattiger
 18 ★ Cartoni, Charlotte
 20.30 Echomondo Flash
 20.35 ★ Cartoni, Charlotte
 21 ■ Film, Le avventure di Takla Makan (Avv.) di S. Taniguchi con T. Mifune e M. Hama
 23 ■ Film

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 13.30 ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine
 14 ■ Film, L'incidente
 15.30 ● Telefilm, La valle del diavolo
 16 ★ Cartoni animati
 18 ● Telefilm, Mannix
 19 ● Telefilm, Le spie
 20 ● Telefilm, Squadra speciale anticrimine
 20.30 Telefilm, Laura
 22 ■ Film
 23.30 ♦ Sport, Ruote in pista
 24 ● Telefilm, La valle del diavolo

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 13.30 ● Telefilm
 14 ★ Cartoni, Gundam
 14.30 Astarte
 16 ● Telefilm
 16.30 Show
 17 Super Sprint, in diretta
 18 ● Telefilm
 18.30 Rossetti per i bambini
 19 ♦ Attualità, Ciak si gira
 19.30 Previsioni del tempo
 20 Telefilm
 20.30 Domande in libertà
 21.30 Show
 22 ♦ Sport, Attenti al goal
 22.45 Parapsicologia

canale 5



Kojak (22,25). Telly Savalas (foto) è il sornione tenente di polizia del distretto di New York. Cappello, occhiali scuri e lecca lecca caratterizzano il personaggio

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Lotta contro la droga. Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale condotto
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Good Bye amore mio. Film
22.25	Kojak. Telefilm
23.25	Canale 5 News
00.25	La rosa tatuata. Film - Drammatico con Anna Magnani e Burt Lancaster

RETEQUATTRO



Slalom (23,20). Per gli amanti degli sport invernali continua l'appuntamento con questa trasmissione condotta da Mario Cotelli e Marina Dal Cerri (foto)



8.30	Giatrus. Cartoni animati
9	Operazione sottoveste. Telefilm
9.30	Flò. Telefilm
10	Chico. Telefilm
10.30	Fantasilandia. Telefilm
11.30	I giorni di Brian. Telefilm
12.30	M'ama non m'ama, replica
13.30	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Quello strano sentimento. Film
16.50	L'uomo ragno. Cartoni animati
17.20	Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.30	In cerca di Mr. Goodbar. Film - Drammatico con Diane Keaton e Tuesday Weld
23.20	Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
23.50	Sport: A tutto gas, replica
	Prigionieri del mare. Film - Avv

ITALIA 1



I Puffi (19,50). È ripreso l'appuntamento coi simpatici elfi blu, guidati dal Grande Puffo (foto), che devono salvaguardare ogni giorno il loro villaggio

8.30	Arrivano le spose. Telefilm
9.30	Venga a fare il soldato da noi. Film - Commedia
11.30	Phyllis. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam Mimi e la nazionale della pallavolo Hello Spank. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Harry 'O. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Huckleberry Finn. Cartoni animati
17	Vita da strega. Telefilm
17.40	Una famiglia americana. Telefilm
18.40	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	O.K. Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani
22.30	Il sindacalista. Film - Commedia con Lando Buzzanca
00.30	Franco e Ciccio sul sentiero di guerra. Film - Comico

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	Lupin III, Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Toma, Telefilm con Tony Musante
12	Movin'on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse Gray
13	Tigerman. Continuano le entusiasmi imprese del nostro eroe. Cartoni
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.45	Operazione Tortugas, Telefilm
18	Lamù, Cartoni animati
18.30	Tigerman, Cartoni animati
19	L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
20	Lupin III, Cartoni animati
20.20	Falcon Crest, Telefilm con Jane Wyman, Robert Foxworth e Susan Sullivan
22.20	Agente Pepper, Telefilm con Angie Dickinson
23.15	Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

10	La principessa Zaffiro, Cartoni animati
10.50	Mare crudele, Film (Guerra) con Jack Hawkins e Donald Sinden
13	Commento politico
13.20	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
14.20	Capitani coraggiosi, Film (Avv.) con Spencer Tracy e Freddie Bartholomew
16	La principessa Zaffiro, Cartoni animati
16.30	Judo Boy, Cartoni animati
17	Telefilm
17.35	Teatro oggi
18.20	UIL
18.35	Dan August, Telefilm
19.30	Diretta
20.05	Anche i ricchi piangono, Telefilm
21	Battaglie di spie, Film (Dramm.) con Bradford Dillman e Suzy Parker
22.55	Commento politico
23.10	Mister Basket
24	Palazzo di Giustizia, Telefilm
1	Video Rock

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

7.30	Cartoni animati
8	Telefilm
9	Clandestina a Tahiti, Film (Dramm.)
10.30	Funny Face, Telefilm
11	Viaggio con l'avventura, documentario
11.30	La grande barriera, Telefilm
11.55	Cartoni animati
12	Telefilm
13	Tutto donna
14	Television Market
15	Victoria Hospital, Sceneggiato
15.25	The Corruptors, Telefilm
16.20	Maude, Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18.30	Telefilm
19.30	Sport: Tutto motori
20.30	Victoria Hospital, Sceneggiato
20.55	The Corruptors, Telefilm
21.50	Maude, Telefilm
22.20	Zoom
22.30	La gatta graffia, Film (Giallo) con Francoise Arnoul e Horst Frank
24	Telefilm

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

9	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, vetrine, mercatino
13.15	Accendi un'amica special
14	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della dolce Mariana
15	L'infalibile pistolero strabico, Film (Com.) con James Garner e Suzanne Pleshette. Regia di Burt Kennedy
17	Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce Joe Denti
18	Cartoni animati
18.30	L'ora di Hitchcock, Telefilm
19.30	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
20.25	Film
22.15	Detective anni '30, Telefilm con Robert Forster
23.30	Il mondo dei tarocchi, rubrica di cartomanzia dallo studio

RAIUNO ore 20.30



Te lo do io il Brasile. Quarta puntata, tutta dedicata alle due grandi città brasiliane, Rio e San Paolo. Ospiti di Grillo saranno Chico Buarque de Hollanda e Jair Rodriguez. Il balletto, eseguito come sempre da Regina Profeta e Celso De Almeida (nella foto) è ispirato al film *Orfeo negro*

RAIUNO ore 21.45

Serata Orwell. Beniamino Placido è il conduttore del programma che attraverso una serie di interventi tenterà di proporre una sorta di identikit della società futura, quella cioè in cui vivrà il piccolo Simone, il primo bambino nato all'inizio del 1984 in Italia. Nella foto: George Orwell



RAIDUE ore 20.30



Mixer. Per lo spazio anni '50 immagini del generale De Gaulle mentre celebra l'anniversario della liberazione di Parigi e flash sulla Fiera del libro a Roma con la partecipazione di Ungaretti, Montale, Bellonci. Per la sigla finale Enrico Ruggeri canta *Nuovo swing*. Conduce Giovanni Minoli (nella foto)

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

Il mondo di Quark

14,05 **Nel cosmo alla ricerca della vita**
di Piero Angela. 9ª puntata: Il giorno in cui la terra morirà

15 **Sorrento: Ciclismo**
Giro di Campania

15,30 **DSE Schede - Arte. Storia dell'incisione**
a cura di Isabella Genese Inceday. Testi di Stefania Massari e Maria Grazia Pezzini. Regia di Gianfranco Calderoni. **Xilografia**

16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Regia, per le riprese filmate, di Sergio Tau. Con: **Sandybell.** Cartone animato. 46ª episodio: Finalmente insieme mamma. Prod.: Toei Animation - Tokio

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni

18,30 **Per favore non mangiate le margherite**
Telefilm. Mio figlio il genio. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler

19 **Italia sera**
Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Te lo do io il Brasile

Appunti di viaggio di Beppe Grillo. Testi di Antonio Ricci, Beppe Grillo, Enzo Trapani. Orchestra diretta da Tony De Vita. Programma a cura di Tullio Grazzini. Regia di Enzo Trapani. 4ª trasmissione

L'ombra del Grande Fratello

21,45 **Serata Orwell**
Presentata da Beniamino Placido. Un programma di Pierita Adami. Regia di Giuseppe Sibilla. 1ª parte **Vedi pag. 9**

22,40 Telegiornale

22,45 Serata Orwell. 2ª parte

23,55 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 **La Duchessa di Duke Street.** Gli esclusi. Sceneggiatura di Rosemary Anne Sisson, con: Gemma Jones, Christopher Cazenove. Regia Di Simon Langton. Prod.: BBC

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 Tandem... in partenza. Notizie, curiosità, sommario

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16 **Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e**

Indovina chi sono io?

Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Un buon medium è una cosa rara. 2ª parte

16 Sintesi coppe europee di calcio

16,30 **DSE Adolescenza e linguaggio**

A cura di Antonella Proietti Venturini. Consulenza di M. Teresa Gentile, Luciano Mazzetti. Regia di Mario Peverada. 3ª puntata: **Il linguaggio sociale**

17-18,30 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Stampa racconta, Musica Maestro, Abitare le case, Sistemone Flash, Spazio Donna, Giallo Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. Vicini di casa. Con Robert Wagner, Stefanie Powers, Lionel Stander. Regia di Earl Bellamy

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Mixer

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Con la collaborazione di Giorgio Montefoschi, a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

21,50 Saranno famosi

Telefilm. **Sangue sudore e circuiti.** Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Gene Anthony Ray. Regia di Richard Kinon. Distr.: CIC

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana. A cura della Redazione sportiva del TG 2. **Eurogol**
Nel corso di TG 2 - Sportsette

TG 2 - Stanotte

RADUE ore 22.50

TG 2 - Sportsette. Appuntamento tradizionale con la rubrica curata dalla redazione sportiva (foto) del TG 2. Oltre alle consuete cronache sugli avvenimenti sportivi settimanali sono in programma inchieste e dibattiti con interventi in studio dei principali protagonisti ed esperti del settore



RAITRE ore 18.25



L'orecchiocchio. Ospite di oggi è il gruppo Frankie goes to Hollywood (foto) che con il suo LP *Relax* è al primo posto delle hit inglesi. Il gruppo è guidato da Trevor Horne, ex dei famosi Buggles. Per lo Spazio Italia ascoltiamo Fred Ventura. Conducono Stefania Mecchia e Claudio De Tommasi

RAITRE ore 20.30

Stars. Da Londra la registrazione di un concerto degli Imagination. Il gruppo, considerato uno dei maggiori esponenti della dance-music internazionale, è formato da Lee John (foto, leader e voce solista), Errol Kennedy (batteria e percussioni) e Ingram Ashley (autore con Lee di testi e musiche)



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE Spaziosport.** Consulenza tecnica del Centro Studi C.O.N.I. Regia di Gianfranco Baldanello. I grandi campi all'aperto

16,30 **DSE Giochi di composizione e scomposizione.** Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci

17 **Sceneggiato d'epoca.** 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

17 **La freccia nera.** (1968) di Robert Louis Stevenson. Libera riduzione e sceneggiatura di Anton Giulio Majano e Sergio Failoni. Con: Tino Bianchi, Arnoldo Foà, Loretta Goggi, Aldo Reggiani. Regia di Anton Giulio Majano. 3ª puntata

18 **Incontri con Pino D'Angiò e Mario Castelnuevo**

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Il piacere dello schermo: (1ª p.). **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: Ventennale del traforo del Gran San Bernardo. **LOMBARDIA:** Il filo del lavoro: Catechesi pasquale (2ª p.). **VENETO:** Cerchiamo di volare: Ottorino Stefani. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Intorno a casa nostra: fuori studio (3ª p.). **LIGURIA:** Il martin pescatore (3ª p.). **EMILIA-ROMAGNA:** Una città come Imola. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail come non detto: (14ª p.). **SARDEGNA:** Clessidra: Settimanale di cultura, spettacolo e varietà

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Laboratorio vivente.** Cronaca di una settimana verde sulla Maiella. Un programma della Sede regionale per l'Abruzzo curato e diretto da Maria Rosaria La Morgia. Consulenza didattica di Alfredo Mazzoni e Gianfranco Pirone. 4ª ed ultima puntata: **La verifica**

20,30 **Stars.** A cura di Mario Colangeli. Imagination in concerto. Distr.: G + A. Film

21,40 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Lo specchio scuro. Crimine, amore, morte nel cinema «nero» americano (XVII), a cura di Enrico Ghezzi

22,15 **Pericolo in agguato**

(«Someone is watching me», 1978) Film - Regia di John Carpenter. Interpreti: Lauren Hutton, David Birney, Adrienne Barbeau, James Murtaugh. Produzione: Warner Bros. Al termine:

The musketeers of the Pig Alley (1912)

(T.L. - La banda di Pig Alley). Cortometraggio - Regia di David Wark Griffith. Interpreti: Lillian Gish, Elmer Booth, Harry Carey

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,20 Tutto Shakespeare: Giulio Cesare

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

MOVIE MOVIE

Pericolo in agguato



RAITRE ORE 22.15

Someone is watching me/92'

C 1978

regia di John Carpenter

con Lauren Hutton, Adrienne Barbeau, David Birney

Leigh Michels è una giovane donna che dopo una disavventura sentimentale si è trasferita da New York a Los Angeles. Qui, trovato lavoro come regista televisiva, va a vivere in un appartamento di un grattacielo fronteggiato da un altro edificio gemello. Comincia una serie di telefonate; poi arrivano pacchi con bikini e un telescopio. Le telefonate continuano incessantemente, i messaggi si fan-

no sempre più paurosi. Leigh è sull'orlo della follia... John Carpenter ha girato il film nel '78 chiamato dal produttore Richard Kobritz, lo stesso con cui ha ora realizzato il suo ultimo film, *Christine la macchina infernale*. Ma questo film è importante per Carpenter anche per un altro motivo: Adrienne Barbeau, famosa già allora per *Maude*, un serial tv, divenne nel '79 la moglie di Carpenter. Il regista è noto per *Gli occhi di Laura Mars* e *Halloween la notte delle streghe*, 1997: fuga da New York. Lauren Hutton è stata anche protagonista di *American gigolo*.

ime

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, **240 Robert**
 13.30 Sceneggiato, **Diario di un giudice**
 14.30 Di tasca nostra, rubrica per il consumatore
 15.30 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
 Cartoni, **Don Chuck Story**
 Cartoni, **Superauto Mach 5 Go! Go! Go!**
 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone**
 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 Shopping, guida per gli acquisti
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, **Gli errori giudiziari**
 20.20 Telemontecarlo sport: **Calcio**
 21.20 Film, **Non piangerò più** (Dramm.) di A. Reisne con S. Day e T. O'Neil
 22.45 Da Ottawa: **Campionati Mondiali di Pattinaggio artistico**. Libero donne

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 12 Notizie flash
 12.15 ■ Film, **Latitudine zero** (Fant.)
 14 GBR News
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 Stanotte con..., sintesi
 16.30 Vetrina di cose belle
 17.30 ★ Cartoni, **Supercartoons**
 Dentro la notizia
 18.30 ● Telefilm, **Boys and Girls**
 Gli ultimi sopravvissuti
 Succede di notte in città
 20 ★ Cartoni, **Heidi**
 20.30 ■ Film, **Braccato**
 22 Amico automobilista
 22.30 ● Telefilm, **Padre e figlio** investigatori speciali
 23.30 Qui Lazio

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 13.30 ■ Film, **Gioventù perduta**
 15 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
 15.30 ★ Cartoni, **Casper**
 16 ● Telefilm, **Timm Thaler**
 16.30 ★ Cartoni, **Casper**
 17 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
 17.30 ● Telefilm, **Kim & Co.**
 18 ■ Film, **Il boss** (Dramm.)
 19.30 Rubrica immobiliare
 20.30 Giornale TV
 21 Asta di quadri
 22.30 ● Telefilm, **Kronos**

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14 ● Telefilm
 14.30 Polvere di stelle
 16 Le stelle per voi
 17 I vostri capelli
 17.10 ● Telefilm
 18 Polvere di stelle
 19.25 Mercatino
 20 I consigli del vecchio
 20.30 ● Telefilm
 21 ■ Film, **I dominatori** (Avv.) di W. McGann con J. Wayne e B. Barnes
 22.30 Artmarket
 24 ■ Film, **La legge della violenza**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
 15.15 ● Telefilm, **Bellamy**
 16.15 ● Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
 16.45 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 17.10 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
 17.35 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 18 ★ Cartoni, **Super Boy**
 18.20 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
 19 Traumatologia oggi
 19.30 Telegiornale
 20 ● Telefilm, **Gli invincibili**
 20.30 ■ Film, **Di Tresette ce n'è uno, tutti gli altri son nessuno**
 22 ● Telefilm, **Sloane**
 23.15 ■ Film, **Stazione Termini**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 18.30 Telegiornale
 18.50 ♦ Attualità, **Tempo di cinema**
 19 Rubrica medica
 19.30 Appuntamento con il libro
 20 ★ Cartoni, **Calendarman**
 20.30 Telegiornale
 20.35 In diretta con la Lazio
 21.30 ■ Film, **La fiamma del peccato** (Giallo) di B. Wilder con B. Stanwyck e F. MacMurray
 23.20 ● Telefilm, **Agente speciale**

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 13.30 ● Telefilm
 14.10 ● Telefilm
 14.30 ● Telefilm, **Padre e figli**
 15.30 Archeologia oggi
 16 Lollipop
 16.30 Pomeriggio con Franca e Rosalba
 18.30 ● Telefilm
 19.30 Davanti al caminetto, rubrica
 20 ★ Cartoni, **Lollipop**
 21 Occasionissima auto
 21.30 TV Movie
 23.30 ● Telefilm
 00.30 Notturmo

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14 ● Telefilm, **Peyton Place**
 15 ● Telefilm, **Operazione Tortugas**
 16 ● Telefilm, **Buck Rogers**
 17 ★ Cartoni, **Super Dog Black**
 17.30 ★ Cartoni, **U.F.O. Diapolon**
 18 ★ Cartoni, **Lamù**
 18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
 19 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
 20 ★ Cartoni, **Lupin III**
 20.30 ■ Film, **Il ficcanaso** (Com.) di B. Corbucci con P. Franco e E. Fenech
 22.20 ● Telefilm, **Charlie's Angels**
 Tutto cinema
 23.15 Film, **Alfie** (Dramm.)

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.30 ■ Film, **Titanic, latitudine 41 Nord**
 15.55 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
 17.25 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
 18.20 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
 18.30 ● Telefilm, **I Love America**
 19 Big Screen
 19.30 Telegiornale
 19.50 ● Telefilm, **I Pruitts**
 20.20 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
 20.30 ■ Film, **Hotel Pacific** (Comm.) di J. Majewski con M. Kondrat e R. Wilhelm
 22.20 ● Telefilm, **Omar Pascha**
 22.50 ■ Film, **Le mille e una notte all'italiana**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 16.30 ■ Film, **Sherlock Holmes e l'artigiano scarlatto**
 17.45 ★ Cartoni, **Spiderwoman**
 18.10 Il grande palio: un'ora dedicata ai ragazzi
 19.30 L'opinione, di Domenico Fisichella
 Appuntamento con il libro, rubrica
 19.50 Appuntamento con il libro, rubrica
 20.15 ■ Film, **Il silenzio si paga con la vita** (Dramm.) di W. Wyler con L. Cobb e A. Zerbe
 22.20 ♦ Attualità

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 ★ Cartoni animati
 17 ★ Cartoni, **Baldios**
 17.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
 18 ● Telefilm, **Celebri detectives**
 19 ■ Film, **Il gioco delle spie** (Avv.) di P. Bianchini con R. Hanin e R. Calhoun
 20.30 ● Telefilm
 21 Show
 22 ● Telefilm, **Dick Van Dyke**
 22.30 Sport & sport
 22.55 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14.30 TMG notizie
 14.45 ■ Film, **Lontano dal Vietnam** (Avv.) di Registri vari
 16.30 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
 17 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
 17.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
 18 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 18.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 19 ♦ Attualità, **Big Screen**
 Con Maya alla ricerca del futuro
 19.30 20 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 20.30 TMG Notizie
 20.50 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
 22 ■ Film, **Uomini sulla luna** (Fant.)

ROMANA R.T.O.

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13.30 Trailers
 14 ● Telefilm, **Squadra segreta**
 Cartomanzia
 15.30 ♦ Sport, **Motori non stop**
 16.30 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
 17.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
 18 ● Telefilm, **Squadra segreta**
 Polvere di stelle, rubrica
 19 Cartoni, **Buford Files**
 21 ■ Film, **Mani sulla città** (Dramm.) di F. Rosi con R. Steiger e S. Randone
 22.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
 Galleria del Babuino
 23 Film, **Uno sparo di troppo**

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
 17 Il serpente
 17.30 ★ Cartoni animati
 Speciale spettacolo
 18 Polivario
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 ● Sceneggiato, **Il Faraone**
 20 ■ Film, **Kid, il monello del West** (West.) di S. Gonzales con A. Balestri
 21.20 ♦ Attualità
 21.30 TVA 40 lo sport
 22.27 Speciale spettacolo
 22.30 Novarte

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 16 Cinemondo
 16.30 ■ Film, **Il silenzio si paga con la vita** (Dramm.) di W. Wyler
 18.15 ★ Cartoni animati
 18.30 Rubrica
 19 RTL Antenna sera
 19.30 ■ Film, **Luci sull'asfalto** (Giallo) di R. Parrish con B. Crawford
 Caccia e natura, rubrica
 21 Film, **Viva o morta**
 23.40 RTL Antenna sera
 24 ● Sceneggiato, **Sebastiano**

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 11.50 ♦ Attualità, **Cronache del cinema**
 12 Diario romano
 12.30 ● Telefilm
 13.30 ● Telefilm
 14 I fatti del giorno
 14.30 Gioie in vetrina
 16.30 Redazionale
 17 ● Telefilm
 17.30 Musei in casa
 18 Primo piano
 18.30 ● Telefilm
 19 Redazionale
 19.20 Oroscopo di domani
 19.30 I fatti del giorno
 20 Nel mondo della musica
 20.30 Teletevere arte
 21 ■ Film, **Capitan Apache** (West.) di A. Singer con L. Van Cleef e C. Baker
 Viaggiamo insieme
 22.30 Proposte di antiquariato

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 11.30 Video Music
 12.30 Viaggio con l'avventura
 13 ● Telefilm, **Funny Face**
 13.30 ★ Cartoni, **Supercar Gattiger**
 14 ★ Cartoni, **Daitarn III**
 14.25 ■ Film, **Nemico pubblico**
 16 ● Telefilm, **The Rookies**
 17 ★ Cartoni, **Charlotte**
 17.30 ★ Cartoni, **Supercar Gattiger**
 18 ★ Cartoni, **Charlotte**
 18.30 Special Video Music
 19.25 Echomondo Notizie
 20.35 ★ Cartoni, **Charlotte**
 21 ■ Film, **Gli amori di Manon Lescaut**
 Echomondo
 22.45 ■ Film, **Birra ghiacciata ad Alessandria**

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 11.30 ■ Film
 13 ★ Cartoni animati
 13.30 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
 14 ■ Film, **Omicidio a pagamento**
 15.30 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
 16 ★ Cartoni animati
 18 ● Telefilm, **Mannix**
 19 ● Telefilm, **Le spie**
 20 ● Telefilm
 20.30 ● Telefilm, **Laura**
 22 ■ Film
 23.30 ● Telefilm, **The Rookies**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 12.30 ● Telefilm
 13 ● Telefilm
 13.30 ★ Cartoni, **Gundam**
 14 Jolly rumori
 14.30 Astarte
 16 ★ Cartoni, **Gundam Show**
 Rossetti per i bambini
 18.30 ★ Cartoni, **Gundam**
 19 ♦ Attualità
 19.30 Previsioni del tempo
 20 ● Telefilm
 20.30 Domande in libertà
 21.30 Lazio: pianeta sci
 22 Attenti al gol, quiz
 22.45 Rubrica

canale 5



58 **Superflash** (20,25). Novità per l'appuntamento di giovedì col quiz di Mike Bongiorno. Un «drago valletto» (foto) collabora attivamente col presentatore

RETEQUATTRO



M'ama non m'ama (19,30). Sabina Ciuffini (foto) e Marco Predolin conducono il programma che è una specie di telefilm interpretato dai concorrenti



ITALIA 1



Il mio amico Arnold (19,50). I ragazzi di Harlem si trovano alle prese con un problema di tipo economico... ma niente è più prezioso dell'amicizia

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Lotta contro la droga. Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	Giorno per giorno. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	I Jefferson. Telefilm
23.30	Sport: Basket: Campionato NBA

8.30	Giatus. Cartoni animati
9	Operazione sottoveste. Telefilm
9.30	Flò. Telefilm
10	Chico. Telefilm
10.30	Fantasilandia. Telefilm
11.30	I giorni di Brian. Telefilm
12.30	M'ama non m'ama, replica
13.30	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Vorrei non essere ricca, Film
16.50	L'uomo ragno. Cartoni animati
17.20	Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm con Dick Van Patten e Betty Buckley
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	FILM
22.30	Morti per amore (Il mostro di Scandicci), di Maurizio Costanzo
23.20	Sport: Ring
00.30	L'espresso di Pechino, Film

8.30	Arrivano le spose. Telefilm
9.30	Lisa dagli occhi blu. Film - Commedia con Mario Tessuto
11.30	Phyllis. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam Mimi e la nazionale della pallavolo Marco Polo. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Harry 'O. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Huckleberry Finn. Cartoni animati
17	Vita da strega. Telefilm
17.40	Una famiglia americana. Telefilm
18.40	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	Vieni avanti, cretino. Film - Commedia con Lino Banfi
22.30	Be Bop a Lula, spettacolo musicale
23.30	I due figli di Ringo. Film - Comico con Franchi e Ingrassia Calcio mundial

EURO TV	
UHF 50	☎ 02/8531
7.30	Lupin III, Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Toma, Telefilm con Tony Musante
12	Movin'on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.40	Diario Italia, rubrica
14.45	Operazione Tortugas, Telefilm
18	Lamù, Cartoni animati
18.30	Tigerman, Cartoni animati
19	L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
20	Lupin III, Cartoni animati
20.20	Il ficcanaso, Film (Comm.) con Pippo Franco e Edwige Fenech
22	Charlie's Angels, Telefilm
23.15	Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA	
UHF 56	☎ 06/332641
10	La principessa Zaffiro, Cartoni animati
10.50	I seicento di Balaklava, Film (Avv.)
13	Commento politico
13.20	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
14.20	Ciao America, Film (Comm.) con Robert De Niro e Gerrit Graham
16	La principessa Zaffiro, Cartoni animati
16.30	Judo Boy, Cartoni animati
17	Telefilm
17.35	Gli incontri di Elsa De Giorgi
18.20	UIL
18.35	Dan August, Telefilm
19.30	Giovedì sport
20.05	Anche i ricchi piangono, Telefilm
21	Gli esclusi, Film (Dramm.) con Burt Lancaster e Judy Garland
22.55	Commento politico
23.10	Search, Telefilm
00.15	Sport: Football please: calcio mondiale
00.55	Palazzo di Giustizia, Telefilm

TELESTUDIO	
UHF 61	☎ 06/2713265
7.30	Cartoni animati
8	Telefilm
9	La gatta graffia, Film (Giallo) con Françoise Arnoul e Horst Frank
10.30	Funny Face, Telefilm
11	Viaggio con l'avventura, documentario
11.30	La grande barriera, Telefilm
11.55	Cartoni animati
12	Telefilm
13	Funny Face, Telefilm
13.30	Television Market
15	Victoria Hospital, Sceneggiato
15.25	The Corruptors, Telefilm
16.20	Maude, Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18.30	Telefilm
19.30	L'ora di Samantha
20.30	Victoria Hospital, Sceneggiato
20.55	The Corruptors, Telefilm
21.50	Maude, Telefilm
22.20	Cinema TV
22.30	L'invitata, Film (Comm.) con Joanna Shimkus e Michel Piccoli

RETE A	
UHF 44	☎ 06/5312367
9	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idea per la famiglia. Spettacolo giochi, rubriche, vetrine, mercatino
13.15	Accendi un'amica special
14	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della dolce Mariana
15	Attacco a Rommel, Film (Guerra) con Richard Burton e John Colicos. Regia di Henry Hathaway
17	Space Games, giochi a premi. Quiz. Conduce Joe Denti
18	Cartoni animati
18.30	Detective anni '30, Telefilm con Robert Forster
19.30	Anche i ricchi piangono, Telefilm con Veronica Castro
20.25	Film
22.15	L'ora di Hitchcock, Telefilm
23.30	Mimi Bluette... fiore del mio giardino, Film (Comm.) con Monica Vitti e Shelley Winters. Regia di Carlo Di Palma

RAIUNO ore 16



Cartoni magici. È di turno Mickey Mouse, il famoso personaggio di Walt Disney il cui primo cartone animato fu presentato in un cinema di New York nell'ottobre 1928. Seguirà un incontro con il disegnatore e animatore Guido Manuli. L'angolo della risata è dedicato alle vignette di Mordillo

RAIUNO ore 20.30

Loretta Goggi in quiz. Canzoni, commedie musicali, opere, operette, danza, cinema, teatro, televisione, radio, fumetti, fotoromanzi... insomma, tutto quanto fa spettacolo in questo programma condotto da Loretta Goggi (nella foto in un suo balletto). L'aiutano Gianni Brezza e Memo Remigi



RAIDUE ore 18.40



Cuore e batticuore. «Siate snelle, sarete belle». Programma affascinante e costosissimo a cui le ricche clienti di un club «salutista» si assoggettano volentieri. Il guaio è che talvolta, oltre al peso, perdono la vita. Per scoprire il mistero Jennifer (Stefanie Powers, foto), guidata da Jonathan, s'iscrive...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Il mondo di Quark**

A cura di Piero Angela. Guida all'Apocalisse, di Nick Jackson

15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1 a cura di Gianni Raviele

15,30 **DSE Vita degli animali.** Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan **Il corteggiamento**, di Hugh Davies

16 **Cartoni magici.** In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Regia, per le riprese filmate, di Sergio Tau. Con: **Topolino story.** Ep. n. 23. Prod.: Walt Disney

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 TG 1 - Flash

17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa Silvan. A cura di D. Fasciolo, F. Rampazzo, G. P. Taddeini. Regia di Piero Panza

18,15 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso**

Comitato contro il nucleare e per un nuovo piano energetico nazionale: Per un futuro energetico a misura d'uomo

18,30 **Per favore non mangiate le margherite**

Telefilm. Una roulotte in famiglia. Con Patricia Crowley, Mark Miller.

19 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1 Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Loretta Goggi in quiz**

di Albertelli, Gasperi, Uberti. Con Memo Remigi. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti

22 **Telegiornale**

L'avventura americana: al cinema con Howard Hawks (IX)

22,10 **Il grande sonno**

(«The Big Sleep», 1946). Film - Regia di Howard Hawks. Interpreti: Humphrey Bogart, Lauren Bacall, John Ridgely, Martha Vickers, Dorothy Malone, Charles Waldron. Prod.: Warner Bros. - First National

00,05 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

00,15 **DSE A ciascuno il suo.** Appunti sulle scuole dell'infanzia degli altri. Un programma di Massimiliano Santella. Ungheria: 2ª parte: 192 ore fra recupero ed emarginazione

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio TV 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **La Duchessa di Duke Street**

Un genio della finanza. Sceneggiatura di Julia Jones con: Gemma Jones, Victoria Plucknett. Regia di Simon Langton. Prod.: BBC

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,20 **Tandem... in partenza.** Notizie, curiosità, sommario

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16,30 **Tandem.** A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Il gamberetto. Gioco a premi

Parliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Milano

Teletattica. Cartoni animati. **Il sottomarino.** Prod.: A2F

16,30 **DSE Materiali didattici.** Obiettivo su... agli albori della vita. Un programma curato e diretto da Vinicio Zaganelli. 2ª parte

17-18,30 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, I Sogni, Sistemone Flash, Spettacolo, Giallo Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Cuore e batticuore.** Telefilm. Dimagrire è un rischio

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Padiglioni lontani**

Sceneggiatura di Julian Bond. Personaggi ed interpreti principali: Ash Ben Cross, Anjuli Amy Irving, Il Rana di Bhithor Rossano Brazzi, Koda Dad Omar Sharif, Cavagnari John Gielgud, Mrs. Chiverton Caterina Boratto, Il comandante Robert Hardy, Mrs. Vicary Jennifer Kendal, Kaka-ji Rao Christopher Lee, Benedict Taylor Wally Hamilton. Regia di Peter Duffell. Un programma realizzato dalla Goldcrest in coproduzione con RAIDUE e Telemünchen. Edizione italiana a cura di Almo Paita. Dialoghi italiani di Masolino D'Amico e Michele Alghisio. Voci: Romano Malaspina (Ben Cross), Fabrizia Castagnoli (Amy Irving), Riccardo Garrone (Christopher Lee), Massimo Rossi (Benedict Taylor), Omar Sharif (Hoda Dad). 3ª parte: Alla corte di Bhithor

21,45 **TG 2 - Stasera**

21,55 **Aboccaperta.** In diretta dal Fiera 2 di Milano. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono 02/85006

23 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS

23,05 **In viaggio con I Police.** Prod.: A. e M. Records-Londra

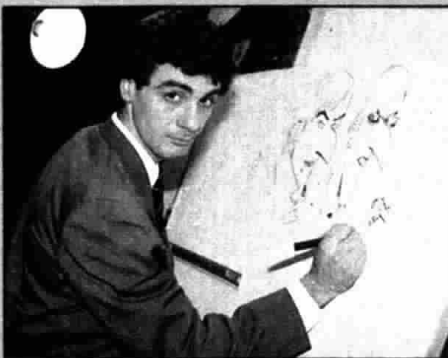
24 **TG 2 - Stanotte**

RADUE ore 20.30

Padiglioni lontani. Ash torna al reggimento, che si sta preparando a scortare un maggiore inglese inviato alla corte di Kabul. Ash chiede di essere esentato dall'incarico: in cambio gli viene imposto di lavorare come spia. Poi raggiunge Anjuli (Amy Irving, foto) che sta per finire sul rogo



RAITRE ore 19.35



Sulla carta sono tutti eroi. Un nuovo programma dedicato agli artisti del fumetto. Nel corso di otto puntate, in uno studio del Centro tv di Napoli, si avvicenderanno i più noti autori italiani di «strisce», che parleranno della loro tecnica e dei personaggi. Oggi è di scena Andrea Pazienza (foto)

RAITRE ore 20.30

Riccardo II. L'incerto Riccardo è un re fallimentare che avanza verso il disastro... Rappresentata per la prima volta nel 1595, la tragedia non piace alla regina Elisabetta. Contemporaneamente su Radiotre potrete ascoltare la versione inglese originale della BBC. Nella foto: John Gielgud



RAITRE

MOVIE MOVIE

Il grande sonno



RAIUNO ORE 22.10

The Big Sleep/110' BN 1946

regia di Howard Hawks

con Humphrey Bogart, Lauren Bacall, Dorothy Malone, John Ridgely

«Erano quasi le undici di una mattina di mezzo ottobre, senza sole e con una minaccia di pioggia torrenziale nell'aria troppo tersa sopra le colline. Portavo un completo azzurro polvere con cravatta e fazzolettino blu scuro, scarpe nere e calze nere di lana, con un disegno a orologi blu scuro. Ero ordinato, pulito, ben raso e sobrio, e non me ne importava che la gente se ne accorgesse. Sembravo il figurino dell'investigatore

privato elegante. Andavo a far visita a un milione di dollari...». Così parla di sé all'inizio del romanzo di Raymond Chandler il protagonista Philip Marlowe. Calate il tutto sulla faccia di Humphrey Bogart e avrete *Il grande sonno* di Howard Hawks. Fido, fedele, felpato come il feltro di Marlowe, il film vi regalerà, per quanto è possibile, il piacere di «vedere» Chandler e i suoi personaggi: Vivian (Lauren Bacall) e Carmen, figlie «difficili» del vecchio generale Sternwood; Eddie Mars, padrone di una casa da gioco e marito di Mona, che pare scappata con il marito di Vivian...

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15 **DSE Spaziosport.** Consulenza tecnica del Centro Studi C.O.N.I. Regia di Gianfranco Baldanello. Le piste per l'atletica leggera

15,30 **DSE Giocando s'impara.** Un programma di Luciano Martengo. 4ª puntata: Caccia al tesoro

16 **Cortina: Concorso ippico su neve**
Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi scelti e presentati da Maurizio Giammusso a cura di Angelo Baiocchi, Barbara Nay, Sergio Valzania

17 **La freccia nera** (1968) di Robert Louis Stevenson. Libera riduzione e sceneggiatura di Anton Giulio Majano e Sergio Failoni. Con: Tino Bianchi, Arnoldo Foà, Loretta Goggi, Aldo Reggiani. Regia di Anton Giulio Majano. 4ª puntata

18 **Incontri con I Caramella e Garbo**

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica
A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Sulla carta sono tutti eroi**
di Laura Ponta Cutolo e Guido Piccoli. Regia di Mario Franco. 1ª puntata. Programma Sede Rai della Campania

20,05 **DSE Gli uccelli animali intelligenti.** Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Stefania Barone

Tutto Shakespeare
20,30 **Riccardo II**
Con: Derek Jacobi, Jon Finch, John Gielgud, Charles Gray, Mary Morris, Wendy Hiller. Regia di David Giles. Prod.: B.B.C. Edizione italiana a cura di Giampiero Maccioni, consulenza letteraria di Agostino Lombardo, consulenza artistica di Maurizio Scaparro

23,10 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17DSE. Laboratorio vivente. 4ª ed ultima puntata: La verifica

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Fantasy. Der verlorene Kontinent (Wiederholung). 18,15-18,30 Aus Hof und Feld (Wiederholung).

18,30 Un direttore stabile: H. Michael

20 Tagesschau. 20,20 Der Millionenbauer (Wiederholung). 21,10 Das Porträt: Josef Kostner. 21,30-22,30 Ein Glanz wie altes Gold

22,30 DSE Gli uccelli, animali intelligenti. 23 Immagini musicali

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, **240 Robert**
13.30 Sceneggiato, **Diario di un giudice**
14.30 Check up, rubrica medica in diretta
15.30 Cartoni, **Il fantastico mondo di Paul**
 Cartoni, **Don Chuck Story**
 Cartoni, **Superauto Mach 5 Go! Go! Go!**
 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
17 Orecchicchio, programma musicale
17.30 Sceneggiato, **Bolle di sapone**
 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, **Gli errori giudiziari**
20.20 Sport, **Quasigol**, settimanale sportivo
21.20 Film, **Le colline dell'odio** (Dramm.) di R. Aldrich con R. Mitchum e S. Baker
23 Da Ottawa: **Campionati mondiali di Pattinaggio artistico**. Libero a coppie

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 12.15** Film, **Vendo la mia vita**
14 GBR News
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 Sintesi di Stanotte con...
16.30 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
17 ★ Cartoni, **Heidi**
17.30 ★ Cartoni, **Supercartoons**
 Dentro la notizia
18.30 ● Telefilm, **Boys and Girls**
19 Amico automobilista
19.40 Succede di notte in città
20 ★ Cartoni, **Heidi**
20.30 Film, **Gli avvoltoi** (West.) di R. Enright con R. Scott e A. Febbreys
22 Ciak goal

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 15** ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
15.30 ★ Cartoni, **Casper**
16 ● Telefilm, **Kim & Co.**
16.30 ★ Cartoni, **Casper**
17 ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
17.30 ● Telefilm, **Pan Tau**
18 Film, **Gioventù perduta**
 Stasera parliamo di
19.30 Giornale TV
20.30 Battaglia musicale, trasmissione musicale
21 Capire, rubrica
22.30 Film, **Le quattro piume** (Avv.)

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 12.30** Film, **La ragazza della 5ª strada**
14 ● Telefilm
14.30 Arte in
16 ★ Cartoni animati
16.30 Film, **La città della paura**
 Polvere di stelle
18 Rubrica
19.30 Rubrica
20 Telefilm
20.30 ● Film, **Roma città aperta** (Dramm.) di R. Rossellini
21 Artmarket
22.30 Film
24 Film

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14.30** ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
15.15 ● Telefilm, **Bellamy**
16.15 ● Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
16.45 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.10 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.35 ★ Cartoni, **Ape Magà**
18 ★ Cartoni, **Super Boy**
18.20 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
19 ◆ Sport, **Incontri con il CONI**
 Telegiornale
19.30 ● Telefilm, **Gli invincibili**
20 ● Film, **Le quattro giornate di Napoli** (Dramm.) di N. Loy con G. Wilson e L. Massari
20.30 ● Telefilm, **Sloane**
22 ● Telefilm, **Sloane**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 19.30** ◆ Sport, **Un 13 per voi**
20 ★ Cartoni, **Calendarman**
20.25 Diritto d'arrivo
20.30 Telegiornale
20.35 Film, **Racconti romani** (Comm.) di G. Francioli con F. Fabrizi e A. Cifariello
22.30 Roma nostra, rotocalco con il sindaco
23.30 ● Telefilm, **Gunsmoke**
00.20 ◆ Sport, **Un 13 per voi**

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 13.30** ● Telefilm
14.10 ● Telefilm
14.30 V Movie
16 Occasionissima auto
16.30 ● Telefilm, **Padre e figli investigatori**
 associati
17.30 Little Joe
18.10 ● Telefilm
19.30 Take it easy
20 ★ Cartoni, **Lollipop**
21 ● Telefilm
21.30 ● Telefilm, **Padre e figli**
23.30 ● Telefilm, **Due ragazzi e un cavallo**

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13** ★ Cartoni, **Tigerman**
13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
14 ● Telefilm, **Peyton Place**
15 ● Telefilm, **Operazione Tortugas**
16 ● Telefilm, **Buck Rogers**
17 ★ Cartoni, **Super Dog Black**
17.30 ★ Cartoni, **U.F.O. Diapolon**
18 ★ Cartoni, **Lamù**
18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
19 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
20 ★ Cartoni, **Lupin III**
20.25 Film, **Guerre stellari** (Fant.) di G. Lucas con M. Hamill e H. Ford
22.45 Tutto cinema
22.50 Film, **Quando la coppia scoppia**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 12** Film, **Riscatto di un gangster**
13.30 ● Telefilm, **I Pruitts**
14 ● Telefilm, **The Corruptors**
14.50 ◆ Sport, **A tutto sci**
15.20 ◆ Attualità, **Primo piano**
15.35 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.05 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
18 Superclassifica show
19 ◆ Attualità, **Cronache del cinema**
 I grandi comici: Totò
19.50 Golf, gioco a quiz
20.30 ● Telefilm, **Omar Pascha**
22.55 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
23.50 Film, **Verginità**
 Telegiornale
1.20

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14** Film, **Che donna!** (Comm.)
15.30 Vetrina di cose belle
16 I King di Sati
17 ● Telefilm
17.30 ★ Cartoni, **Spiderwoman**
 Superclassifica show
18 ★ Cartoni, **Bem**
19.50 Big Screen
20.30 ● Telefilm, **The Invaders**
21.20 Film, **L'uomo di Laramie** (West.) di A. Mann con J. Stewart e A. Kennedy

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30** ★ Cartoni animati
17 ★ Cartoni, **Baldios**
17.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
18 ● Telefilm
18.30 ★ Cartoni, **Pepito**
19 Film, **Lo sceriffo che non spara**
20.45 Scuola e cultura
21 ● Telefilm, **The Bold Ones**
22 ● Sceneggiato, **La luce dei giusti**
22.30 ● Telefilm, **Funny Face**
22.55 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14** ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
14.30 TMG notizie
14.45 Film, **Il magro e il grasso**
16.30 ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
17 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
18 ★ Cartoni, **Ape Maia**
18.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 Superclassifica show
19 ★ Cartoni, **Ape Maia**
20.30 TMG Notizie
20.50 ● Telefilm, **Sentieri del West**
22 Film, **Torino centrale del vizio**
23.45 TMG Notizie
24 Film, **Tutta femmina**

ROMANA R.T.O.

UHF 27 ☎ 06/392229

- 11.30** Film, **Dudù, il maggiolino a tutto gas**
13 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
13.30 Roto Roma
14.30 Polvere di stelle
16 Documentario
16.30 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
17.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
 Hi Fi, programma musicale
18 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
 Notiziario
19.30 Trailers
19.45 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
20.30 ★ Cartoni, **Buford Files**
21 Film, **Proiettile accusatore**
22.30 ● Telefilm, **Kiss Kiss**
 Galleria del Babbuino
23

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 17** Il serpente
17.30 ★ Cartoni animati
17.57 Speciale spettacolo
18 Polivario
19 ★ Cartoni animati
19.30 ● Sceneggiato, **Il Faraone**
20 Film, **La colt era il suo dio** (West.) di D. Jones con J. Cameron e K. Nell
21.20 Attualità del cinema
21.30 ◆ Sport, **TVA 40 lo sport**
 Speciale spettacolo
22.27 Antichità per voi
22.30

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14** Film, **Lo scandalo della sua vita**
15.40 ● Telefilm, **Il soffio del diavolo**
16.10 Film, **Paura a Hollywood**
17.35 Film, **Doppia identità**
19 RTL Antenna sera
19.30 Sporting club
20.30 ● Telefilm, **Angie**
21 Film, **Un grappolo di sole** (Dramm.) di D. Petrie con S. Poitier e C. McNeil
23 Cinemondo

TELETEVERE

UHF 34 ☎ 06/3453432

- 10.30** Film, **Notte, dopo notte, dopo notte**
11.50 ◆ Attualità
12 Diario romano
12.30 ● Telefilm
13.30 ● Telefilm
14 I fatti del giorno
14.30 Film, **Capitan Apache** (West.)
 I fatti del giorno
16 Film, **L'ammazzatina** (Comm.)
16.30 ● Telefilm
18 ● Telefilm
19 ● Telefilm
19.20 Orosco di domani
19.30 I fatti del giorno
20 I tototofoniere
21 Lode al Signore
21.30 ● Telefilm
22.30 Romanisti due volte
23 Biblioteca aperta
23.30 ● Telefilm
23.50 The week in review

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/266963

- 11.30** Video Music
12.30 In viaggio con l'avventura
13.30 ● Telefilm, **Funny Face**
14 ★ Cartoni, **Daitarn III**
14.25 Film, **Sfida al diavolo**
16 ● Telefilm, **The Rookies**
17 ★ Cartoni, **Charlotte**
17.30 ★ Cartoni, **Supercar Gattiger**
18 ★ Cartoni, **Charlotte**
19.35 Pesca sport, rubrica
20 Programma a cura dell'emittente locale
20.35 ★ Cartoni, **Charlotte**
21 Film, **Il giustiziere di Londra** (Giallo) di E. Zbonek con H. Felmy
22.45 Echomondo

S.P.Q.R.

UHF 46 ☎ 06/4753593

- 14** Film, **Prigioniero della montagna** (Dramm.)
15.30 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Mannix**
19 ● Telefilm, **Le spie**
20 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
20.30 ● Telefilm, **Laura**
22 Film
23.30 ◆ Sport, **Rete Capri sport**
24 ● Telefilm, **La valle del diavolo**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 10** Film
11.30 Show
12.30 ● Telefilm
13 ★ Cartoni, **Gundam**
13.45 Il destino nei tarocchi
14 Lazio: pianeta sci
14.30 Gioie in vetrina
16.30 Show
17.30 Rossetti per i bambini
18.30 ★ Cartoni, **Gundam**
19 ◆ Attualità
19.30 Previsioni del tempo
20 ● Telefilm
20.30 Domande in libertà
21.30 Show
22 Attenti al gol, quiz
22.45 Asta d'antiquariato

canale 5

RETEQUATTRO

ITALIA 1



Zig Zag (19,30). Raimondo Vianello (nella foto) conduce quotidianamente questo gioco a quiz i cui concorrenti restano in gara per tutta la settimana



Caccia al 13 (23,20). Maria Teresa Ruta (nella foto) è la simpatica conduttrice di questo programma settimanale al quale partecipano numerosi campioni



L'uomo da sei milioni di dollari (18,40). Una preziosa formula scompare... Una coppia di gemelli l'ha rubata per... Nella foto: Lee Majors, l'uomo bionico

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Lotta contro la droga. Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help! , gioco musicale
12.15	Bis , gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito , gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn , spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag , gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Ciao gente , gioco a premi condotto da Corrado
22.50	Giorno per giorno. Telefilm
00.50	Operazione Cicero. Film - Giallo con James Mason

8.30	Giatus. Cartoni animati
9	Operazione sottoveste. Telefilm
9.30	Flò. Telefilm
10	Chico. Telefilm
10.30	Fantasilandia. Telefilm
11.30	I giorni di Brian. Telefilm
12.30	M'ama non m'ama , replica
13.30	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Insieme a Parigi. Film - Commedia
16.50	L'uomo ragno. Cartoni animati
17.20	Masters , i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama , gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.30	Dynasty. Telefilm con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins
21.30	Speciale Fascination
23.20	Sport: Caccia al 13 , rubrica
24	E' ricca, la sposo e l'ammazzo. Film - Commedia con Walter Matthau

8.30	Arrivano le spose. Telefilm
9.30	Lady Barbara. Film - Commedia
11.30	Phyllis. Telefilm
12.15	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam Mimi e la nazionale della pallavolo Il tulipano nero. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Harry 'O. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Huckleberry Finn. Cartoni animati
17	Vita da strega. Telefilm
17.40	Una famiglia americana. Telefilm
18.40	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	Vigilato speciale. Film - Drammatico con Dustin Hoffman e Harry D. Stanton
22.30	Il cacciatore di squali. Film - Avventura con Franco Nero
00.20	Due mafiosi contro Goldfinger. Film

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	Lupin III. Cartoni animati
10.30	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Toma. Telefilm con Tony Musante
12	Movin'on. Telefilm
13	Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
13.30	Lupin III. Cartoni animati
14	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14.45	Operazione Tortugas. Telefilm
18	Lamù. Cartoni animati
18.30	Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
19	L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
20	Lupin III. Cartoni animati
20.20	Guerre stellari. Film (Fant.) con Mark Hamill e Harrison Ford
22.20	Charlie's Angels. Telefilm
23.15	Tutto cinema. rubrica

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

10	La principessa Zaffiro. Cartoni
10.50	Battaglie di spie. Film (Dramm.) con Bradford Dillman e Suzy Parker
13	Commento politico
13.20	Anche i ricchi piangono. Telefilm
14.20	L'errore di vivere. Film (Dramm.) con Albert Finney e Colin Blakely
16	La principessa Zaffiro. Cartoni animati
16.30	Judo Boy. Cartoni animati
17	Hobby Sport
17.20	Dimensione lavoro. rubrica
17.50	Effetto cinema
18.20	UIL
18.35	Dan August. Telefilm
19.30	Skipass
20.05	Anche i ricchi piangono. Telefilm
21	Pearl Harbour. Telefilm
22	Search. Telefilm
23	Commento politico
23.15	Skipass
23.45	Sport: Basket. Granarolo Bologna-Bancoroma
00.55	Palazzo di Giustizia. Telefilm

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

11	Viaggio con l'avventura. documentario
11.30	La grande barriera. Telefilm
11.55	Cartoni animati
12	Telefilm
13	Telefilm
13.50	Cinema TV
14	Anteprima libro
14.30	La caduta dei capelli
15	Victoria Hospital. Sceneggiato
15.25	The Corruptors. Telefilm
16.20	Maude. Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18.30	Telefilm
19.30	Rubrica religiosa
19.50	Zoom
20	All Star Jazz
20.30	Victoria Hospital. Sceneggiato
20.55	The Corruptors. Telefilm
21.50	Maude. Telefilm
22.20	Cinema TV
22.40	Medart
1	Andare all'inferno e dite al diavolo che vi manda Clegg. Film

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

9	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, vetrine, mercatino
13.15	Accendi un'amica special
14	Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
15	Executive-La donna che sapeva troppo. Film (Giallo) con Adam West e Nancy Kwan. Regia di Francis D. Lyon
17	Space Games, giochi a premi, quiz. Conduce Joe Denti. Con la partecipazione dei Muppets
18	Cartoni animati
18.30	L'ora di Hitchcock. Telefilm
19.30	Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
20.25	Film
22.15	Ciao Eva, dall'Italia con amore show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
23.30	Effetto notte. Film (Comm.) con Jacqueline Bisset e Valentina Cortese. Regia di François Truffaut

RAIUNO ore 17.05



Il sabato dello Zecchino. Argomento centrale della puntata è «la paura dei bambini». Se ne parlerà fra gruppi di genitori e di piccoli. In più momenti allegri, giochi, le canzoni della Banda dello Zecchino, le imitazioni di Vito, le scenette di Jack La Cayenne (nella foto con Gianfranco Scancarello)

RAIUNO ore 20.30

Al Paradise. S'inizia la nuova serie dello spettacolo firmato da Antonello Falqui, condotto come sempre da Oreste Lionello e Maurizio Micheli, con la «collaborazione» di Milva e di Sara Carlson, la ballerina che prende il posto di Bonnie Bianco. Ospite delle sei puntate è Jerry Lewis (foto)



RAIDUE ore 22.20



Il cappello sulle ventitré. Gli ospiti sono la cantante Josi Navack, Stefania Casini, il fantasista Jan Maad. Il balletto sarà eseguito, come sempre, da Marco Garofalo ed Elisabetta Arniato con l'Orchestra di Musica Leggera della Rai di Milano. Rosa Fumetto (foto) si esibirà nel sexy balletto

RAIUNO

Eurovisione. Norvegia: Kirkerud

8,55-11,45 Sport invernali: Coppa del mondo di sci

8,55 Slalom femminile. 1ª manche

10,25 Slalom maschile. 1ª manche

11,45 Un'età per crescere. Una promessa non mantenuta

12 TG 1 - Flash

12,05 La signora del castello Grantleigh. 5º episodio

12,30 Check-up. Un programma di medicina

Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Ravele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Anita Calvino

14,30 **Il prigioniero di Amsterdam** («Foreign Correspondent», 1940) Film - Regia di Alfred Hitchcock. Interpreti: Joel McCrea, Laraine Day, Herbert Marshall, George Sanders, Albert Basserman. Prod.: United Artists

Eurovisione. Norvegia: Kirkerud

Sport invernali: Coppa del mondo di sci

Slalom femminile e maschile. 2ª manche (Sintesi)

16,30 Speciale Parlamento

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

17 TG 1 - Flash

17,05 **Il sabato dello Zecchino.** Una coproduzione Rai-Santarosa. Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Ezio Pecora

18,05 Estrazioni del Lotto

18,10 **Le ragioni della speranza.** Riflessioni sul Vangelo del Card. Salvatore Pappalardo, Arcivescovo di Palermo, a cura di Carlo De Biase

18,20 Prossimamente

Programmi per sette sere a cura di Silvano Maugeri

18,40 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conducono Sammy Barbot e Barbara D'Urso. In studio C. Cléry. Regia di Beppe Recchia

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Al Paradise

di Antonello Falqui e Michele Guardì. Con Milva, Jerry Lewis e Sara Carlson. Presenta Oreste Lionello. Con Maurizio Micheli, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. 7ª trasmissione

22 Telegiornale

22,10 Tam tam. Attualità del TG 1, a cura di Nino Criscenti

23 Artisti d'oggi. Valeriano Trubbiani, a cura di F. Simongini

23,35 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10 Giorni d'Europa

Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta

10,30 Prossimamente. Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri

10,45 Il sabato. Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales

12,30 TG 2 - Start. Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini, cose da difendere. Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 DSE Scuola aperta nuova serie

Un programma di Alessandro Meliciani. Regia di Gigi De Santis

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Sabato sport. A cura della Redazione sportiva del TG 2

In collegamento via satellite con Kyalami

Motociclismo: Gran Premio del Sud Africa

Reggio Calabria: Ciclismo

Giro di Reggio Calabria

Cortina: Concorso ippico su neve

In diretta dallo Studio 3 di Roma

16,15-18,30 Sereno variabile. Turismo, tempo libero

con: Il sistemone di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Un programma di Osvaldo Bevilacqua, a cura di Nicoletta Leggeri con Maria Giovanna Elmi. Regia di Siro Marcellini

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Estrazioni del Lotto

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Cuore e batticuore

Telefilm. Sparatoria per turisti. Con Robert Wagner, Stefanie Powers e Lionel Stander. Regia di Gabriele Beaumont

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Il turno

(1981). Film - Regia di Tonino Cervi. Interpreti: Vittorio Gassman, Laura Antonelli, Paolo Villaggio, Bernard Blier, Gianni Cavina, Milena Vukotic, Giuliana Calandra, Luigi Lodoli, Tiberio Murgia. Prod.: Piero La Mantia

22,10 TG 2 - Stasera

22,20 Il cappello sulle ventitré. Spettacolo della notte

di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi

23,10 **Un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro**

23,55 TG 2 - Stanotte

RAIDUE ore 23.10

Basket. In differita vedremo le immagini di un tempo di una partita di campionato A1 di pallacanestro relativa all'anticipo dell'undicesima giornata di ritorno. Per l'assegnazione del titolo anche quest'anno, al termine dei normali incontri di campionato, si adotterà la formula dei «play-off»



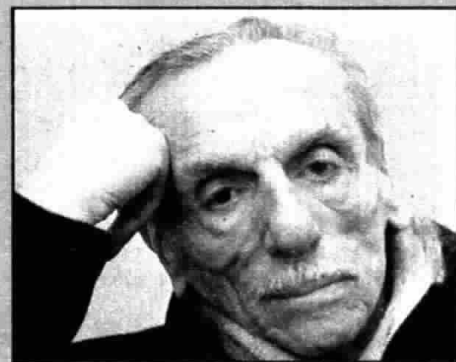
RAITRE ore 19.35



Geo. Jerome, in Arizona, oggi è una città morta. Un tempo era un centro minerario di grande importanza; vi si estraeva il rame da miniere considerate tra le più ricche degli USA. La puntata propone anche un lungo servizio di Folco Quilici sulla caccia agli elefanti con frecce avvelenate

RAITRE ore 20.30

Il sindaco del rione Sanità. Una delle commedie più toccanti di Eduardo (foto), la storia di un uomo — don Antonio — eletto ad arbitro dal suo quartiere perché sa riconoscere la buona dalla cattiva fede, guarda alla sostanza più che alla forma. E quando due innamorati ricorrono a lui...



RAITRE

15,55 **DSE Spaziosport.** Consulenza tecnica del Centro Studi C.O.N.I. Regia di Gianfranco Baldanello. **Le palestre**

16,25 **DSE La montagna sacra.** Reinhold Messner sull'Ama Dablam. Un programma di Reinhold Messner. Produzione Bavaria Atelier GmbH. Edizione italiana a cura di Gabriele La Porta. **1ª parte**

16,55 **Terroro terrore - 3 maghi per 7 film,** a cura di Enrico Ghezzi
La città dei mostri
(«The Haunted Palace», 1963). Film - Regia di Roger Corman. Interpreti: Vincent Price, Debra Paget, Lon Chaney jr., John Diekels, Leo Gordon, Elisha Cook, Frank Maxwell, Milton Parsons. Coproduzione: Alta Vista-A.I.P.

18,25 **Il pollice.** Programmi visti e da vedere su RAITRE
a cura di Fabio Storelli. Conduce in studio Rosanna Vaudetti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Geo.** L'avventura e la scoperta
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Badò. **9ª trasmissione**

20,15 **Prossimamente**
Programmi per sette sere a cura di Silvano Maugeri

20,30 **Il sindaco del rione Sanità**
Tre atti di **Eduardo De Filippo.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Immacolata Mariuccia Speri, Geraldina Cloris Brosca, Gennarino Antonio Angrisano, Fabio Della Ragione Ferruccio De Ceresa, 'O Nait Marzio Onorato, 'O Palummiello Vincenzo Salemme, Catiello Franco Folli, Antonio Barracano Eduardo, Rafiluccio Santaniello Luca De Filippo, Rita Rina Polito, Vincenzo 'o Cuozzo Gino Maringola, Pascale 'o Nasone Sergio Solli, Armida Hilde Renzi, Amedeo Pino Misiti, Arturo Santaniello Franco Angrisano, Vicenza Paola Bonaconto, Luigi Giancarlo Santelli, Moglie di Pascale Rina Mascetti, Donna del Nait Marina Donadi, Donna del Palummiello Patrizia Boccella, Zibbacchiello Stefano Tosi, Beppe Ciucciò Bruno Marinelli. Delegato alla produzione: Mario Mattolini. Regia di Eduardo De Filippo

23,35 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Der Magnetiseur (Wiederholung). **18,25-18,30** Das Kriminalmagazin (Wiederholung)
18,30 Un giorno di mercato
20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater Dr. Viktor Welpner

MOVIE MOVIE

Il turno



RAIDUE ORE 20,30
durata/109' **C 1981**
regia di Tonino Cervi
con Vittorio Gassman, Laura Antonelli, Paolo Villaggio, Bernard Blier

Liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Luigi Pirandello, scritto nel 1902, il film è ambientato nella Agrigento del 1950. Pepè Alletta (Villaggio), spiantato barone siciliano,

è innamorato della bellissima Stellina Ravi (Antonelli), la quale però è costretta a sposare il vecchio e ricchissimo don Diego Alcozer (Turi Ferro). Pepè spera nella prossima morte di don Diego, il quale invece gode di ottima e inaspettata salute. Nella vicenda sentimentale si intromette anche l'avvocato Ciro Coppa (Gassman).

RAIUNO ORE 14,30
IL PRIGIONIERO DI AMSTERDAM **BN 1940**
Foreign Correspondent/120'
regia di Alfred Hitchcock
con Joel McCrea, George Sanders

Un giornalista americano inviato in Europa a guerra mondiale ormai vicina, corre a perdifiato tra i mille incastri di un rompicapo spionistico firmato Hitchcock.

RAITRE ORE 16,55
LA CITTÀ DEI MOSTRI
The Haunted Palace/87' **C 1963**
regia di Roger Corman
con Vincent Price, Debra Paget, Lon Chaney jr., Elisha Cook

In un paese del New England un nobile in aria di stregoneria viene bruciato vivo e lancia una fatale maledizione. Centodieci anni dopo un legittimo e somigliantissimo erede...

tms

TELEMONTECARLO

UHF 21

☎ 06/3599170

- 12.30** Sabato sport. Da Oslo Sci: **Finale Slalom Parallelo**
Da Ottawa: **Campionati mondiali di Pattinaggio artistico**. Finali
- 17** Documentario, **Animals**
- 17.50** **Discoring**, novità discografiche
- 18.40** Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli di cucina. Presenta Wilma De Angelis
Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino di Enrico Guagnini
- 19.10** Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.20** Telefilm, **Romance**
- 20.20** **Capitol**, Sceneggiato con Rory Calhoun
- 21.20** **Le brigate del tigre**, Telefilm con Jean Claude Bouillon e Jean Paul Tribout
- 22.15** Film, **L'occhio privato** (Giallo) di R. Benton con A. Carney e L. Tomlin
Notiziario - Bollettino meteorologico

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

- 11.30** ★ Cartoni, **Supercartoons**
- 12** ■ Film, **Muhammad Ali il più grande** (Avv.) di W. Klein
- 14** GBR News
- 14.30** Amministratori e cittadini, rubrica **Gran Bazar Show**
- 18.30** Vivere al cento per cento
- 19.40** Succede di notte in città
- 20** ★ Cartoni, **Heidi**
- 20.30** ■ Film, **Les parapluies de Cherbourg** (Comm.) di J. Demy con C. Deneuve e N. Castelnuovo
- 22.30** ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
- 23.30** Qui Lazio

TR PUNTO ZERO
UHF 34 ☎ 0761/53880

- 17** ★ Cartoni, **La principessa Zaffiro**
- 17.30** ● Telefilm, **Timm Thaler**
- 18** ● Telefilm, **Capitan Luckner**
- 18.30** ● Telefilm, **Il tesoro degli olandesi**
- 19** Il Signore viene
- 19.30** ● Telefilm, **Kronos**
- 20.30** Giornale TV
- 21** ■ Film, **La strada per Fort Alamo** (West.) di M. Bava con K. Clark e J. Clair
- 22.30** ■ Film, **Rosso nel buio** (Dramm.)

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

- 16** ★ Cartoni animati
- 16.30** ■ Film, **La grande missione** (West.)
- 18** Zecchino d'oro
- 19.25** Mercatino
- 20** Fermati e ascolta
- 20.30** ■ Film, **Una vita lunga un giorno** (Dramm.) di S. Livingstone con M. Reitano e E. Aulin
- 22** ● Telefilm
- 22.30** ■ Film, **La città della paura**
- 24** ■ Film, **Bermuda Now...** Il film (Avv.)

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30** ● Telefilm, **Soko 5113**
- 14** ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 14.30** ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 15.15** ● Telefilm, **Bellamy**
- 16.15** ● Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
- 16.45** ★ Cartoni, **Ape Magà**
- 17.10** ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 17.35** ★ Cartoni, **Ape Magà**
- 18** ★ Cartoni, **Super Boy**
- 18.20** ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
- 19** Superclassifica show
- 20** ● Telefilm, **Soko 5113**
- 20.30** ■ Film, **Sfida personale**
- 22** Aggiudicato
- 23** Telegiornale

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

- 17.30** ★ Cartoni, **Calendarman**
- 18** ★ Cartoni, **Dotakon**
- 18.30** Telegiornale
- 18.50** ◆ Attualità
- 19** ● Telefilm, **Scacco matto**
- 20** ★ Cartoni, **Calendarman**
- 20.30** Telegiornale
- 20.35** ■ Film, **Il giorno e l'ora** (Dramm.) di R. Clement con S. Signoret e G. Page
- 22.30** ● Sceneggiato, **La doppia vita di Teophraste Longuet**

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

- 15.30** Arcana
- 16** ● Telefilm
- 16.30** TV Movie
- 18.10** Occasionissima auto
- 18.30** ● Telefilm, **Due ragazzi e un cavallo**
- 19.30** ◆ Sport, **Domani sport**
- 20** ★ Cartoni, **Lollipop**
- 21** Cronaca
- 21.30** ■ Film, **La morte viene dal pianeta Aytin** (Fant.) di A. Margheriti con J. Stuart e O. Colli
- 23.30** ● Telefilm, **Due ragazzi e un cavallo**

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

- 12** ● Telefilm, **Agente Pepper**
- 12.50** Roma 7 rotocalco
- 13** ◆ Sport, **Catch**
- 14** ■ Film, **L'uomo di Laramie**
- 16** ● Telefilm, **Buck Rogers**
- 17** ★ Cartoni, **Super Dog Black**
- 17.30** ★ Cartoni, **U.F.O. Diapolon**
- 18** ★ Cartoni, **Lamù**
- 18.30** ★ Cartoni, **Tigerman**
- 19** ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
- 20** ★ Cartoni, **Lupin III**
- 20.25** ■ Film, **I sette magnifici Jerry** (Comm.) di J. Lewis con J. Lewis
- 22.10** ◆ Sport, **Catch**
- 23.10** ◆ Sport, **Rombo TV**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

- 12** ■ Film, **L'ultima discesa** (Giallo) di R. Butler con B. Eklund e E. Braeden
- 13.30** ● Telefilm, **I Pruitts**
- 14** Superclassifica show
- 14.45** ● Telefilm, **The Corruptors**
- 15.40** ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 17.30** ◆ Attualità, **Big Screen**
- 17.50** Golf, gioco a quiz
- 19.30** Telegiornale
- 19.50** I grandi comici: Totò
- 20.20** Cronache del cinema
- 20.30** ■ Film, **Criminal Love**
- 22.15** ● Telefilm, **Mr. Monroe**
- 23.10** ◆ Sport, **A tutto sci**
- 23.35** ■ Film, **La bella e la bestia**
- 1** Telegiornale

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

- 15.30** Vetrina di cose belle
- 15.45** Big Screen
- 16.30** ■ Film, **La signora vuole il visone**
- 17.30** La grande occasione
- 18.30** ★ Cartoni, **Spiderwoman**
- 19** ★ Cartoni, **Bem**
- 19.30** ★ Cartoni, **King Arthur**
- 20** Incontri sul Vangelo
- 20.30** ● Telefilm, **The Invaders**
- 21.20** ■ Film, **Tre sul divano** (Comm.) di J. Lewis con J. Lewis e J. Leigh

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30** ★ Cartoni animati
- 17** ★ Cartoni, **Baldios**
- 17.30** Incontro con l'autore
- 18** Redazionale
- 18.30** Il cielo della finestra, rubrica
- 19** ● Telefilm, **The Bold Ones**
- 19.50** ● Telefilm
- 20.20** ● Telefilm, **Dick Van Dyke**
- 20.45** Notiziario Vaticano
- 21** ■ Film, **Lo sceriffo che non spara**
- 22.30** ● Telefilm, **Funny Face**
- 22.55** Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30** ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
- 13** ● Telefilm, **Sentieri del West**
- 14** ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 14.30** TMG Notizie
- 14.45** ■ Film, **Doppio gioco** (Giallo)
- 16.30** ★ Cartoni, **La piccola grande Nell**
- 17** ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
- 17.30** ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
- 18** ★ Cartoni, **Ape Maia**
- 18.30** ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
- 19** Disco Town
- 20** ★ Cartoni, **Ape Maia**
- 20.30** TMG Notizie
- 20.50** ● Telefilm, **Le spie**
- 22** ● Telefilm, **Mounty Nash**

ROMANA R.T.O.
UHF 27 ☎ 06/392229

- 10.30** ★ Cartoni, **Top Cat**
- 11** ● Telefilm, **Kiss Kiss**
- 11.30** ■ Film, **Mani sulla città** (Dramm.) di F. Rosi con R. Steiger e S. Randone
- 13** ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
- 13.30** Notiziario
- 14** ● Telefilm, **Squadra segreta**
- 15** Galleria del Babuino
- 16.30** ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
- 17.30** ★ Cartoni, **Jabberjaw**
- 18** ● Telefilm, **Squadra segreta**
- 19** Appuntamento con il libro
- 19.30** Movie
- 20** ● Telefilm, **Kiss Kiss**
- 20.30** ★ Cartoni, **Buford Files**
- 21** Speciale rete oro

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

- 17** ★ Cartoni animati
- 17.30** Appuntamento con il libro
- 17.57** Speciale spettacolo
- 18** ■ Film, **L'immensità** (Comm.)
- 19.30** Redazionale
- 20** ■ Film, **La bestia di sangue** (Per adulti) di E. Romero con J. Asheley e C. Yarnall
- 21.20** ◆ Attualità
- 21.30** Parallelepomono
- 22.27** Speciale spettacolo
- 22.30** Gioie in vetrine

RTL
UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.30** ● Telefilm, **Doctor Carabes**
- 14** ■ Film, **Il diavolo in corpo**
- 15.50** Music Show
- 16** Sporting club
- 17** ● Telefilm, **Squadra segreta**
- 17.30** Astrocartomania
- 19.30** ■ Film, **La vita che sognava**
- 21.15** Ciak signora
- 21.50** Music Show
- 22** ● Telefilm, **Angie**
- 22.30** Erbe e stelle
- 24** RTL Antenna sera

TELETEVERE
UHF 34 ☎ 06/3453432

- 12.20** ◆ Attualità
- 12.30** ● Telefilm
- 12.55** Il giornale del mare
- 13.35** Viaggiamo insieme
- 14** I fatti del giorno
- 14.30** Eda Astarie
- 16.30** Roma nel tempo
- 17** ■ Film, **I cadetti della III brigata**
- 18.30** ● Telefilm
- 19.20** Orosco di domani
- 19.30** ◆ Attualità
- 20** Il ramo d'oro
- 20.30** Il destino del secolo
- 21.30** ■ Film, **L'artiglio mortale del Ta-kang** (Dramm.) di F. Long Siang con H. Yue e S. Jia lan
- 23** ◆ Attualità
- 23.10** Telegiornale
- 23.30** Opinioni
- 23.50** The week in review

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/206963

- 13** ● Telefilm, **Funny Face**
- 13.30** ★ Cartoni, **Daitarn III**
- 14** ★ Cartoni, **Daitarn III**
- 14.25** ■ Film, **Cartouche**
- 16** ● Telefilm, **Combat**
- 17** ★ Cartoni, **Charlotte**
- 17.30** ★ Cartoni, **Daitarn III**
- 18** ★ Cartoni, **Charlotte**
- 18.30** Special Video Music
- 19.25** ◆ Attualità, **Tempo di cinema**
- 19.35** Un cavallo per tutti
- 20.35** ★ Cartoni, **Charlotte**
- 21** ● Telefilm, **The Rookies**
- 22.20** Rubrica cinema
- 22.30** ■ Film, **La 13ª vergine**
- 24** ■ Film, **Germania anno zero** (Dramm.)

S.P.Q.R.
UHF 46 ☎ 06/4753593

- 14** ● Telefilm, **Le inchieste del commissario Maigret**
- 15.30** ● Telefilm, **La valle del diavolo**
- 16** ★ Cartoni animati
- 18** ● Telefilm, **Mannix**
- 19** ● Telefilm, **Le spie**
- 20** ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
- 20.30** ■ Film
- 22** ■ Film, **Destinazione terra** (Fant.) di J. Arnold
- Film, **Tobor** (Fant.)

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

- 12.30** ■ Film
- 14** Jolly rumori
- 14.15** Consulenza casa, rubrica
- 14.30** ■ Film
- 16** Asta di tappeti
- 17** ● Telefilm
- 17.30** Show
- 18** Italia chiama Germania
- 18.30** TG Speciale
- 19** Domande in diretta
- 19.30** ◆ Sport, **Tennis**
- 20** ◆ Attualità
- 20.30** Domande in libertà
- 21.30** Show
- 22** Attenti al gol, quiz
- 22.45** Mosaico

canale 5



Super Record (23). Cesare Cadeo (foto) conduce un grande rotocalco per tutti gli appassionati di sport. Ospiti prestigiosi lo affiancano ogni settimana

- 8.30 L'albero delle mele. Telefilm
- 9 Giorno per giorno. Telefilm
- 9.30 I Jefferson. Telefilm
- 10 Una tenera primavera. Film - Commedia con Denise Miller
- 12 Simon Templar. Telefilm
- 13 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30 I clandestini della frontiera. Film - Drammatico con Annamaria Pierangeli e Mel Ferrer
- 15.30 Arabesque. Telefilm
- 16.30 T.J. Hooker. Telefilm
- 17.30 Record, settimanale sportivo
- 19 Giorno per giorno. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Risatissima, spettacolo con Milly Carlucci, Massimo Boldi, Renato Pozzetto, Ric e Gian e Gigi e Andrea
- 23 Super Record, settimanale sportivo
- 23.30 Carovana dei coraggiosi. Film - Avventura con Stuart Whitman

RETEQUATTRO



Maria Maria (13.30). Continua la storia d'amore di un giovane, giocata sulla eccezionale somiglianza tra due donne di nome Maria. Foto: Roberto Bonfim



- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 9 Operazione sottoveste. Telefilm
- 9.30 Flò. Telefilm
- 10 Chico. Telefilm
- 10.30 Fantasilandia. Telefilm
- 11.30 Un mandarino per Teo, Film - Musicale
- 13.30 Maria Maria. Telefilm
- 14 Magia. Telefilm
- 14.50 Sport: Caccia al 13, replica
- 15.15 Sport: Calcio spettacolo
- 16 Sport: Baseball: Dal Caribe al campionato
- 16.30 Sport: Vincente e piazzato, pronostici del Totip
- 16.45 Sport: ABC Sport
- 17.20 Sport: Slalom, rubrica di sport invernali e turismo
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 Il premio di Paperino. Cartoni
- 20.25 A Team. Telefilm
- 21.30 Lo studente. Film
- 23.30 Zappatore. Film - Drammatico con Mario Merola e Regina Bianchi
- 1.30 Sport: Calcio spettacolo

ITALIA 1



Magnum P. I. (21.25). L'investigatore Magnum (nella foto con i suoi collaboratori) è questa volta alle prese con un prezioso piatto giapponese che...

- 8.30 Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30 La notte ha mille occhi. Film - Fantascienza
- 11.30 Phyllis. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Mimi e la nazionale della pallavolo. Cartoni animati
Marco Polo. Cartoni animati
- 14 Sottocanestro
- 16 Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Huckleberry Finn. Cartoni animati
- 17 Vita da strega. Telefilm
- 17.40 Musica e', spettacolo musicale
- 18.40 Simon e Simon. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Supercar. Telefilm
- 21.25 Magnum P.I. Telefilm
- 22.25 Drive In, spettacolo musicale con Enrico Beruschi e Gianfranco D'Angelo
- 00.15 Dee Jay Television

EURO TV

- UHF 50 ☎ 02/8531
- 7.30 Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 12 Agente Pepper. Telefilm con Angie Dickinson
- 13 Sport: Campionati mondiali di Catch
- 18 Lamù. Cartoni animati
- 18.30 Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 19 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 20 Lupin III. Cartoni animati
- 20.20 I sette magnifici Jerry. Film (Com.) con Jerry Lewis
- 22.20 Sport: Campionati mondiali di Catch
- 23.15 Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 23.20 Rombo TV, settimanale televisivo a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEROMA

- UHF 56 ☎ 06/332641
- 10 La principessa Zaffiro. Cartoni animati
- 10.30 Colpo maestro al servizio di Sua Maestà Britannica. Film (Comm.) con Richard Harrison e Adolfo Celi
- 12.15 Dimensione lavoro
- 12.50 Effetto cinema. Anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 13.15 Sport: Football please
- 14.15 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
- 17.35 Capire per prevenire
- 18.35 Dan August. Telefilm
- 19.30 Rubrica
- 20.05 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
- 21 Dan August. Telefilm
- 22 Search. Telefilm
- 23 Commento politico
- 23.15 Confessioni intime di tre giovani sposi. Film (Per adulti) con Biggi Freyer e Ortud Gross
- 00.55 Palazzo di Giustizia. Telefilm

TELESTUDIO

- UHF 61 ☎ 06/2713265
- 8 Telefilm
- 9 L'invitata. Film (Comm.)
- 10.30 Funny Face. Telefilm
- 11 Viaggio con l'avventura, documentario
- 11.30 La grande barriera. Telefilm
- 11.55 Cartoni animati
- 12 Telefilm
- 13 Telefilm
- 13.50 Cinema TV
- 14 Viaggio con l'avventura, documentario
- 14.30 Funny Face. Telefilm
- 15 Victoria Hospital. Sceneggiato
- 15.25 The Corruptors. Telefilm
- 16.20 Maude. Telefilm
- 16.50 Cinema TV
- 17 Tutto ragazzi
- 18.30 La cartomante
- 20.30 Victoria Hospital. Sceneggiato
- 20.55 Il computer dell'amore (1ª parte)
- 21 The Corruptors. Telefilm
- 21.50 Il computer dell'amore (2ª parte)
- 22 Maude. Telefilm
- 22.30 Cinema TV
- 22.40 Il computer dell'amore (3ª parte)

RETE A

- UHF 44 ☎ 06/5312367
- 9 Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, vetrine, mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Un vero sceriffo. Telefilm con James Garner e Margot Kitter
- 15 Agente H.A.R.M., Film (Giallo) con Mark Richman e Wendell Corey. Regia di Gerd Oswald
- 17 Space Games, giochi a premi, quiz. Conduttore Joe Denti. Con la partecipazione dei Muppets
- 18 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della dolce Mariana
- 20.25 Film
- 22.15 L'ora di Hitchcock. Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
- 23.30 L'uovo del serpente. Film (Dramm.) con Liv Ullman e David Carradine. Regia di Ingmar Bergman

CAMBIANO GLI USI IN USA

Sambuca Molinari è lì.
Anche negli Stati Uniti dove la moda del
soft drinks ne sta imponendo il successo.

Un racconto che - nato
più di mille anni fa dai
piccoli semi dell'anice - |
é oggi grande leggenda
sulle sponde del Mediter-
raneo: per approdare in-

sieme a tante belle e buo-
ne cose tipicamente italia-
ne negli Stati Uniti.

È la sambuca. Precisa-
mente nell'etichetta sua
più prestigiosa: Molinari.
Sambuca Molinari è lì.
Anche negli Stati Uniti,
dove la moda dei soft
drinks ne sta imponendo
il successo.

Non a caso Mario An-
dretti, il noto pilota di
formula 1, attualmente
stella di Indianapolis e
qualificato rappresen-
tante dell'“Italian way of
life” negli Stati Uniti, non
appena interpellato, ha di
buon grado accettato di
fare pubblicità appunto
per Sambuca Molinari.

Long drinks, ghiacciata,
on-the-rocks, nei cock-
tails, liscia, o nel caffè:
anche negli USA,
Sambuca Moli-
nari è lì.



Mario Andretti,
campione di automobilismo.

MOLINARI





RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROGRAMMI DAL 18 AL 24 MARZO

Stanotte la tua voce

DA LUNEDÌ A GIOVEDÌ, ORE 22

Torna Anna Del Bo Boffino a condurre in diretta da Milano la trasmissione dedicata a passioni e sentimenti. All'amore, insomma, in tutte le sue accezioni.

L'argomento della settimana sono i sogni.

L'elisir d'amore

DOMENICA, ORE 20.30

Venne rappresentata la prima volta a Milano nel lontano maggio 1832 e fu determinante per l'evoluzione dell'opera buffa. Felice Romani ne aveva tratto il libretto da *Le*

Philtre di Eugène Scribe. Nel ruolo di Adina è la grande Joan Sutherland, in quello dell'innamorato Nemorino, Luciano Pavarotti (nella foto). Diretta da Richard Bonyng, è eseguita da The English Chamber Orchestra e The Ambrosian Opera Chorus. Presenta Lucio Lironi.

Musica sera: Archivio lirico

GIOVEDÌ, ORE 18.30

Il soprano Antonietta Stella e il baritono Gino Bechi sono gli inter-

preti dei brani musicali di Verdi, Rossini, Puccini e Wolf Ferrari.

Musica e poesia

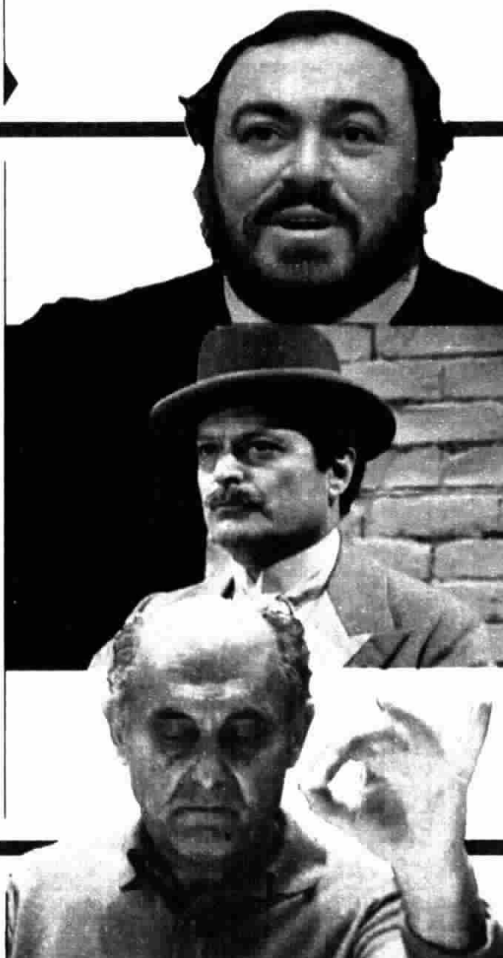
DOMENICA, ORE 20

Puntata ancora dedicata alle favole in versi. Si parte dalla *Mosca nocchiera*, celebre fiaba dello storico e letterato, autentico figlio del secolo dei lumi, Lorenzo Pignetti; seguono due fiabe, *Zeffiretto lieve* e *Un bianco fiorellino*, di un altro storico-letterato, Aurelio De Giorgi Bertola. Infine, di Trilussa, *La ranocchia ambiziosa* e *Basta la mossa*.

Radiodue sera jazz

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 21

Marcello Rosa e Paolo Padula, in *Jazz dal vivo*, lunedì presentano tre pianisti: Hank Jones, Oscar Peterson e McCoy Tyner (quest'ultimo ha tenuto recentemente a Roma, al Teatro Olimpico, un concerto). La registrazione è stata effettuata durante il Festival di Antibes Juan-les-Pins '82. Mercoledì Salvatore Biamonte e Paolo Padula segnalano, nella trasmissione dedicata ai *Dischi scelti per voi*, un disco contenente rare incisioni di Dizzie Gillespie (dal 1944 al 1961) con le prime registrazioni della grande Sarah Vaughan, e un 33 giri del quartetto di Mal Waldron, apprezzato pianista, uno dei pilastri della Big Band di Lionel Hampton. Il *Profilo musicale* del venerdì, illustrato da Enrico Cogno e Paolo Padula, con



l'aiuto dell'ospite in studio Gianni Tollara, è quello del trombettista Cootie Williams.

La donna trasformata...

SABATO, ORE 17.32

Silvia e Richard, coppia felice, vivono in campagna, nell'Oxfordshire. Un giorno Silvia si trasforma, sotto gli occhi del marito, in volpe. Superato il primo momento di smarrimento l'uomo tiene l'animale con sé... Dal romanzo di David Garnett, Dacia Maraini ne ha tratto una trasposizione radiofonica nella quale emerge l'inquietudine dell'uomo e la drammatica metamorfosi della donna. Splendida l'interpretazione di Sergio Fantoni (nella foto) nel ruolo di Richard e quella, inconsueta, di Cathy Berberian, la volpe-moglie.

Tribuna internazionale dei compositori 1983

LUNEDÌ, ORE 21.10

Si intitola *Symphony* l'opera di Roger Smalley proveniente dalla Gran Bretagna. Fu iniziata nel 1979 su commissione della BBC e venne terminata nel 1981. Con un unico movimento, diviso in due parti, ha una struttura quasi epica e un materiale in continua evoluzione e sviluppo. Roger Smalley è nato nel 1943, ha studiato pianoforte e composizione a Londra e nel 1965 ha frequentato il corso di composizione di Stockhausen a Colonia.

Fatti, documenti, persone

MARTEDÌ, ORE 22.15

Il radiodocumentario di Franco Montesanti, diretto da Ellis Donda, dà una lettura tutta particolare di tre personalità della cultura contemporanea che hanno vissuto e visto, sotto diverse prospettive, sia ideologiche sia letterarie, la guerra che insanguinò la Spagna alla vigilia del secondo conflitto mondiale. Tre punti di vista differenti, tre diverse storie, alcune delle quali vis-

sute e sofferte in prima persona.

Salomè

DOMENICA, ORE 17

Il dramma di Richard Strauss viene presentato dall'Orchestra Filarmonica di Vienna. Direzione Georg Solti (nella foto).

Principessa della czarda

GIOVEDÌ, ORE 21.10

Il capolavoro di Kálmán viene diretto da Herbert Mogg. Nei ruoli principali: Beatrice Haldas, Tanya Gedda e Nicolai Gedda.

RADIOUNO

- 6** Enrico Lazzareschi presenta **Il guastafeste**
Catalogo radiofonico di «spiacquevolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone
6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-17-18,58-21,30-23,21
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,33** **Culto evangelico**
- 8** **GR 1** - I fatti e le opinioni
- 8,30** **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** **Edicola del GR 1**
a cura di Bruno Mubrici
- 8,50** **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Mons. F. Tagliaferri
- 10,12** **GR 1 flash**
- 10,15** La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracardi, con la partecipazione di Giuseppe Di Stefano, Milva, Paolo Panelli, Stefania Sandrelli, Silvio Spaccesi, Nanni Svampa
Regia di Federico Sanguigni
- 11,50** **Le piace il cinema?**
Programma di Nanni Loy, Leo Benvenuti e Luigi Magni. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** **GR 1**
- 13,20** In collegamento con «Il Puff», di Roma, Lando Fiorini presenta **Càb-anch'io**
con Manuela Gatti, Massimo Giuliani e Giusy Valeri. Regia di Paolo Leone
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **Radiouno per tutti speciale**
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (II parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampiero Lanfrancotti e Giovanna
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 3441 42/3/4/5 **Vedi pag. 92**
- 15,52** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
- 17,02** **GR 1 flash**
- 17,07** **Carta bianca stereo** (II parte)
- 18,30** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa, a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Punto d'incontro**
Realizzazione di Paola Severini
- 20** **Concerto di musica e poesia**
Programma di Bruno Cagli
con Anna Miserocchi e Giorgio Favretto
- 20,30** **Stagione Lirica di Radiouno**
L'elisir d'amore
Melodramma in due atti di Felice Romani da «Le Philtre» di Eugène Scribe
Musica di Gaetano Donizetti
Adina: Joan Sutherland; Nemorino: Luciano Pavarotti; Belcore: Dominic Cossa; Dulcamara: Spiro Malas; Giannetta: Maria Casula
Direttore Richard Bonynge
The English Chamber Orchestra e The Ambrosian Opera Chorus
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,32 circa):
GR 1 flash
(ore 21,35 circa): **Quiz** di Lucio Lironi
- 23,23-23,28** **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6** **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi
Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Purim - Festività ebraica**
Conversazione a cura dei rabbini Riccardo Di Segni e Scialom Bahbout del Dipartimento Assistenza Culturale alle Comunità Israelitiche Italiane
- 8,15** **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Con Matteo Ricci oltre la Grande Muraglia cinese**
Biografia sceneggiata, nel IV Centenario dell'ingresso in Cina, da Enzo Mancini
Consulente storico Padre Giuseppe Bellucci
Regia di Francesco Dama
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Al termine:
Musica che piace
Orchestra e maestri famosi
Programma Sede Rai della Lombardia
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,35** **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 11** **I numeri Uno**
Dario Salvatore ripropone e commenta i dischi di successo scelti nelle Hit Parade dal 1957 ad oggi
11,30 GR 2 Notizie
- 12** **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** **Mille e una canzone**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 14,30** **Domenica con noi** (II parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Enzo Gentile. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 15** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (II parte)
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
- 15,50** **GR 2 Notizie**
- 15,52** **Domenica con noi** (II parte)
- 16,55** **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare
- 17** **Domenica sport** (II parte)
- 17,45** **Domenica con noi** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 20** **Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello
- 21** **La volta che ballai col principe**
La musica da ballo dal primo '900 ad oggi di Lirio Giffanti
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestri. 11ª trasmissione
Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 22** **Arcoabaleno**
I colori della musica nelle orchestre dei giorni nostri presentate da Franca Aldrovandi
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 22,30** **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Buonanotte Europa**
Uno scrittore e la sua terra
Il viaggio scomodo di Dante Troisi
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di F. David, C. Saint-Saëns, G. B. Somis, N. Fontei, G. Aldrovandi, L. van Beethoven
- 6,55** **Concerto del mattino** (II parte)
Brani presentati da Claudio Casini
Musiche di S. Barber, L. Janacek
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Valentino Parlato
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di L. van Beethoven, J. S. Bach, J. Fux
- 9,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 9,48** **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Il crepuscolo delle madri
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte)
G. Ligeti: Lux Aeterna per coro a cappella a 16 voci miste ♦ C. Debussy: Pour le piano-suite ♦ J. Brahms: Sonata in mi bem. magg. op. 120 n. 2 per v.l.a. e pf. ♦ S. Prokofiev: Sonata n. 2 in re magg. op. 94 A per vl. e pf.
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Le donne nell'ordine religioso di Emma Fattorini. 2ª puntata: Il monacismo nel Medioevo
- 12,30** **Le sonate di Alexander Scriabin**
a cura di Enzo Restagno. 4ª trasmissione
- 13,05** **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi
Leggere i miti
Un programma curato e realizzato da Bia Sarasin. 7ª puntata. Simbolo e mito di Alberto Sobrero con Francesco Vairano (voce guida), Claudia Caminito, Sergio Castellitto e Alberto Melis
- 13,35** **Antonio Salieri**
Armonia per un Tempio della Notte per ottetto di fiati (Compl. di fiati «Il Gruppo di Roma»)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 14** **Antologia di Radiotre**
Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Augias. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Stefano Geraci e Gigi Bizzarri
- 17** **Salomé**
Dramma in un atto di Oscar Wilde
Musica di Richard Strauss
Erode: G. Stolz; Erodiade: G. Hoffmann; Salomé: B. Nilsson; Jokanaan: E. Wächter; Narraboth: W. Kmentt; Paggio di Erodiade: J. Veasey; Cinque ebrei: P. Kuen, K. Equiluz, S. Schwer, A. Gestner, M. Proebel; Due nazareni: T. Krause, N. Douglas; Due armati: Z. Kosnowski, H. Holecsek; Un uomo: T. Kirschbichler; Uno schiavo: L. Maikl
Direttore Georg Solti
Orchestra Filarmonica di Vienna
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** In collegamento diretto con il Teatro Golden di Palermo
Concerti aperitivo Italcable
Violista Dino Asciolla
Pianista Arnaldo Graziosi
G. F. Haendel: Sonata n. 4 in sol magg. ♦ R. Schumann: Märchenbilder, quattro pezzi op. 113 ♦ J. Brahms: Sonata in fa min. op. 120 n. 1
- 20,15** Pagine a cura di Marina Mariani
da **Saggi** di Ralph Waldo Emerson. Lettura di Dario Penne
- 20,30** **Un concerto barocco**
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Francesco Petretti: Natura e ambiente
- 21,10** Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: **I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-1984
Direttore Lovro von Matačić
F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si min. «Incompiuta» ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi magg.
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 21,35 circa):
Libri novità
- 23-23,58** **Il jazz.** Presenta Francesco Forti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 14,30** Carta bianca stereo
15,52 Tutto il calcio minuto per minuto
17 Onda verde
17,02 GR 1 flash
18,30 GR 1 Sport - Tuttobasket
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Stereosera
 con T. De Tommasi
20 Domenica Hit
20,30-21,30 GR 1 in breve/Onda verde
22 Domenica jazz di A. Mazzeotti
 con N. Rotondo
22,58-23,59 Stereosoft
23,21 Onda verde
23,23 GR 1 - ultima edizione
 Chiusura Le trasmissioni proseguono
 con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30** Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi, con Mario Giobbe, con ospiti: giochi, musica e personaggi, presentati da Luciana Biondi e Claudio Sottili (I parte)
15 Domenica sport (II parte)
15,50 Stereosport (II parte)
17 Domenica sport (II parte)
17,45 Stereosport (III parte)
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
 con Fabio Santini e Patrizia Zani
GR 2 Appuntamento flash
Disconvolto
 Il D.J. ha scelto per voi
21,30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
 con Enrico Sisti, Stefano Mannucci, Giuseppe Videtti, Giampiero Vigorito
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: Il pianoforte: parafrasi e variazioni - concerto - incontro con F. Nicolosi a cura di A. Antoniani
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

Piaf Locomotion. King. Fly away. Denver... E penso a te. Lauzi. Io che amo solo te. Endrigo. In the mood. Miller. Mondo. Fogli. Settembre. Fortis. Una giornata al mare. Equipe 84. Atlantis. Donovan. Vincent. McLean. Clair. O'Sullivan. E quando. Marcella. Meu caro amico. Chico. Buarque. I left my heart in San Francisco. Bennett. Senza luce. Dik. Dik. Il mondo di frutta candita. Morandi. Bye bye baby. Monroe. Les feuilles mortes. Montand. My sweet lord. Harrison. My world. Bee Gees. I'm not in love. 10 C. C. Barbara Ann. Beach Boys. Again. Regina. Boogie. Louisiana. Chénier. Echo boogie. Ingmann.

18/DISCOTECA: Knock on wood. Stewart. Looking up. Summer. Bring your body here (Exercise chant). Temptation. The urban man. Lakeside. It's my house. D. Ross. I've got that love fever. B. White. I've seen that face before. G. Jones. Can't be love do it to me anyway. P. Brown. Action satisfaction. Melody Stewart. I'm gonna miss you in the morning. Q. Jones. Hypnotized by Norton. Norton. Doris. Pull up to the bumper. G. Jones. Can't get out the rain. M. Jackson. All american girls. Sister Sledge. Ain't we funk'n' now. Brothers Johnson. Happy people. Brass Construction. Don't stop till you get enough. M. Jackson. Master blaster. Wonder. Do or die. Human League. Never give up on a good thing. Benson. Power music. Bingo. Night time lover. Toya Jackson. Lovely one. Can you feel it. The Jacksons.

20/CONCERTO: Recital: Humble Pie. Fantasia di motivi. Emmylou Harris. Fantasia di motivi. Gong. Recital: Glitter. Gentle Giant. Free. Fantasia di motivi. The Carpenters.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Rush hour. Bob. James. Passion. The Flirts. Tu soltanto tu (mi hai fatto innamorare). Al Bano e Romina. You can do magic. America. Carnavali. Delgado. Guaguanco a Mexico (Dedicato a Mexico). Lalo Rodriguez. Sueno con serpientes. Nascimento. Detalles. Gal Costa. Eyes of Texas. Dukes of Dixieland. Dream a little dream of me. Armstrong. Avalon. Condon. Embraceable you. Rose. Mon beau pays de France. Lenorman. Salt cav. Emerson. Do you know the way to San José? Goodwin. Only crying. Marshall. Essere. Aznavour. Malika. Boney. M. Chi fermerà la musica. Pooh.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Stradella. Sonata di violino in re maggiore. D. Cimarosa. Concerto in do maggiore, per oboe e orchestra d'archi. W. A. Mozart. Sonata da Chiesa in do maggiore n. 15. K. 328. C. Saint-Saëns. Valse gaie op. 139. F. Schubert. Adagio e Rondò, per violino e archi. A. Bruckner. Ouverture in sol minore, per 15 strumenti a fiato, archi e timpani. L. van Beethoven. «Für Elise».

7/INTERLUDIO: B. Britten. Preludio e Fuga. G. F. Malipiero. «Concerto, per orchestra». A. Scriabin. «Prometeo» (sull poema del fuoco), op. 60, per orchestra con coro, organo e pianoforte.

8/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini. Semiramide. Sinfonia. Orch. «The Philharmonic» dir. C. M. Giulini. W. A. Mozart. Don Giovanni. «Non mi dir, bell'idio mio». Sopr. L. Della Casa. Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Hollreiser. G. Donizetti. Don Pasquale. «Com'è gentile». Serenata. Ten. T. Schipa. Orch. e Coro del Teatro alla Scala dir. C. Sabajno. G. Meyerbeer. Il Profeta: «O pretes de Baal». Msop. M. Horne. Orch. del Covent Garden dir. H. Lewis. N. Rimsky-Korsakov. Mlada, corteo dei nobili. Orch. London Philharmonic dir. A. Boult. M. Glinka. Una vita per lo zar: Aria di Susanin. Bs. B. Glinkaurov. Orch. London Symphony dir. E. Downes. C. Saint-Saëns. Sansone e Dalila: «Viens, Dalila, rendre grâce à nos Dieux». Scena finale. R. Gorr. msop. J. Vicker. ten. E. Blanc. bar. Orch. del Théâtre National de l'Opéra di Parigi e Coro dir. G. Prêtre. M° del Coro R. Duclos.

8,55/UN TRIO: C. Franck. Trio concertante in fa diesis minore op. 1 n. 1, per violino, violoncello e pianoforte. Trio Foerster.

9,30/FURTWAENGLER DIRIGE: L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore, op. 68 «Pastorale». Orch. Wiener Philharmoniker dir. W. Furtwaengler.

10,15/IL SOLISTA: PIANISTA MICHAEL PONTI: P. I. Ciaikovski. Sonata in sol maggiore op. 37. A. Scriabin: Due Notturni op. 5; In fa minore — In la maggiore: Due Improvisi. In la maggiore — In si bemolle minore.

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: L. Cherubini: Messa in la maggiore (per l'incoronazione di Carlo X), per

coro e orchestra. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. P. Urbini. M° del Coro G. Lazzari.

11,55/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLONCELLISTA JANOS STARKER: S. Prokofiev: Concerto per violoncello e orchestra. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Vernizzi.

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAWALLISCH: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La riforma». Orch. New Philharmonia. F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande». Orch. di Stato Sassone di Dresda.

14/RITRATTO D'AUTORE: WOLFGANG FORTNER (1907): «Triplum», per 3 pianoforti e orchestra. Soli A. e B. Kontarsky. Sinfonie Orchestre des Westdeutschen Rundfunks di Colonia dir. C. von Donhanj. — 5 Bagatelle, per quintetto di fiati (1960). Quintetto «Danzi» — 4 Gesänge. D. Fischer. Dieckau, bar. A. Reimann, pf. — Sinfonia (1947). Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. H. W. Henze.

15,10/«CIPRESSI»: A. Dvorak. Da «Cipressi» per quartetto d'archi. (Versione per quartetto d'archi di 10 canti del ciclo omonimo di 18 canti del 1865): N. 2. N. 8. N. 1 e N. 11. Quartetto Dvorak (11h30'00').

► MUSICA IN STEREOFONIA
 ► 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: OISEAU LYRE DSD 712. L. Couperin. Suite in re minore, per clavicembalo. Clav. C. Hogwood (113201). TELEFUNKEN 6. 42351 AZ. F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 2 in do minore, per pianoforte, violino e violoncello op. 66. Trio Haydn di Vienna (31201). DEUTSCHE GRAMMOPHON 410714. 1. J. Brahms: Souvenir de la Russie. Duo pf. A. e A. Kontarsky (18151). E. M. I. 067 1435771. R. Strauss: Sinfonia delle Alpi op. 64. Orch. di F. Ladella dir. A. Previni (49001).

► 17,30/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALPIERO: Dialoghi, per cinque strumenti a corda. Solisti del Benedetto Marcello. M. Finco. IL: M. Testa. ob.: S. Torcellan. clar.: O. Trentin. tag.: S. Trevisan. cr.: Dr. G. Trentin (101010). — Don Tartufolo Bacchettone. Opera in due atti su testo di J. B. Molère. Don Tartufolo. M. Basilio; Pernella. A. Vercelli. Buonafede. W. Alberti; Elmira. R. Talanco. Marianna. G. Trillo. S. pino. C. Garla. Cleante e il commissario. T. Rovetta. Valerio. A. Ceroni. Dornia. A. Martino. Benigno. G. Manganotti. Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Pradella. M° del Coro R. Grotte (45251).

► 18,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart: Divertimento in re maggiore K. 205. «Collegium Aureum» F. J. Major (21361). G. Meyerbeer: Gli Ugonotti: «O beau pays». Sopr. M. Caballé. Orch. New Philharmonia di Londra dir. R. Giovannetti (7103). G. Fauré: Notturno in do diesis minore op. 74. Pf. J. P. Collard (10001). J. Rodrigo: Concerto Pastoral in re maggiore, per flauto e orchestra. Sol. J. Galway. Orch. Philharmonia dir. E. Mata (2434). C. Debussy: Khamma. Legenda danzata (Orchestrazione Koechlin). Pf. F. Boury. Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon (2012).

► 20/MUSICHE ORGANISTICHE DELL'800 ITALIANO: V. A. Petrali: Grande Sonata, per organo istromentato e con eco. Sol. A. Sciacchetti. M. E. Bossi: Beatitude n. 3 op. 140. Sol. G. Zanaboni.

► 20,30/ANTONIO VIVALDI: Dixit Dominus, in re maggiore, per due soprani, contralto, tenore, basso, coro, orchestra e continuo. M. Marshall e F. Lott, sopr.; S. Daniel, msop.; A. J. Rolfe, ten.; T. Thomaschke, bs.; J. Constable, org.; G. Rudoch, tr. English Chamber Orchestra e J. Alldis Choir dir. V. Negri.

► 21/ARTURO BENEDETTI MICHELANGELI INTERPRETA: F. Chopin: Fantasia in fa minore op. 49 (13301). J. Brahms: Variazione su un tema di Paganini op. 35 (16461).

21,30/STEREOFILOMUSICA: A. Philidor: Marche à deux timbales. Timi. W. Pincha e H. Bahr (2501). L. Hérold: La fille mal gardée. Suite dal balletto. Orch. «Royal Opera House» del Covent Garden dir. J. Lauchberry (17171). G. Rossini: La promessa delle «Sorelle Musicales». C. Fusco, sopr.; M. Caporali, pf. (3301). A. Falconieri: «Bella porta di rubini». Arietta. A. Vederakovic, bs.; N. Gureyeva, org. (3081). C. Saint-Saëns: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35. Pf. M. Dosse e A. Petit (1809). F. Poulenc: Sonata, per corno, tromba e trombone. Strumentisti del «Philipp Jones Brass Ensemble» (7261). R. Strauss: Concerto in re minore op. 8, per violino e orchestra. Vi. U. Hoelscher. Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe (2844).

23-24/A NOTTE ALTA: G. Tartini: Sinfonia in la maggiore, per orchestra d'archi. E. Elgar: Serenata. G. P. da Palestrina: Dolce sonno, Madrigale. E. Grieg: Fra ungdomsdagene (Ricordi del tempo giovane) op. 65 n. 1. H. Wolf: Serenata italiana. E. Halffter: Madrigale, per chitarra. J. Sibelius: Notturno.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Put your head on my shoulder. Santo & Johnny. Stop with you. Rizzatti. Dimensioni Cosentino. Sorry seems to be the hardest word. Elton John. Sweet lady blue. G. e M. De Angelis. Aida: Balletto atto III. Chiamello. Che sarà. Boneschi. Mame. Conniff. You'll never know. Ros. Soleado. Battisti D'Amario. Historia de un amor. Los Mayas. Preludio in mi minore. Calvi. Immagina. Spinacci. In the latest fashion. Robbiani. Fantasia di motivi: St. Louis blues — Red roses for a blue lady — Harlem notturno — Dove e quando. Gualdi. Fantasia di motivi. Last. Fly me to the moon. Kostelanetz.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Uno di noi. Gens. Non è questo l'addio. Sanna. Tu si' na cosa grande. Modugno. (A whiter shade of pale) Senza luce. Dik. Dik. C'è mancata poco. Morelli. Ti amo domani. Homo Sapiens. Qui a Milano. A. Fort. Leilei. Daniel Daniel. Oblio. Rettore. Piccola principessa. De Angelis. Baci, baci. L. Luca. Parlati d'amore. Morandi. Una casa in cima al mondo. Donaggio. Era la donna mia. Robertson. Se c'è una cosa che mi fa impazzire. Mina. Chi di noi. Angeleri. Agata. Ferrer. Ancora un giorno. Agostini.

10/MUSICA DALL' SCHERMO: Do you know where you're going to (Mahogany). Pastures of plenty. (Questa terra è la mia terra). Canzone d'amore di Bolivar e Rosario (Si mon Bolivar). Solace (La stangata). Come together (Sgt. Pappas). I'm easy (Nashville). Love theme (Il mondo di Suzie Wong). Won't somebody care (Una coppia perfetta). Suspended (Xanadu). Lonely millionaire (Una coppia perfetta). Whenever you're away from me (Xanadu). Un'ora di bellezza (Passione d'amore). TVC 15 (Cristina F., noi i ragazzi dello zoo di Berlino). Denton USA (Shock treatment). Shear terror and more (The burning). Love rock (Emanuelle nera n. 2).

11/CANTAUTORI: Schiavo senza catene. Ferradini. Borghesia. Lelli. Hollywood Hollywood. Vecchiotti. Bite your lip. Elton John. Come state. Grechi. Il tavolo. Cecovini. Senza cornice. Alice. Ninetta. Cavallo. Prete. Liprando. Jannacci. Alla fiera dell'Est. Branduardi. Pata pata. Makeba. Animal magic. P. Gabriel.

12/ROCK & POP: Ciao Stefania. Zero. La musica. Zeno. bi. She'll return it. Animals. Autumn in New York. Fitzgerald & Armstrong. Where I am now. Cocker. C'era un'atmosfera. Kim and Cadillac. Feelin' strangers ever day. Chicago. London calling. Clash. Jealous guy. Ferry. The call up. Dury. Cavalli alati. Chelli. Mi gira la testa. Man noia. Rock'n'roll robot. Camerini. All through the night. Giant. Wordy rappinghood. Tom Tom Club. Canary in a coalmine. Police.

13/JAZZ VARIETÀ: Blues for Smedley. Peterson e Terry. Cabaret. Armstrong. A foggy day. Fitzgerald. Cherokee. Stuff Smith. Dein ist mein ganzes herz yours in my heart alone. Buckner. Boogie blues. O'Day. Avalon. Goodman. Cotton tail. Illinois Jacquet. Battle royal. Ellington e Basie. Blues around the clock. Turner e Basie. I want a little girl. Eckstine. Jeannie. Phillips. All that I had is gone. Johnson. Bugle call rag. Stewart.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Boccaccio». Bonet. Walking papers, «The act». Minelli. Piaceva alle donne, «Ciao Rudy». Mastroianni. Cheek to cheek, «Cappello a cilindro». Astaire. Once upon a time, «All americani». Faith. Perché non so se tu mi guardi, «Addio giovinezza». Artigli. Righetti. Black and blue, «Ain't bisbehavin'». Tutta la Compagnia. Stay alive, «La febbre del sabato sera». Bee Gees. Quadriglia, «Faitnizza». Haggen. The dubarry. Sutherland. Una valigia piena di sogni, «Un marito in collegio». Bramieri. Ticket to ride, «Help». Beatles. Quando un cuor, «Il paese del sorriso». Ballinari. Calderoni.

15/PARATA DI STELLE: Sweet memories. Charles. Nathalie. Bécud. Remember. Rettore. Marinaio. Morandi. All that I am. Presley. Buonanotte buonanotte. Mina. Mrs. Robinson. Simon & Garfunkel. Imagine. Lennon. Dammi solo un minuto. Pooh. I wish. Wonder. Stay. Jackson Browne. Amore caro amore bello. Lauzi. Feelings. Bassey. Dear doctor. Rolling Stones. Ne me quitte pas. Nina Simone. Princess. Elton John.

16/FACILE ASCOLTO: Desafinado. Grappelli. Woman in love. Morgan. Starman. Bowie. La signora cantava il blues. Fossati. Sempre. Ferri. Night and day. Last. Milord.

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 **Riparlami con loro** di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
- 9** Carlo Gregoretto conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** GR 1 - Spazio aperto a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 6,30 alle 9,30
- 11,10** **Io Claudio** di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 11* puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 11,30** **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Giancarlo Dettori e Anna Mazzamauro presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Giampiero Artegiani, Claudio Simonetti e Toquifo
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13** GR 1
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti: **Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti con Luciano Ragno
- 16** **Il Paginone** di Giuseppe Neri. Bestiali e crudelissimi - Dibattito - Chi è di scena
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«Gli anni giovanili» di Domenico Chiodo
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **DSE I farmaci che sconvolsero il mondo**
Programma a cura di Patrizia Todaro
Consulenza del prof. Luciano Angelucci
Sceneggiatura e regia di Corrado Sannucci
10* puntata: «L'oppio»
- 18,30** Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma
Musica sera: Piccolo concerto
Violinista Ruggiero Ricci
Musiche di J. S. Bach
a cura di Flaminia Rinonapoli
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Audiobox Labyrinth**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Dietro le persiane» di Carlo Monterosso
Musiche di Fabio Fabor (Replica)
- 20** **Un libro, una città**
Programma di Maria Sandias realizzato da Lucio Romeo
11. Mantova
- 20,30** **Fra storia e leggenda**
«Una giornata di Niccolò Machiavelli»
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini
- 21** GR 1 flash
- 21,03** **Le fonti della musica** di Gino Peguri
- 21,25** **Dieci minuti con...**
- 21,35** **Musica notte: Parade**
Programma di Filippo Trecca
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Boffino
- 22,45** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minore. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Rosanna Lampugnani
Regia di Michele Mirabella
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pastetempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Pervincenzo Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conceduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio** con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** **Il giardino di Alcina**
Delizie e illusioni nel mondo di Haendel
Un programma di Gerardo Vignoli
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle
- 19,57** **Viene la sera... Un'ora per l'orchestra.** Quando l'immagine diventa musica
Presenta Paolo Teodori
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di F. Couperin, G. Pierné, F. Chopin, A. Honegger, J. P. E. Hartmann, G. P. Telmann
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Anna Menichetti
Musiche di C. M. von Weber, A. Dvorak
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Valentino Parlato
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
Musiche di G. Fauré, J. de la Ville, N. Rinski-Korsakov, E. Chausson, P. J. Craikowski, M. Mussorgski
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Forti. Organizzazione Bianca Papi
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
Musiche di J. Rodrigo, A. Glazunov
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Cronache musicali, con Vincenzo Grisostomi - Popoli, strumenti e musiche, con Giorgio Adamo - Gli eroi, i miti e la musica, con Maria Delogu (I)
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17** **DSE Oltre le colonne d'Ercole**
Consulenza di Laura Aida Potorti e Carlo Villa
Testi di Silvano Balzola. Regia di Franca Lipparoni e Antonella Proietti
- 17,30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
G. Bizet: Patrie, ouverture op. 19 (Orch. Sinf. di Detroit dir. P. Paray) ♦ R. Strauss: Ich trage meine Minne op. 32 n. 1 (M. Caballé, sopr.; A. Weissenberg, pf.) ♦ A. Stradella: Sonata in la min. per vl. e cont. (M. Ferraris, vl.; E. Miori, vc.; J. De Carli, org.) ♦ S. Rachmaninov: L'isola dei morti, poema sinfonico op. 29 (Orch. Sinf. dell'U.R.S.S. dir. Y. Svetlanov)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
K. Stamitz: Sinfonia concertante in re magg. per vl., vla e orch. (I. Stern, vl.; P. Zukerman, vla - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim) ♦ R. Schumann: Drei Gedichte op. 119 (B. Kravyn, bar.; G. Pfarrius, pf.) ♦ B. Bartók: Il principe di legno, balletto op. 13 (New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Camillo Brezzi: Storia
- 21,10** **Tribuna internazionale dei compositori 1983** indetta dall'UNESCO
R. Smalley: Symphony in one movement. Orchestra Filarmonica della BBC diretta da Edward Downes (Opera presentata dalla BBC)
- 21,45** **da Milano - Il monitor lombardo**
Scienza-Tecnologia-Lavoro
a cura di Piero Carpi per Resmini
- 22,15** **Concerto del violinista Vladimir Spivakov**
T. Albinoni: Concerto in do magg. per vl. e orch. ♦ F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do magg. per vl. e orch. «fatto per Luigi» (Orch. da Camera di Mosca dir. R. Barshai)
- 22,45** **Pagine** a cura di Marina Mariani
Nel paese di Gesù: Ricordi di un viaggio in Palestina di Matilde Serao. Lettura di Regina Bianchi. Regia di Giancarlo Palermo
- 23** **Il jazz.** Presenta Francesco Forti
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con B. Marchand
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18.58 Onda verde
- 19 GR 1 Sera
- 19.15 StereoSera
- 19.35 Stereoclassic con Gino Negri
- 20.30 GR 1 in breve/Onda verde
- 20.32 Superstereouno con Bebo Moroni
- 21.30 GR 1 in breve/Onda verde
- 22.30 Stereodomani con R. Raspari
- 22.58 Onda verde
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23.05-23.59 Il piano bar di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecci
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 18.05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
- 19.30 GR 2 Radiosera
- 19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
- 20.30 Stereodueclassic
Classica, Hi-Fi, Compact, presentato da Franco Bolletta
- 21 GR 2 Appuntamento flash
- 21.30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
- 22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Stefano Mannucci, Giuseppe Videtti, Giampiero Vigorito, Teresa De Santis
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23.31 Confronti: Messico oggi. Programma di M. Ciotti
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20. Intorno al giradischi. 1,06. Un tuffo nel passato. 1,36. Il melodioso '800. 2,06. Applausi a... 2,36. Parole e musica. 3,06. Diverimento per orchestra. 3,36. Solisti celebri. 4,06. La vita in allegria. 4,36. Complessi di musica leggera. 5,06. Juke box. 5,36. Per un buongiorno
- 5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 0, 30, 1, 30, 2, 30, 3, 30, 4, 30, 5, 30; in tedesco: alle ore 0, 33, 1, 33, 2, 33, 3, 33, 4, 33, 5, 33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Kaiser waltz op. 437 - Lefèvre. Tahiti - Piccioni. Exodus - Slatkin. Stars and stripes forever - Fantini. Alfie - Kostelanetz. Nuovo mondo - Massara. Emozioni - Gazzelloni. Canto degli alpini - Fanfara La Garibaldina. Bye bye baby - Monroe. From souvenirs to souvenirs - Caravelli. Buongiorno anche a te - Berté. Somebody loves me - S. Black. Stardust - Mantovani. All the things you are - Mulligan. Chopiniana tristezza - Django & Bonnie. Deed I do Pollack. Beethoven today (5 Symp. Il Mov.) - Fenati. Ray Clair - Dorelli

9/CANTANDO IN ITALIANO: O' Sarracino - Carosone. Ramirez - E. De Angelis. Dindimbo - De Sio. Nun è peccato - Di Capri. Le ragazze di Osaka - Finardi. Fragole infinite - Fortis. Mandulinata a Napule - Giovanna. Ciccio - Graziani. Dolce più dolce - Nada. Venezia - Guccini. Dolcissima - Lavezzi. A cosa pensi - Milva. Com'è grande l'universo - Morandi. Ah! le Hawaii - Pagani. A mio figlio - Pappalardo. Barbara - Carella

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Un homme et une femme (Un uomo e una donna). Serenade in blue (Voglio essere più amata). Someone to watch over me (Young at heart). Laura don't leave me (Barry Linder). A time for love (An american dream). Basta così (10000 dollari per un massacro). Papatella (L'emigrante). Lo spazio di un momento (Valeria dentro e fuori). All (La moglie americana). Zombi - Almost like being in love (Brigadoon). Valley of the dolls - Angels and beans (Anche gli angeli mangiano fagioli). All the things you are (Very warm for me). Autumn in New York (Thumbs up). La bonnè année (Una donna una canaglia). Sweet Leilani (Waikiki wedding).

11/CANTAUTORI: Messaggio - Alice. Eleonora - Luberri. Stella del nord - Kuzminac. Every kinda people - Palmer. The bells - Lou Reed. Bambino mio - Bobby Solo. Canterò - Guarnera. Bene - De Gregori

12/ROCK & POP: I ain't much - Atlanta Rhythm Section. We made it - Toto. Come so far for beauty - Cohen. Una splendida giornata - Vasco Rossi. Dimmi quanti anni hai - Ferrardi. Voglio vederti danzare - Battuto. Fragole infinite - Fortis. Anima - Ron. Azimut - Alice. Nightmare - Saxon. Snow ball - AC/DC. Wanna be startin' somethin' - Michael Jackson. You make me do it - Ago

13/JAZZ VARIETÀ: Apple core - Mulligan. Andalusia the breeze and I - Fuller. Hubbard. Back home - Bellson. Blue bossa - Ray Brown. Ain't misbehavin' - Humes-Carter. Person to person - Cleanhead Vinson. Blues - Collette. Grown your own - Burton-Jarrett. Skylark - Art Blakey. Blues in B flat - Carter. Art Tatum. Bellson. I'm afraid the masquerade is over - Kessel. The boy next door - Evans. Blue gnu - Manne. Avid admirer - Knepper. All too soon - Burns. Orch.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Il merletto della regina» - Silberman. I don't know how to love him, «Jesus Christ Superstar» - Elliman. E non addio, «Enrico 6°» - Rascal. When did I fall in love, «Fiorello» - Hanley. Try to remember, «Les fantastica» - Mantovani. O dolce canzone di Vienna, «La casa delle tre ragazze» - Pavese-Sorbara. Traumrhapsodie, «Herr Kayser und die Nachtigall» - Sommerlatte. Quartetto delle ombre, «La duchessa del Bal Tabarin» - Barbero-Pavese-Pierangeli-Sorbara. Nuove nuvole, «Spirito allegro» - Renis. Yesterday, «Robert» - Sinatra. Dream ballet, «Flower drum song» - Newman. Alfred. Good night, «Frasquita y serenata» - Artoli. Tu sei la mia lei, «Io e la margherita» - De Vita. Think, «The blues brothers» - Franklin. Non so dir... ti voglio bene, «Un paio d'ali» - Minguzzi. Salomè - Stolz

15/PARATA DI STELLE: You don't bring me flowers - Streisand. Diamond. El polo - Laforet. The boss - D. Ross. When you are beautiful - A. Stewart. Samba pa ti - Santana. Sophisticated lady - Ellington. Tempi moderni - Milva. Lost inside of you - Streisand. My everlasting love - Warwick. Devi sapere - Aznavour. Jealousie kind - Charles. Lontano lontano - Tenco. Io ti propongo - Carlos. Jet - McCartney. La rossa - Milva

16/FACILE ASCOLTO: Stick it out - Joe Dolce. Chi mi manca sei tu - Damiani. Maraja - El Pasador. Huff. Isn't it so - Easton. Streetlife serenader - Joel. Runner - Sheila. Vorrei darti - Vanoni. L'ultima canzone - Villa. E va bene ti voglio - Milva. If I loved you - Blackinsell. Seven seas symphony - Bee Gees. Once in a while - R. Kelly. Losers in love - Rufus and Chaka Khan. Whole lot of me - Franklin. You weren't in love with me - Field. Tu che fai rimani - Goich. Un'isola - Ali

FILODIFFUSIONE

ce. The last to know - Donnie Iris and Cruisers. Dora e Agnese - Ortolani. Cinzas ashes - Pereira. So glad I have you - N. Costa. Una canzone - Mina. Somewhere down the road - Manlow. Body and soul - Simon. Remember me - Marshall. Da poco tempo che - Cutugno. Stella nascente - Pazzia. Beato me - Gargiulo. Roma Roma Roma - A. Amici. What's in a kiss - O'Sullivan. Luisa acquaviva - Ortolani. Orch.

18/DISCOTECA: Keep on dancing - Cliff. Making love - Roberta Flack. Make up your mind - Aura. So good so right - Imagination. Have you ever been in love - Paris. Nathalie - Iglesias. I just hope you understand - J. R. and The Love Machine. Mi sto innamorando ancora - R. Azumi. Stare fuori - Berté. Pretty baby - Kool and The Gang. There's nothing like a woman in love - Syreeta. Night as well dance - T. Connection. Nuova gente - Martini. T'amo sempre più - Milk and Coffee. Children of the moon - Parsons. Project Hideaway - PH. D. Cry softly - Secret Service. Don't try to change me - Shamal. Dimmelo tu cos'è - Venditti. Survival - America. The lion (Don't kill the lion) - Barrabas. Ti amerò - M. Bosé. Man - Carrie Lucas. Giornale di bordo - Dik Dik. Fammì un panino - D'Angio. Why can't we live together - Kongas. Shake it up - Cars. Feelings - Collage. It's not the spotlight - Carnes

20/CONCERTO: Blues in the night - Larkins. They can't take that away from me - Garner. All the way - Cedar Walton Trio. Body and soul - Shelly Manne Quartetto. Recital: Gilbert - Cinquetti. Canti folkloristici del Nord America - Seeger. Mon ange gardien - Salvador. Recital: Brel. Ted Heath band in concert - Prelude opus 28 - How insensitive - Almerida

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Ouverture - Prévin. This time - Rettore. Imaginary voyage - Ponty. Endless love - Ross e Lionel. Quanto le gusta - Manuel. Fantasia di motivi - Jorge Ben. Summer strut - Herbie Mann and Fire Island. Que reste-t-il de nos amours - Kostelanetz. Chattanooga choo choo - Tuxedo Junction. Fool on the hill - The Royal Liverpool Philharmonic. Se le cose stanno così - Endrigo. Smoke gets in your eyes - Art Tatum. Nature boy - Shavers. Perdido - Count Basie. The fall - Electric Light. Ebony and ivory - McCartney. My angel's smile - Lewis e Orch. Quante volte - Martini. Adios nonino - Sebastiao Tapajós. Fado do penedo da saudade - Paradel. De Oliveira. African symphony - Van McCoy

V CANALE Auditorium

6/MATTINO MUSICALE: T. Albinoni: Sinfonia a 4 in sol minore - VI. P. Toso - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. M. Car: «Io non compro più speranza». Frotola - Ten. contr. G. Burgess - Compl. Strum. «Musica Reservata. dir. J. Beckett. G. Rossini: Sonata a quattro in mi bemolle maggiore n. 5 - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. F. Mendelssohn-Bartholdy: Preludio e Fuga in si minore op. 35 n. 3 - P. M. Somma. P. I. Ciaikovski: Sérénade mélancolique in si bemolle minore op. 26, per violino e archi - VI. S. Accardo - Orch. Sinf. della BBC dir. C. Davis. K. Goldmark: Marcia nuziale (Variazioni), dalla Sinfonia «Ländliche Hochzeit» op. 26 - Orch. Sinf. dell'Utah dir. M. Abravanel

7/INTERLUDIO: L. van Beethoven: Tentative Variazioni in do minore su un tema originale - P. F. Ghileis. J. Brahms: Variazioni op. 35 su un tema di Paganini - P. J. Ogdon. R. Schumann: «Carnaval: Schönes mignonnes sur quatre notes» op. 9 - P. M. Candeloro

8/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy: Sonata n. 2, per flauto, viola e arpa: «Pastorale» - Lento dolce rubato - «Interludio» - Tempo di minuetto - «Finale» - Allegro moderato ma risoluto - Trio Robles - C. Smith, fl.; J. Underwood, vla; M. Robles. arps. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 1 in si bemolle maggiore op. 48, per violoncello e pianoforte: Allegro vivace, Andante, Allegro assai - F. Sellheim, vc.; E. Sellheim, pf. R. Schumann: Fantasia in do maggiore op. 17, per pianoforte: Fantastico e Appassionato, maestoso sempre con energia lento maestoso - Sol. D. Barenboim

9, 10/CANTI E BALLATE: F. Landino: Questa fanciulla amor, Ballata - Ten. N. Rogers - Orch. Early Music Consort dir. D. Murray. A. Padovano: Amor e gratosia e dolce veglia a 5 voci - Compl. vocale di Losanna dir. M. Corboz. C. Monteverdi: Canti d'amor a 6 voci - B. Retchizka, sopr.; E. Tappi e R. Malacarne, ten.; J. Loomis, bs. - Elementi dell'Orchestra e Coro Società Cameristica di Lugano dir. E. Loehrer

9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Sonata n. 10 in sol maggiore op. 96, per violino e pianoforte - P. Zukerman, vl.; D. Barenboim, pf. P. I. Ciaikovski: Andante cantabile, per violon-

cello e orchestra d'archi - Sol. M. Rostropovic - Elementi Berliner Philharmoniker dir. M. Rostropovic. G. Rossini: Anzoletta - Sopr. R. Tebaldi - New Philharmonia Orchestra dir. R. Bonynge. C. Saint-Saëns: «Caprice Arabe» per due pianoforti op. 96 - Soli M. Dosse e A. Petit. F. Poulenc: Sestetto, per pianoforte e fiati - Soli I. Brown - Athena Ensemble. R. Wagner: Grande Marcia di festa - London Symphony Orchestra dir. M. Janowski

11/TRISTANO E ISOTTA: Opera in tre atti. Libretto e Musica di Richard Wagner. Tristano: L. Suthaus; Isotta: K. Flagstad; Kurwenal: D. Fischer Dieskau; Brangiana: B. Thebom; Un marinaio: R. Schock. Orch. Sinf. «Philharmonia» e Coro del Covent Garden dir. W. Fützwängler

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 17.30/1 concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica Pubblica 1983-1984 direttore Lovro von Matatic. B. Smetana: Ma vlast (La mia Patria), sei Poemi sinfonici - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Registrazione effettuata l'11 novembre 1983)

► STRUMENTI IN COPPIA: I. Stravinsky: Sonata, per due pianoforti - P. I. Perrotta e C. Pastorelli. P. Hindemith: Sonata canonica, per due flauti op. 31 n. 3 - F. F. Vester e M. Bakker. Anonimo: Quattro composizioni, per due liuti - L. I. A. Roodley e J. Tyler. W. A. Mozart: Allegro, Minuetto, Andante, dai dodici Pezzi, per due corni K. 487 - C. E. Lipeti e G. Romanini

► 17.30/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALPIERO: Sinfonia n. 3 «Dalla Campana»: Allegro moderato - Andante molto moderato - Vivace - Lento - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Freccia - Pause del silenzio, cinque Espressioni sinfoniche. Il Sene: Andante - Allegro, ma non troppo mosso - Lento - Allegro ben ritmato - Maestoso, non troppo lento - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Martinotti - Fantasia concertante n. 1, per archi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. Basile

► 18.30/STEREOFILOMUSICA: A. Corelli: Sonata in la maggiore op. 5 n. 6, per violino e continuo - S. Plummer, vl.; M. Hamilton, cembalo; J. Kessler, vc. (11'28"). V. Bellini: Norma: «Deh! non voleri vittime» e finale dell'opera - E. Soluti, sopr.; M. del Monaco, ten.; C. Cava, bs. - Orch. e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dir. S. Varviso (10'15"). F. Sor: Diverimento op. 34, per due chitarre «L'encouragement» - Duo chit. J. Brems e J. Williams (14'13"). E. Bloch: Schelomo, Rapsodia ebraica, per violoncello e orchestra - Sol. C. Walevska - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal (19'48"). S. Prokofiev: Quintetto in sol minore op. 39, per oboe, clarinetto, violino, viola e contrabbasso - «The Melos Ensemble» di Londra - P. Gysens, ob.; G. de Peyer, clar.; E. Rurwitz, vl.; C. Aronowitz, vla; A. Boora, cb. (18'30"). J. Strauss jr.: Juristenball Tanze, Valzer op. 177 - Orch. «Berliner Symphoniker» dir. R. Stolz (9'06")

► 20/MUSICA A PROGRAMMA: M. Mussorgsky: Quadri di un'esposizione - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Muti. V. D'Indy: Le poème des montagnes op. 15 - P. J. Doven. A. Honegger: Rugby, Movimento sinfonico n. 2 - Orch. Nazionale dell'ORTF dir. J. Martinon

► 21,05/I QUARTETTI DI DVORAK: A. Dvorak: Quartetto n. 6 in fa maggiore op. 96 per archi «Americano» - Quartetto Janacek

21,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLINISTI JASCHA HEIFETZ E GIDON KREMER: S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 63, per violino e orchestra - Sol. J. Heifetz - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Münch. J. Brahms: Concerto in re maggiore, per violino e orchestra op. 77 - Sol. G. Kremer - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

22,35/MUSICHE PER FLAUTO: G. P. Telemann: Sonata n. 1 in fa maggiore, per flauto e basso continuo - J. P. Rampal, fl.; R. Veyron-Lacroix, clav. J. J. Quantz: Concerto in re maggiore, per flauto, archi e continuo: «Pour Potzdam» - Sol. C. Montaux - The Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner

23-24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi: Concerto in do maggiore «Il piacere» - Orch. da Camera «Musica» J. Sibelius: Elegia - Orch. London Symphony dir. C. Mackerras. C. G. da Venosa: Voi volete... Madrigale - Quintetto Vocale Italiano dir. A. Ephrikan. L. Boccherini: Quartetto in re minore, per archi op. 40 n. 3 - Quartetto d'archi Sinnhofer. N. Paganini: Sonata in re maggiore, per violino e chitarra op. 3 n. 3 - G. Teresbi, vl.; S. Prunbauer, chit. F. Liszt: Berceuse in re bemolle, per pianoforte - P. F. Clidat. R. Strauss: Dall'opera Intermezzo: Il Sogno al caminetto - Orch. Bayerische Staatsorchester dir. J. Keilbert

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
— **Le Commissioni Parlamentari**
a cura di Giuseppe Morello
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobrì
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Carlo Gregoretto conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Io Claudio** di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 12ª puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 11,30** **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Giancarlo Dettori e Anna Mazzamauro presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Giampiero Artegiani, Claudio Simonetti e Toquinio
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Oblò**
Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò
- 16** **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — Botta e risposta — Perché le ultime, di Vittorio Gelmetti
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«Rimembranze» di Billy Banks
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
Associazione per la riabilitazione dei comatosi: «Dalla morte alla vita»
— **Asterisco musicale**
- 18,30** **Musica sera: Tancredi Pasero e il basso nel '900**
Programma di Rodolfo Celletti
Regia di Maria Grazia Cavagnino
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20** **Audiobox Specus**
Spazio multicode di Pinotto Fava. «Suoni di guerra» di Giacomo Forte e Guido Piccoli
- 20** Ore venti, su il sipario
Signori... il Feuilletton
Storia del romanzo d'appendice scritta da Angela Bianchini e Carlo Di Stefano. 4ª serata. Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 20,45** **Il leggio** di Domenico De Paoli
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **La giostra** di Fabio Doplicher
Regia di Angelo Marcoaldi
- 21,25** **Dieci minuti con...**
- 21,35** **Musica notte: Pagine pianistiche**
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Boffino
- 22,45** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minore
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Renata Ingrao
Regia di Michele Mirabella
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericotti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Contedua, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«Il Piano e il Forte»
Fatti, problemi, libri, dischi
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Conversazioni Quaresimali del GR 2**
a cura di Mons. Pietro Monni
- 19,58** **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso
- 21** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi
- 21,30-23,29** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di E. N. Mehul, J. Brahms, L. Mozart, F. Schubert, G. Frescobaldi, A. Vivaldi
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Anna Menichetti
Musiche di Z. Kodaly, A. de Mudarra
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Valentino Parlato
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** **Concerto del mattino (III parte)**
Musiche di F. Chopin, F. Liszt, D. Scioastakovic, H. Berlioz
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli, Marina Forti. Organizzazione Bianca Papi
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
O. Respighi: Sonata in si min. per vc. e pf. ♦ C. Frank: Variazioni sinfoniche per pf. e orch.
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI) a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Il peso del potere nei personaggi verdiani, con Giampiero Francia — Chitarra e liuto, con Griselda Ponce de Leon — Disclub, con Luigi Bellingardi — Gli eroi, i miti e la musica con Maria Delogu (II)
- 13,45** **Giornale Radio Tre**
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17** **DSE** **Schede - Arte**
Gino Severini. Testo di Bruno Mantura. Realizzazione di Luigi Fantoni
- 17,30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
G. F. Haendel: Concerto grosso in do min. op. 6 n. 8 (Concentus Musicus Wien dir. N. Harcourt) ♦ E. Grieg: Due pezzi lirici (P. C. Katsaris) ♦ M. Giuliani: Variazioni su un tema di Haendel (Chit. J. Williams) ♦ F. Poulenc: Les animaux modèles, suite dal balletto (Orch. de la Société des Concerts du Conservatoire de Paris dir. G. Prêtre)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
C. Saint-Saëns: La jeunesse d'Hercule, poema sinfonico op. 50 (Orch. Philharmon. dir. C. Dutoit) ♦ L. van Beethoven: An die ferne Geliebte, Lieder op. 98 (P. Schreier, ten.; W. Olbertz, pf.) ♦ A. Scriabin: Sinfonia n. 2 in do min. op. 29 (Orch. Filarm. di Londra dir. J. Semkov)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste.** a cura di M. Boni Paola Decina Lombardi: Letteratura
- 21,10** da Torino.
Appuntamento con la scienza
di Piero Bianucci a cura di Costanza Filippeschi. Come difendersi dalle radiazioni ionizzanti. Partecipa Paolo Volpe
- 21,40** **Erik Satie:** Prelude de la porte héroïque du ciel — Danse gothiques — Sommeilles de la rose-croix (P. R. De Leew)
- 22,15** Fatti, documenti, persone
Malraux, Hemingway, Orwell:
Tre necrologi per la Spagna di Franco Montesanti, con: Mauro Avogadro, Sergio Castellitto, Alberto Cracco. Regia di Ellis Donda
- 23** **Il jazz.** Presenta Francesco Forti
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con B. Marchand
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 StereoSera
- 19,35 Stereoclassic con Gino Negri
- 20,30 GR 1 in breve/Onda verde
- 20,32 Superstereouno con Bebo Moroni
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
- 22,30 Stereodomani con R. Raspani
- 22,58 Onda verde
- 23 GR 1 ultima edizione
- 23,05-23,59 Il piano bar di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecci
- 16-17 18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Fabio Santini e Patrizia Zani
- GR 2 Appuntamento flash
- Disconovità
- 21 Il D.J. ha scelto per voi
- 21,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Videtti, Giampiero Vigorito, Enrico Sisti, Maurizio Bianchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 Le nuove frontiere: Italia aiuta. Programma di S. Calvani e A. Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiati. 2,08 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Super successi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buonigiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: I could have danced all night Faith Acquarius Calvi. Adagietto Barclay Days Piccioni. E se domani Mina. Chattanooga choo choo Con niff. Aria Caravelli. Eternità Vanoni. As time goes by Love Unlimited. September song Vaughan. You'll never know Fisher. Love me love me E. Simonetti. An der schönen blauen Donau Melachino. Saraband Boston Symphony. Georgia (On my mind) Bongusto

9/CANTANDO IN ITALIANO: Alexander Platz Milva. Voglio ridere Nomadi. Risveglio Pooh. Il cielo in una stanza F. Simone. Domenica bestiale Concato. Spiagge Zero. Moby Dick Banco. Luna Togni. Gianna Gaetano. Un'emozione da poco Oxa. Messaggio Alice. Accademia in classics Accademia. Illa Castelnuovo

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Exodux (Titoli di testa) - Affondare la Bismarck - Heavy metal (Takin' a ride) (Heavy metal). True companion (Heavy metal) O.D. mein holder abenstern (Tannhäuser (La notte di S. Lorenzo)). Little girls (Annie). For you for me forever more (The shocking Miss Piggy). Phone call (Lo squartatore di New York). The blue Danube (2001 Odissea nello spazio). Prologue - Anvil of corn (Conan il barbaro). I only have eyes for you (Tea for two). Turn back the hands of time (Grease n. 2). Tema d'amore (Un'estate con sentimento). Bedazzled (Theme) - Le stagioni, gli anni (Il deserto dei Tartari). One more hour (Ragti mel)

11/CANTAUTORI: Stelle Martini. Nisida Edoardo Bennato. Bell'imbriana Pino Daniele. Brother Cliff. A te che dormi Sorrenti. Telefonami tra vent'anni Dalla. Alonzo Al Jarreau. Allegramente Bruni. Ballo in fa diesis minore. Branduardi. Più su Zero. Bisanzio Guccini. Scusa caro amico Davoli. Ragazze dell'Est. Baglioni

12/ROCK & POP: Shadows in the rain. Police. Adriana Ferradini. Furry sing the blues Mitchell. Abacab Genesis. Mi vuoi Marcella. Radioland Larson. Poison arrow ABC. California PH Benson. Aria di casa Barbot. School Su. petra. Miss you tonight Carnes. Il leone e la gallina. Lauzi. A gol in Colico Manhattan Transfer. Something Beautiful. Is it it Peter. Jacques Band

13/JAZZ VARIETÀ: Just one of those things Tatum. Caldonia Herman. Ask me now Theloniou Monk. Black coffee Hines. Roll creep feeling Roll Morton. All star strut Metronome. All Star. By heck The Dorsey Brothers. Battle for big band fox mood Anderson. Bourbon street jingling jollies Ellington. Bella Rosa Donaldson. All god's chillun got rhythm Clifford Brown. April in Paris Wilkins. A new thing - A day in Vienna Dexter Gordon. A tisket a tasket Webb. Basin street blues Armstrong

14/OPERA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Il pipistrello» Bonynge. An hundred million miracles, «Flowers drum song» Newmann. There's no business like show business, «Annie get your gun» Hopkins e Coro. Il sole è nero, «Accendiamo la lampada» Dorelli e Coro. Veder Napoli e poi morir, «Scugnizza» Baggione. Campora. Wit-hout, «My fair lady» Andrews. Valzer, «Il conte di Lussemburgo» Becker. Pascioli in innamorato, «La geisha» Righetti. Will you remember, «Maytime» Hunt. Wrightson. The lusty month of may, «Camelot» Faith. Wait till you see her, «By Jupiter» N. Sinatra. Duetto del patinggiaggio, «La danza delle libellule» Alvisi. Berti. Quadriglia, «Fatinita» Hagen. Napoletana, «Scugnizza» Casula. Seventysix trombones, «The music man» Preston e Coro

15/PARATA DI STELLE: Ti voglio Vanoni. All the things you are Goodman. It's magic T. Jones. Arrivederci a questa sera Battisti. Cherry cherry (Samba) Gillespie. When I fall in love Monroe. Notte Dalla. If you leave me now Chicago. Honesty B. Joel. Canto straniero Marcella. Composition in Venice Schlaks. Calm and cool J. Brown. Niagara Streisand. As time goes by Calvi. The Paris song Belafonte. Compagno di scuola Venditti

16/FACILE ASCOLTO: Pelé H. Mann. Generale De Gre. gori. Sunshine Mayall. Look up to the sky Blood Sweat & Tears. Preachin' love Donovan. Ballerina Trower. Sud America Conte. La banda del sole Esposito. Slow train comin' Dylan. Blue eyes E. John. Dear Mr. Fantasy Traf. fic Arthur's theme Cross. When two worlds drift apart Richard. Baby you aint nothing without me K. Young. She got papers on me Fields. C'est si bon Kane. A nicola E. Bennato. Annaré P. Daniele. Roland the headless thomp-

son gunner Zevon. Farther on J. Browne. Around the world. Klatu. Wishful thinkin' Sly & The Family Stone. The feeling's good Flack. Been to canaan C. King. Let's flow for Dr J. Washington. Invitation Dantz. Brown soft shoe Q. Jones

18/DISCOCECA: Se eu quiser falar com deus Gil. Street corner Ashford and Simpson. Why can't we live together Anthony. Tuhwhit tuwhoo Aneka. Never give up on a good thing Benson. Let's start (II) dance again Bohannon. Solo all'ultimo piano Morandi. Prima notte d'amore Al Bano e Romina. In cars Art Garfunkel. Baby not tonight Kano. Si chatouilleux Palmer. My guy Sister Sledge. She's a lady Sanderson. Love train Traks. Party night T. Connection. Again we love Visage. Bandito Vannelli. Turn me out Whispers. Wanna be with you Earth. Wind and Fire. In the still of the night Dimples Fields. Aria di casa Barbot. Lascia stare Ron. If you choose to go Rea. Tender falls the vrain Crawford. That's no way to treat my love Central Line. Saddle up Christie. It's just begun Castor. Macho city Miller Band

20/CONCERTO: Fantasia di motivi Last. Fantasia di motivi Joplin. Fantasia di motivi Supertramp. Fantasia di motivi J. Browne. Recital James Brown Mitchell. Burt Bacharach and His Orch.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Salt cav Emerson. Vestita di bianco Pecora. Mezza stella D. Goggi. Pack my Jack J. J. Cale. Amojour Airtio Moreira. Caisa de lanco Simonal. Na paz do seu sorriso Wanderlea. Sims a plenty Harold Land. Body and soul (Eddie and the bean) Manhattan Transfer. Chasin' at Newport Terry McGhee. Terzetto delle ragazze Barbero. Pavese. Marchina Chitarra romana Carbone. Tristezza Last. Don't make me wait too long Hathaway & R. Flack. Goin' crazy Heatwave. I kinda like me Gaynor. Amici miei Nomadi. Prepare yourself George Duke. Marini. Le Orme

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: G. F. Haendel Concerto in si bemolle maggiore, per due oboi, due fagotti e archi (Doppelkonzert). Orch. da Camera «J. F. Paillard» dir. J. F. Paillard. F. Schubert. Quartetto n. 12 in do minore, per archi op. Postuma. Quartetto Winkler. K. Winkler e H. Ludewig. v.l. R. Castillon. v.l.a. F. Buck. v.c. C. Monteverdi. Sinfonie e ritorni dall'opera Orfeo. Orch. della Società Cameristica di Lugano dir. E. Loehr. Rimsky-Korsakov. Concerto in do diesis minore op. 30 per pianoforte e orchestra Sol. S. Richter. Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. K. Kondrascin. G. Rossini. Tema con variazioni, per quattro strumenti a fiato - S. Pazzelloni. fl. G. Gandini. clar. C. Tentoni. fg. D. Ceccarossi. sr. P. de Sarasate. Zingaresca op. 20 n. 1, per violino e orchestra Sol. R. Ricci. Orch. «London Symphony» dir. P. Gamba

7/INTERLUDDIO: C. Gounod. Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Scaglia. E. Halffter. Concerto, per chitarra e orchestra Sol. N. Yápes. Orch. Sinf. della Radiotelevisione spagnola dir. O. Alonso

8/CONCERTO DI APERTURA: G. Fauré. Quartetto n. 2 in sol minore, per pianoforte e archi op. 45. Allegro molto moderato. Allegro molto. Adagio. J. Thibaud. v.l. M. Vuex. v.l.a. P. Fournier. v.c. M. Lond. pf. R. Schumann. Fantasia in do maggiore op. 17, per pianoforte. Fantastico e appassionato. Moderato con energia, lento sostenuto Sol. A. de Larrocha

9,05/UN COMPOSITORE BOEMO DEL '700: J. D. Zelenka. Capriccio n. 3 in fa minore, per due oboi, due corni, fagotto, violino, viola, violoncello, contrabbasso e cembalo. Andante al legro andante, allemande, allegro. Minuetto trio I e II, minuetto I. «Camerata Berna» dir. A. van Wijnkoop

9,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi. Amor hai vinto op. 302 n. 1. Cantata da camera: Amor hai vinto (recitativo) - Passo ci pena di penia larial - In che strano e confuso (recitativo) se me rivolge il ciglio larial - Ten. R. Jacobs - Compl. Barocco A. Curtis. F. Hoffmeister. Concerto in re maggiore, per viola e archi: Allegro. Adagio Rondò Sol. A. Arad. Orch. Philharmonia Hungarica dir. R. Peters. L. De Call. Trio per tre chitarre op. 26. Andante Minuetto Adagio Rondò Sol. A. Broghere. R. Frosali e V. Saldarelli. M. Clementi. Sonata n. 2 in si minore op. 40 per pianoforte. Molto adagio e sostenuto, allegro con fuoco e con espressione, largo, mesto e patetico, allegro, molto adagio, presto Sol. L. Bernap. E. Balakirev. Tamara. Poema sinfonico - Orch. de La Suisse Romande dir. E. Assemet

11/CONCERTISTI ITALIANI: PIANISTI VINCENZO BALZANI: Rossini - Liszt: «Sorrées musicales»

11/DIRIGE L'AUTORE: M. Ravel: «Boléro» (1928) Orch. dei Concerti «Lamoureux» dir. l'Autore

12,10/LE «SUITES FRANCESI» DI BACH: J. S. Bach: Suite francese n. 1 in re minore BWV 812. Clay Z. Ruzichova

12,30/CONCERTO SINFONICO: A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore op. 5. D. Sciostacovic: Sinfonia n. 10 in si minore op. 93. Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov

14/CORO DA CAMERA DELLA RAI DIRETTO DA NINO ANTONELLINI: C. Monteverdi: «Lacrima d'amante al sepolcro dell'amata» (Sestina n. 8 dal VI Libro dei madrigali a 5 voci Venezia 1614) G. P. da Palestrina. Dal Libro II dei madrigali a 4 voci la cura di Lino Bianchi «Così la fama scriva» - «Se uno sguardo un fa beato» - «Amor, ben puoi tu hormai» - «Parto mi donna a te co» - «Veramente in amore» - «Gioia m'abbondi al cor» - «Donna gentil» - «Dovea pensarmi». C. Monteverdi: «Ecco mormorar l'onde» (N. 14 del II Libro di Madrigali a 5 voci, Venezia 1590)

14,40/A CONFRONTO: HENRYK SZERYNG E ISAAC STERN: C. Debussy: Sonata, per violino e pianoforte - H. Szeryng. vl.; E. Bagnoli. pf. - Sonata, per violino e pianoforte - I. Stern. vl. A. Zakin. pf.

15,10/PER LA SCENA: A. Copland: «Rodeo» quattro episodi di danza. Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA DA CAMERA DI ROUEN: G. P. Telemann: Don Quichotte Suite, per orchestra dir. A. Beaucamp (1452). CORO «SCHUTZ» DI LONDRA: R. Strauss: Der Abend op. 34 n. 1, da «Zwei Gesänge» su testo di Friedrich Schiller dir. R. Norrington (1044). QUARTETTO BORODIN: P. I. Ciaikovski: Quartetto n. 2 in fa maggiore, op. 22, per archi (3440). PIANISTA TAMAS VASARY: F. Chopin: Andante spianato e Grande Polacca in si bemolle maggiore op. 22. Orch. Filarm. di Berlino dir. J. Kulka (1416). DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scotze» Orch. Sinf. d'Israele (3903)

► 17,30/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALPIERO: 7 Invenzioni - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Gra cis - Cantata alla madrigalesca, per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Sanzogni - Sesto Concerto (del le macchine), per pianoforte e orchestra. Pf. G. Gorni. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Ferro

► 18,30/STEREOFILOMUSICA: G. Lulli: Sinfonies pour les Patres - M. Plockyn. fl.; J. C. Malgoire. ob.; J. R. Gravin. vl. Orch. da Camera «J. L. Petit» dir. J. L. Petit (2119). G. Bononcini: Griselda: «Troppo è il dolore» Sopr. J. Sutherland. Orch. London Philharmonic dir. R. Bonynge (532). A. Vivaldi: Concerto in re minore op. 63 n. 2, per viola d'amore, liuto e orchestra di strumenti a corde pizzicate - H. Peters. v.l.a. d'amore: T. Szaki. lt. «Deutsche Zupforchester» dir. S. Behrend (1145). F. Liszt: Dai «Tre Capricci poetici» La leggerezza - Un sospiro - Pf. F. Clidat (1000). M. Bruch: Konterstück in fa diesis minore op. 84, per violino e orchestra - Sol. S. Accardo - «Gewandhaus Orchester» Lipsia dir. K. Masur (1847). N. Rimsky-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34 - Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Silvestri (1555)

► 20/GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Jepta. Oratorio in 3 parti, per soli, coro e orchestra. Jephtha: W. Hollweg. Zebul: T. Thomashke. Storge: G. Lincs. Iphise: E. Gaei. Hamor: P. Eswood. Un angelo: G. Sma. Concertus Musicus di Vienna: coro Mozart Sängerknaben e Coro Arnold Schoenberg dir. N. Har noncourt - M° del Con E. Schwarzbauer e E. Örtner

23-24/A NOTTE ALTA: D. Scarlatti: Sinfonia in sol maggiore - Ob. M. Piguet. Orch. da Camera della Sarre dir. K. Risten part. G. Mauré. Une chateleine dans sa tour, per arpa op. 110 - Arp. S. Mac Donald. N. Paganini: Le streghe, per violino e orchestra - Sol. R. Ricci - Royal Philharmonic Orch. dir. P. Bellugi. A. Scarlatti: O che date mio bene, madrigale - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jurgens. J. Sibelius: Il cigno di Tuonela - Orch. Sinf. della Radio Danese dir. T. Jensens. F. Liszt: Coro delle filatrici. Dall'opera «Il vascello fantasma» di R. Wagner (Parafraasi da concerto) - Pf. J. Bolet. A. Dvorak: Waldersruhe, per violoncello e orchestra - Sol. M. Gendron - Orch. London Philharmonia dir. B. Haitink. G. Martucci: Notturno - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,55-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobaric
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Carlo Gregoretto conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo. Testi di Renzo Nissim
- 11** GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Io Claudio
di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Canconini. 13ª puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 11,30** Top story. Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Giancarlo Dettori e Anna Mazzamauro presentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Giampiero Artegiani, Claudio Simonetti e Toquillo
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13** GR 1
- 13,20** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** Master. La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti: Habitat
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli con Franco Donato. Realizzazione di Gigi Musca
- 16** Il Paginone di Giuseppe Neri
Un insuccesso di prestigio — Dibattito — È accaduto e accadrà
17 GR 1 flash
- 17,30** Radiouno Ellington '84
«I grandi solisti» di Vittorio Castelli
- 17,55** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18** Obiettivo Europa
Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30** Musica sera: Microsolco, che passione!
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** Audiobox Urbs
Spazio multimediale di Pinotto Fava
«L'Odissea di J. R. Cunningham, inviato speciale» di Canio Lo Guercio
- 19,55** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Le Coppe Internazionali di calcio
Quarti di finale
— Da Berlino: Dinamo-Roma, per la Coppa dei Campioni
— Da Torino: Juventus-Haka Valkeakoski, per la Coppa delle Coppe
Radiocronisti Enrico Ameri e Sandro Ciotti
Nell'intervallo (ore 20,57 circa):
GR 1 flash
- 22,30** Quindici minuti con...
- 22,45** Autoradio flash - camionisti (Replica)
- 22,50** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** La telefonata di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minore Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Alla corte di Re Artusi
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Nanni Riccobono
Regia di Michele Mirabella
- 9,10** Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pasticcini per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15** Radiotabloid
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Contedua, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano e si confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«Soltanto musica»
Dischi dal catalogo Fonit-Cetra
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** Speciale GR 2 Cultura
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** Il convegno dei cinque
a cura di Luca Liguori
- 20,45** Viene la sera... Musica per uno strumento e strumento per un interprete
Presenta Paolo Teodori
- 21** Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Padula: «Dischi scelti per voi» da Salvatore Biamonte e Paolo Padula
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche di T. Traetta, A. Stradella, R. Wagner, F. Sor, P. Baldassarre, C. Debussy
- 6,45** Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Anna Menichetti
G. B. Pergolesi (attrib.): Concertino n. 3 in la magg. per archi ♦ M. Haydn: Quartetto in fa magg. per archi
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Valentino Parlato
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Concerto del mattino (II parte)
C. Debussy: Réflexions dans l'eau ♦ A. Borodine: Au Couvent ♦ L. van Beethoven: Variazioni e fuga in mi bem. magg. op. 35
- 9,45** Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
- 10** Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Forti. Organizzazione Bianca Papi
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** Concerto del mattino (III parte)
G. Frescobaldi: Messa della Madonna ♦ G. Bottesini: Quartetto in re magg. per archi
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: L'opera seria di Rossini, con Piero Mioli — Discoteca storica, con Maurizio Tiberi — Gli eroi, i miti e la musica con Maria Delogu (III)
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 15,15** Giornale Radio Tre - flash
- 15,18** GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15,30** Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17** Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
A. Dvorak: Variazioni sinfoniche in do magg. op. 78 su un tema originale (London Symphony Orch. dir. C. Davis) ♦ G. Rossini: Sonata a quattro n. 5 in mi bem. magg. (S. Accardo e G. Zazeau, vli.; A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb.) ♦ F. Liszt: Tre Rapsodie ungheresi (P. M. Campanella) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 98 in si bem. magg. (Orch. Philharmon. Hungarica dir. A. Dorati)
- 18,45** Giornale Radio Tre
- 19** Spazio Tre (II parte)
F. Schubert: Ottetto in fa magg. op. 166 per archi e fiati (Wiener Kammerensemble) ♦ F. Chopin: Ballata n. 2 in fa magg. op. 38 (P. C. Arrau) ♦ G. Tailleferre: Concertino per arpa e orch. (Sol. N. Zabaleta - Orch. de l'O.R.T.F. dir. J. Martinon)
- 20,45** Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegna delle riviste
a cura di Marina Boni
Corrado Medori: Scienze sociali
- 21,10** Introduzione a Webern nel centenario della nascita. di Paolo Petazzi
III. L'incontro con la poesia di Stefan George
Realizzazione di Elio Conti
- 22** Wolfgang Amadeus Mozart
Quartetto in fa magg. K. 590, per archi (dedicato al re Federico di Prussia) (Quartetto Melos)
- 22,30** America coast to coast
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23** Il jazz. Presenta Francesco Forti
- 23,40** Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Raisteronotte

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con B. Marchand
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Stereo sera
- 19,55** Le Coppe Internazionali di calcio
Dinamo-Roma, Coppa dei Campioni Juventus-Haka Valkeakoski, Coppa delle Coppe (Vedi Radiouno)
- 22,30** Stereodomani con R. Raspani
- 22,58** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59** Il piano bar di F. Lucarini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
- 16-17-18-19:** GR 2 Appuntamento flash
- 16,05** I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59** F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
- 20,30** Stereodueclassica
Classica, Hi-Fi, Compact, presentato da Franco Bolletta
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,30** Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30** GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giampiero Vigorito, Teresa De Santis, Maurizio Bianchini, Stefano Mannucci
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Musica oggi: Panorama di attualità musicali di M. Sacchetti e C. Demofonti
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Dream journey - Bob Ja mes. Acquarello Toquinho. No more tear enough is enough - Summer e Streisand. Don't leave me now - Supertramp. Samson and Delilah - Poulcel. Questo piccolo grande amore - Baglioni. Something - Beatles. Mr. Moonlight - Puthli. Tutti cuori viaggianti - Ron. Mari Morandi. Oye como va - Santana. Stella di carta - Berté. Stardust - Libera. Mi va che ci sei - Giacobbe. Cocktail d'amore - Roto. Sassi. Paoli

9/CANTANDO IN ITALIANO: Non sono una signora - Berté. Ballerina - F. Ferro. Buona domenica - Venditti. Al di là - Milva. Su e giù - Gaetano. Oceania - Castelnuovo. Dove sta Zazà - G. Ferri. Carissimo maestro di Padova - Bongusto. Primadonna - Nannini. Champagne - Di Capri. Grazie dei fiori - Pizzi. Capitan Uncino - Edoardo Bennato. Donna musica - Collage. Su di noi - Pupo. Al limite di noi - Farida

10/MUSICA DALLA SCHERMA: A love like this (Per chi suona la campana). Memo from Turner (Performance). Four horsemen of the Apocalypse (I quattro cavalieri dell'Apocalisse). È dolce dare la buonanotte (Per amore... per magia). Odds against tomorrow (Strategia di una rapina). W San Eusebio (Per grazia ricevuta). Stayn alive (La febbre del saba to sera). Per le antiche scale - Lost in the stars - A summer place (Scandalo al sole). Lullaby (Rosemary's baby). Il pellegrino - I've never been in love before (Butch Cassidy). Midnight special (Rock n'roll). The wonderful world of the brothers Grimm

11/CANTAUTORI: J'ai ta main - Trenet. Golden man - Carole King. Modena - Venditti. Il pullover - Meccia. Catch me if you can - Clapton. Bridge over troubled water - Simon and Garfunkel. Meraviglioso - Modugno. Ci vuole orecchio - Jannacci. Signorina - Graziani. La ballata del Cerutti - Gaber. Atlantis - Donovan. Ma che bella città - Edoardo Bennato. Cosa sarà - Dalla. Soul love - Bowie

12/ROCK & POP: La luna nel pozzo - De Sio. Banana republic - De Gregori. Pantheon - Benigni. Romeo and Juliet - Dire Straits. Endless love - D. Ross. Radiating love - The Knack. Grita - Berté. Naple leaf rag - Keith Emerson. Canto di primavera - Banco Mutuo Soccorso. Here you come again - Parton. Lucky number - Haggen Band. Come un anno fa - Armonium. Theme from paradise - Cates. Never surrender - Saxon. Michellina - Barbieri

13/JAZZ VARIETÀ: Happy fee - Rollins. Can't help lovin' dat man - Freeman. Lullaby in rhythm - Albany. Solitude - Ellington. Basie's basement - C. Basie. You can depend on me - Earl. Father Hines. New fall. Manusardi. Balls of fire - Gene Krupa. The count - Andy Kirk's Clouds of Joy. I won't dance - R. Eldridge e A. Tatum. They all laughed - Fitzgerald e L. Armstrong. O morro - Getz. Copenhagen - Dorsey. New parchment - Mose Allison Trio. Murdy purdy - Krupa

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture. «Scherzi dei banditi» von Karajan. People will say we're in love. «Oklahoma» - F. Sinatra. Little girls. «Annie» - Hancock. Che cos'ha un americano. «Bravo» - Montesano-Bixio. Rumor Villa. O cincià. «Cincià» - Righetti-Pierangeli. Overture. «Barbablu» - Frémaux. It must be so. «Candida» - Baker. I love him. «Rosemarie» - Eddy-Kirsten. Forse mi ama. «Cyrano» - Modugno. Duetto del flautino. «Sogno di un valzer» - Ballinari-Caldorini. How long has this been going on? - «Rosemarie» - Hayes e Coro. When did I fall in love. «Fiorello» - Hanley. Oh rosa di Istanbul - Artioi. Valzer. «Evan» - Sharples. One alone. «The desert song» - M. Lanza

15/PARATA DI STELLE: His house and me - Warwick. Like a Rolling Stone - Dylan. Europa - Santana. Tu no - Mina. Hotel California - Eagles. Sotto la pioggia - Venditti. Romeo and Juliet - Dire Straits. Il manichino - Paoli. Blue notte - Vecchioni. To love again - Diana Ross. Money - Pink Floyd. My world - Bee Gees

16/FACILE ASCOLTO: Messaggio - Alice. Midnight blue - Electric Light. Oh what night - Change. I'll never be able to set you free - Ritchie Family. Grazie alla vita - G. Ferri. I'll never fall in love again - Bacharach. Helden von heute - Falco. I'm easy - Carradine. The boxer - Simon e Garfunkel. Burning down one side - Plant. If I had a world to give - Grateful Dead. Scenes from an Italian restaurant - Joel. Soul love - David Bowie. M'è scappata la testa - Rettore. Sola - Viola Valentino. Dans le jardin - Posit. Sogno della gallina - F. Simone. Only crying - Marshall. Disco fre-

nesia - Sarnazza e Vorticci. Private investigations - Dire Straits. Comin' in and out of your life - Stressand. Rubber biscuit - Blues Brothers. Praise him - Hawkins Singers. Pieno d'amore - L. Goggi. Il pinguino innamorato - Oldies. Casablanca a ballet - Schlaks. Summer lightning - Camel. Bill cheatham. Kottke. Rhapsody in blue - Deodato

18/DISCOTECA: Beat it - Michael Jackson. Power - Earth Wind and Fire. Use me - G. Jones. Passion - B. White. Reach out - George Duke. Garden of eden - Disco Circus. Call me in America - Pop Welcome. Twist a St. Tropez. Telex. Love I never had it so good - Q. Jones. Video games - R. Jones. Johnny can't read - Henley. The urban man - Lakeside. Super bad sister - Sister Sledge. Let's go dangin - Kool and The Gang. The great awaking - The Brothers Johnson. Cry now laugh later - G. Jones. Take it to the bossman - Narada Michael Walden. Living for the city - S. Wonder. Love on my mind tonight - Temptation. Kingston lady - Aura. I'm a wonderful thing baby - Kid Creole and The Coconuts. On Broadway - Benson. The boss - D. Ross. Stop me - Summer

20/CONCERTO: Un poco loco - Bud Powell. All mine (Minha) - Evans. Recital: Pentacle. Adamo. Bright Mississippi - Thelonious Monk. Jundu - Max Roach. Recital: Identici. String of pearls - Goodman. Emanon - Gillespie. Miller Orch. under the direction of Buddy De Franco. Recital: Banco Mutuo Soccorso - Sardou

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Love me by name - Quincy Jones. Lost inside of you - Stressand. Buttercorn lady - Mangione. I ain't gonna stand for it - Wonder. Despedida de mangueira favela - Papajós. Aquelas coisas todas - Mendes. Shéhérazade - Manuel. L'important c'est la rose - Bécoud. Recuerdo - Los Calchakis. Aria - Swingle Singers. A little duet - Montrose. All the things you are - William. One hundred years from today - Perkins. A summer place (Theme) - Love Unlimited. Celeste nostalgia - Cocciante. 440 Hertz - Zappa. Messaggio - Alice. Violentango - Piazzolla. Bandeira do samba - Di Paula. Wave - Denver. Paris couleur novembre - Gréco. Come sinfonia - Donaggio. Hora staccato - Last. Fantasia di motivi - Deodato

V CANALE Auditorium

6/MATTINO MUSICALE: A. Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 20 n. 4, per mandolino, archi e organo. Mand. T. Ochi - Orch. da Camera P. Kuentz dir. P. Kuentz. C. M. von Weber: 7 Variazioni sopra un canto tzigano op. 55. Pf. H. Kann. F. M. Veracini: Largo - D. Shafran. vc.; F. Bauer. pf. L. van Beethoven: Leonora n. 3. Ouverture in do maggiore op. 72a - Orch. «Philharmonia» dir. O. Klempner. R. Schumann: Allegro in si minore op. 8 - Pf. S. Peticaroli. A. Dvorak: Allegro ma non troppo, dal «Quartetto in fa maggiore n. 6 op. 96» per archi - Quartetto Janacek: J. Travnicek e A. Sykora. vl.; J. Kratonvil. vl.; K. Krafka. vc.; J. Strauss jr.; Morgenblätter. Valzer op. 279 - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner

7/INTERLUDIO: G. Salviucci: Sinfonia da camera, per 17 strumenti. O. Respighi: «Trittico botticelliano». N. Rimsky-Korsakov: «Capriccio spagnolo»

8/CONCERTO DI APERTURA: J. Sibelius: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105: In un movimento - Orch. Philharmonica di Vienna dir. L. Maazel. P. I. Ciaikovski: Andante in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 79 - Sol. W. Hans - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal. S. Prokofiev: Ala e Lolli. Suite Scita op. 20 - Orch. London Philharmonic dir. W. Wel-

9,05/RINASCIMENTO SPAGNOLO: CANZONI D'AMORE: Anonimo: «Al alba venid» - «Tres morillas». P. Escopier: «Las mis pensees madres». Anonimo: «Puse mis amores». J. Delen-zina: «Ay triste que vengo» - «Mas vale trocar». Anonimo: «Dime bodador». F. Guerrero: «Prado verde y florido». Anonimo: «De tu vista celoso seguidilla in eco». A. Ribera: «Por lunos puerto arriba» - Lola - Quartetto de Madrigalista dir. A. Rodri-quez

9,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Sonata in sol maggiore, per flauto e continuo op. 1 n. 5 - H. M. Linde. fl.; J. Koch. vl. da gamba; K. Richter. cembalo. W. A. Mozart: Concerto in re minore, per pianoforte e orchestra K. 466 - Sol. R. Serkin - Orch. Sinf. Columbia dir. G. Szell. S. Wesley: Aria e Gavotta - Org. S. Cleobury. F. Sor: Tema e Variazioni, per due chitarre - Soli. Company-Paolini. L. van Beethoven: Otetto in si bemolle maggiore, per fiati op. 103 - Orch. London Wind Soloist dir. J. Brymer. G. Faure: Après un Réve op. 7 n. 1 - K. Te Kanawa,

sopr.; R. Amner. pf. F. Chopin: Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Pf. D. Ciani

11/RICHARD STRAUSS INTERPRETATO DA KARL BOHM: R. Strauss: Ein Heldenleben (Vita d'eroe) Poema sinfonico op. 40 - «Wiener Philharmoniker Orchestra»

11,45/MUSICHE BAROCHE: N. Le Begue (1631-1702): Suite del VII tono - Org. A. Prevín. A. Scarlatti: «Infirmata, vulnerata». Cantata per voce, flauto, violino e basso continuo - D. Fischer-Dieskau. bar.; A. Nicolet. fl.; H. Heller. vl.; I. Poppen. vc.; E. Fich-Antel. cembalo. G. Torelli: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 8 n. 4, per due violini obbligati, archi e basso continuo - L. Kaufman e G. Alés. vl.; R. Albin. vc.; R. Gerlin. cembalo

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLOS KLEIBER CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER: L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. «Wiener Philharmoniker». A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33, per pianoforte e orchestra - Pf. S. Richter - «Bayerischen Staatsorchester München»

13,45/PER GRUPPI STRUMENTALI: W. F. E. Bach: Trio in sol maggiore, per due flauti e viola - J. P. Rampaal e E. Zukerman. fl.; J. Zukerman. vl.

14/IL LIED IN BEETHOVEN: L. van Beethoven: An die ferne Geliebte (All'amante lontana), ciclo di 6 Lieder op. 98 - D. Fischer-Dieskau. bar.; J. Demus. pf.

14,15/UNA SINFONIA CICLICA: R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. Z. Mehta

14,50/UN DISCO PER VOI: RCA/RL 31340: J. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini (Libro II) (Tema dal Capriccio n. 24 op. 1, per violino solo) - Variazioni e Fuga su un tema di Haendel op. 24 (Tema della Suite in si bemolle maggiore n. 1, Libro II, per cembalo) - Pf. D. Lively

MUSICA IN STEREOFONIA
15,30/CAPRICCIO: Opera in un atto di Clemens Krauss. Musica di Richard Strauss. Contessa: G. Janowitz; Conte: D. Fischer-Dieskau; Flamand: P. Schreier; Oliver: H. Prey; La Roche: K. Ridderbusch; Clairon: T. Troyanos; Taupé: D. Thaw; Cantante Italiana: A. Auger; Tenore Italiano: A. De Ridder; Maggioromo: K. Kohn - Orch. Sinf. «Bayerischen Rundfunks» dir. K. Böhm (2h20'16")

DUE QUARTETTI PER ARCHI: F. Schubert: Quartetto n. 13 in la minore op. 29 n. 1 - Quartetto Endres (31'19"). J. Brahms: Quartetto n. 1 in do minore op. 51 n. 1, per archi - Quartetto «La Salle» (30'22")

19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALPIERO: La Passione, Mistero, per soli, coro e orchestra - G. Amato, sopr.; C. Franzini e G. Mangonotti, ten.; C. Strudthoff, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. N. Sanzogno - M^o del Coro G. Bertola (38'10"); Concerto, per violoncello e orchestra - Vc. G. Caramia - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella (17'30")

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZUBIN MEHTA CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA PINKHAS ZUCKERMAN: O. Respighi: Feste Romane. Poema sinfonico - Orch. Filarm. di Los Angeles (25'23"). M. Bruch: Concerto n. 1 in sol minore, per violino e orchestra op. 26 - Sol. P. Zuckerman - Orch. Filarm. di Los Angeles (24'10"). B. Bartók: Concerto, per orchestra - Orch. Filarm. di Israele (37'13")

21,30/MUSICA OGGI: B. Maderna: Quadrivium, per percussioni a 4 gruppi d'orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Sinopoli

22/IL DISCO IN VETRINA: CBS/74/003: J. Brahms: Concerto in la minore, per violino, violoncello e orchestra op. 102 - P. Zuckerman. vl.; L. Harrell. vc. - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta

22,35/UN DIVERTIMENTO DI HAYDN: F. J. Haydn: Divertimento III a otto voci in la maggiore, per due corni, due violini, viola, viola bastarda, violoncello e violone - Concentus Musicus di Vienna

23-24/A NOTTE ALTA: T. Albinoni: Concerto a cinque in re maggiore. J. S. Bach: Dalla partita n. 3 in si minore, per violino solo: Il Loure. C. Monteverdi: Zefiro torna... Madrigale. W. A. Mozart: Dal Quintetto in si bemolle maggiore K. 452, per pianoforte e fiati: I Movimento: Largo. Allegro animato. A. Dvorak: Della Sinfonia in fa maggiore n. 5 op. 76: III Movimento: Andante con moto - Allegro scherzando. J. Turina: Homens je y tarrega (Garriton y Solears) per chitarra. F. Cilea: Adrian Lecoeuvre: Intermezzo atto II. C. Saint-Saëns: Wedding cake. Valzer-Capriccio, per pianoforte e orchestra d'archi

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,40-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Carlo Gregoretti conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim
- 11** GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** Io Claudio
di Robert Graves
Adattamento radiofonico di Jack Pulman
Traduzione di Franca Cancogni
14ª puntata
Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 11,30** Top story. Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12** GR 1 flash
- 12,03** Giancarlo Dettori e Anna Mazzamauro presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Giampiero Artegiani, Claudio Simonetti e Toquino
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13** GR 1
- 13,20** La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** Master. La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** GR 1 business
- 15,03** Radiouno per tutti: **Megabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** Il Paginone di Giuseppe Neri
Storia - Dibattito - Bellitalia
17 GR 1 flash
- 17,30** Radiouno Ellington '84
«Il compositore» di André Clergeat
- 18** Onda verde. Radiouno/automobilisti
- 18,05** Canzoni, canzoni
- 18,30** Musica sera: Archivio lirico
Soprano Antonietta Stella
Baritono Gino Bechi
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Ferruccio Scaglia
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** Audibox Desertum
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«I pensieri di King Kong» a cura di Armando Adolgo
- 20** L'ippocampo
Tre atti di Sergio Pugliese
Pio: Arnoldo Foà; Camillo: Aroldo Tieri; Donata: Andreina Pagnani; Francesca: Lucia Catullo; Elena: Rossella Falk; Sabina: Paola Borboni; Luisa: Giovanna Pellizzi
Regia di Umberto Benedetto (Registrazione)
Nell'intervallo (ore 20,42 circa):
GR 1 flash
- 21,30** GR 1 Sport - Tuttobasket
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce**. Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Boffino
- 22,45** Autoradio flash - camionisti (Replica)
- 22,50** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** La telefonata di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minore. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** **DSE** Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Alla corte di Re Artusi
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Maria Serena Palieri
Regia di Michele Mirabella
- 9,10** Tanto è un gioco. Scherzi, facezie e pesantempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcaccia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15** Radiotabloid
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Contedua, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** GR 2 Notizie
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«La musica che guarisce»
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50** **DSE** Parliamo di giochi elettronici
Un programma di Franca Lipparoni
Consulenza di Anna Pozzi De Sanctis
- 20,10** Viene la sera... **Incontro con il Melodramma**. Presenta Ennio Buoso
- 21** **Radiodue sera jazz**. Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche di N. Jommelli, H. Villa-Lobos, J. G. F. Fischer, F. Schubert, C. Tye, A. Scarlatti
- 6,45** Giornale Radio Tre. Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7** Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Anna Menichetti
Musiche di W. A. Mozart
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Valentino Parlato
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Concerto del mattino (II parte)
Musiche di M. Ravel, W. A. Mozart, R. Schumann
- 9,45** Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
- 10** Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Forti. Organizzazione Bianca Papi
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11** Concerto del mattino (III parte)
Musiche di S. Prokofiev, K. Penderecki
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone e con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Sandro Rinaldi, ospite in studio: Alfredo Kraus - Libri novità, con Renato Bossa - Piano Time, con Pietro Acquafredda - Gli eroi, i miti e la musica, con Maria Delogu (IV)
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15** Giornale Radio Tre - flash
- 15,18** GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15,30** Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17** **DSE** C'era una volta
Le fiabe dell'amore, di Hans Christian Andersen. Sceneggiatura e regia di Bruno Di Geronimo «Lo scarabeo»
- 17,30** Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
F. Mendelssohn Bartholdy: Die schöne Melusine, ouverture op. 32 (Orch. Sinf. di Bamberg dir. T. Guschlbauer) ♦ M. Ravel: Les sites auriculaires per due pf. (Duo M. Tipo-A. Specchi) ♦ I. J. Holzbauer: Quintetto in si bem. magg. per clav., fl., vl., viola e vc. (Concertus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt) ♦ J. Massenet: Scènes dramatiques, suite n. 3 per orch. (National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge)
- 18,45** Giornale Radio Tre
Europa '84. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** Spazio Tre (II parte)
W. A. Mozart: Concerto n. 4 in mi bem. magg. K. 495 per cr. e orch. (Sol. D. Ceccarossi - Orch. dell'Angelicum di Milano dir. C. Zecchi) ♦ S. Prokofiev: Sonata n. 1 in la min. op. 80 per vl. e pf. (I. Perlman. vl.; V. Ashkenazy, pf.) ♦ O. Respighi: Festive romane, poema sinfonico (Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa)
- 20,45** Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegna delle riviste
a cura di Marina Boni
Silvano Rizzo: Mondo antico
- 21,10** La principessa della czarda
Operetta in tre atti di Leo Stein e Béla Jenbach. Testo narrativo di Leon Carpentieri e Mariano Faraguna. Musica di Emmerich Kálmán
Beatrice Haldas e Tanya Gedda, soprani; Nicolai Gedda e Alexander Senger, tenori; Andrea Martin e Teodoro Rovetta, baritoni
Narratore: Giancarlo Dettori
Direttore Herbert Mogg
Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M. del Coro Marco Balderi
- 22,40** Pagine a cura di Marina Mariani
da **Doppio sogno** di Arthur Schnitzler. Lettura di Anna Maria Sanetti
- 23** Il jazz. Presenta Francesco Forti
- 23,40** Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con B. Marchand
15.30-16.30-17.30-GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Stereosera
19.35 Stereoclassic con Gino Negri
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
20.32 Superstereouno con Bebo Moroni
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
22.30 Stereodomani con R. Raspani
22.58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Il piano bar di F. Lucarini
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studioudue
 In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Feccchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
 Dischi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport**
 Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, a cura di Mario Giobbe. Musiche presentate da Rita Pernarella
GR 2 Appuntamento flash
GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
 con Teresa De Santis, Enrico Sisti, Stefano Mannucci, Giuseppe Videtti
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia
NOTTURNO ITALIANO
 Programmi culturali, musicali e notiziari
Chi dice Italia. Programma di F. Di Giammatteo a cura di R. Digilio
23.31 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonomore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Dedicato a te. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Scelte per voi. 5,36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: In the mood - Miller. Fly moonfly - Cipriani. Il volo del calabrone - Banda Musicale Polizia di Stato. Brazil aquarela do Brasil - Cavallaro. Anema e core - Reverberi. I get a kick out of you - Fitzgerald. Che fai tu luna in ciel? - Sciascia. Un homme et une femme - Lani. Cantero per te - Pooh. Stormy weather - Anselmo. Danny boy - Garland. All through the night - Dragon. Cavalcata delle Walkirie - De Piscopo. Dolcissima - Lavezzi. The shadows of Paris - Mancini. C'era una volta il West - Morricone. He's a liar - Bee Gees

9/CANTANDO IN ITALIANO: Canzoni stonate - Morandi. Lisa dagli occhi blu - Tessuto. Il cielo è amico mio - Mechelli. La pulce d'acqua - Branduardi. Soli - Celentano. Per Elisa - Alice. Girotondo - Arcangeli. Poster - Baglioni. Roma spogliata - Barbarossa. Col nastro rosa - Battisti. I miei pensieri sono tutti lì - Bertoli. Lasciarsi andare - Boni. Non siamo soli - Bosé. Viale del tramonto - Bubola. La mia libertà - Califano

10/MUSICA DALLA SCHERMO: Brutti, sporchi e cattivi (Brutti, sporchi e cattivi). Put your money where you mouth is (Car wash). Lookin' for love (Urban cowboy). Tossin' and turnin' (Animal house). Un solo grande amore. Dogs in the yard (Saranno famosi). Blue gardenia (Gardenia blu). My heroes have always been cowboys (Il cavaliere elettrico). Prelude (Guerra e pace). Yuppi di no. Prisoner (Gli occhi di Laura Mars). Dancin' through the night (Amore al primo morso). Discogatto (Arrivano i gatti). Indagine (Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto). Vincenza e la fabbrica (Romanzo popolare). Aria di tango (Dove va se il vizio non ce l'hai)

11/CANTAUTORI: Per Elisa - Alice. E poi che fa? - Pino Daniele. Venezia-Istanbul - Battisti. Carillon - Nannini. Bridge over troubled water - Simon & Garfunkel. Resistì - Zero. Reason to believe - Springsteen. La leva calcistica della classe '68 - De Gregori. Canta sempre - Rettore. Berlaica - Concato. Avalon - Roxy Music. Di a quel tuo amico - Califano. Amore amicizia - Coccianta. Casa dolce casa - Vecchioni. Lente do amor - Gil

12/ROCK & POP: Hotel California - Eagles. Crocodile rock - Elton John. You can do magic - America. Disco apocalypse - J. Browne. Hard to say I'm sorry - Chicago. Hi de ho - Blood. Sweat and Tears. Got to get you into my life - Wings. After midnight - Clapton. Wish you were here - Pink Floyd. Ruby Tuesday - Rolling Stones. Dragonfly - Blondie. Don't - Hancock. Money - Live Wire. More than I can say - Sawyer

13/JAZZ VARIETÀ: Tin roof blues - Roman New Orleans Jazz Band. After you've gone - Milan College Jazz Society. Lost baby blues - Original Lambro Jazz Band. Blues in thirds - McPartland. Bugle call rag - Armstrong. Foxy - Ferguson. Blues petite - Shavers. Big John's special - Chick Webb. I'm glad there is you - Vaughan. The bye bye blues - B. Smith. Back water blues - Washington. Bouncing with bud - Powell. Any woman's blues - B. Smith-Henderson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La bella Galatea» - von Karajan. Va va non ti posso credere, «Addio giovinezza» - Righetti-Artoli. The shortest day of the year, «The boy from Syracuse» - Cassidy. Ouverture del secondo tempo, «Bravo» - Franciosa-Bixio-Rumor. Villa. Serenata di Giuliano, «Mazurka blu» - Artoli. Ouverture, «Carnevale a Roma» - Boskowsky. C'est magnifique, «Can can» - Fitzgerald. Shine it on, «The act» - Minelli. Clementina, «Un mandarino per Teo» - Dorelli. Il valzer di Frou Frou, «La duchessa del Bal Tabarin» - Righetti. I won't dance, «Roberta» - Cassidy-Ballard. Come di rose un cespito, «La vedova allegra» - Galluzzi. Finale atto secondo, «La ballerina Funny Essler» - Galluzzi. Duetto delle campane, «La donna perduta» - Zecchillo-Martelli. Golden days, «The student prince» - Wrightson

15/PARATA DI STELLE: On the road to find out - Stevens. E così per non morire - Vanoni. Only for me - J. Taylor. Band on the run - McCartney. Dai salì su - Pravo. La luce dell'Est - Battisti. The love inside - Streissand. Disperato erotico stomp - Dalla. Please don't keep me waiting - Newton-John. Canis - Mina. Heat wave - Monroe. One chain - Santana

16/FACILE ASCOLTO: Let me take you to the beach - Zap. Chancing heart - Byrds. Baby blue - Beach Boys. Nel giardino dei lilli - Albermote. Pescatore - Bertoli. Old pro - Raydio. Country road - Kooper. Locomotion - C. King. Counting the days - Mayall. Desafinado - H. Mann. Io che

FILODIFFUSIONE

amo solo te - Vanoni. La canzone di Marinella - Morandi. Garota de Ipanema - Herb Alpert. Another sleep song - Nash. Breakfast in America - Supertramp. Come un gatto - Gianco. Beaucoups of blues - Ringo Starr. By the time I get to phoenix - Rivers. The angels rejoiced last night - Parsons & Harris. Aquarius - J. Last. Do I still figure in your life - Coker. Dear friend - Wings. Cholesea morning - Mendes. Fantasia motivi - J. Walsh. Dimmelo tu cos'è - Venditti. Arthur's theme - Cross. Dear Mr. Fantasy - Traffic. Gonna change my way of thinking - Dylan. Sud America - P. Conte. Que sera sera - Roy Squires. A taste of honey - Shango. Captain Walker - Margo Newman

18/DISCOTECA: That's no way to treat my love - Central Line. Playing to win - Shalamar. Sweet dream - Air Supply. Rebel on the run - Selection. Centerfold - The J. Geils Band. Tell me do you want my love - Imagination. Sweet nothing - Diana Ross. Wanderlust - McCartney. Legal boys - Elton John. My heart is not as young as used to be - Crawford. Sonny Stewart Survival. America. So much trouble in the world - Bob Marley & The Wailers. Play play - Rita Marley. Mistic man - Tosh. Hello Africa - Grant. Due stelle nere - De Crescenzo. Uh mummà - Cavallo. Sotto o' sole - Pino Daniele. Soffice bossa - PlaySound. Brazil o Brazil - Two Man Sound. Fantasia di motivi (Rock pie) - Bobby Solo. Sweet little sixteen - Rock Machine Fantasy - Aldo Nova. The other woman - Parker Jr. & Raydio. No reply at all - Genesis. Dance - Rolling Stones. Fantasia di motivi (Boogie shoes) - KC & Sunshine Band

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Chick Corea. Recital: Brasil 66 - Weather Report. Fantasia di motivi - Goodman. Fantasia di motivi - Mantovani. Recital: Nina Simone-Morandi

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: A banda - Maurat. Careful with that axe Eugene - Pink Floyd. Sweet home Chicago - Blues Brothers. Wring that neck - Deep Purple. Funky folsom - José «Chepito» Areas. Asa branca - Ciccy Huston. As coreo de abril - Toquinho e Vinícius. Balafon - G. Gil. April in Paris - Enoch Light. My kinda love - Fitzgerald. Dizzy spells - T. Wilson. Tea for two - Hawkins e Eldridge. L'enfant des cathedrales - Lenormand. T'ho voluto bene - Faith. Stelle - Martini. Mona Lisa - Mantovani. Angela - Califano. Ricordando Rossini - Casadei. O camilão - Ben. Tin roof blues - Condon. Nel sole - Al Bano. Un grande amore e nulla più - Lefèvre. Arrivederci padre - Zanichelli

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: L. Delibes: Coppelia. Valzer att. 1. H. Wieniawski: Souvenir de Moscou. Op. 6. F. Schubert: Momento musicale in do diesis minore op. 94. C. P. E. Bach: Tre Minuetti. J. D. Zelenka: Tre Fanfare, da «6 Reterlanfaren». W. A. Mozart: Quartetto in sol maggiore n. 3, per archi K. 156. F. Mendelssohn-Bartholdy: Ouverture in do maggiore op. 101 «Delle trombe». I. Strawinsky: Scherzo à la Russe

7/INTERLUDIO: E. Satie: «Cinq grimaces pour le Songe d'une nuit d'été». A. Honegger: Sinfonia n. 2, per orchestra d'archi e tromba. H. Sauguet: «Les forains». Balletto

8/CONCERTO DI APERTURA: N. Paganini: Maestosa sonata sentimentale in mi bemolle maggiore, per violino e orchestra per la quarta corda - Sol. S. Accardo - London Philharmonic Orchestra dir. C. Dutoit. P. I. Ciaikovski: Manfred, Poema Sinfonico op. 58. Sinfonia in quattro quadri - London Symphony Orchestra dir. E. Goossens

9.05/ARIE ITALIANE DEL 1600-1700: A. Stradella: Pietà Signore. G. Rossini: Anetta. G. B. Pergolesi: De mi ami. G. Martini: Incanto d'amore. B. Marcello: Arianna - Contr. V. Levko

9.30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Passacaglia in do minore - Org. H. Walcha. A. Scarlatti: Arianna. Cantata, per soprano, due violini e continuo - H. Graf. sopr.: E. Melkus e C. Schmidt. Sopra: B. Baenzinger, vcl.: L. Rogg, cembalo. F. Kalkbrenner: Sonata in la bemolle maggiore op. 177, per pianoforte - Sol. A. Ruiz. G. Puccini: Suor Angelica: «Senza mamma» - Sopr. M. Freni - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. F. Ferraris. A. Dvorak: Mazurka in mi minore, per violino e pianoforte op. 49 - J. Suk, vl.: A. Holecsek, pf. F. Liszt: Mazzeppa. Poema sinfonico n. 6 - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. K. Munchinger

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLISTA LUIGI ALBERTO BIANCHI: J. Brahms: Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2, per viola e pianoforte - Pf. H. Menuhin. SOPRANO EDITH MATHIS: J. S. Bach: Cantata n. 202 «Weichte nur, betrübte Schattten» - Kammerorchester Berlin dir. P. Schreier. PIANI-

STA WILHELM KEMPF: W. A. Mozart: Sonata in la maggiore n. 11 K. 331. DIRETTORE CLAUDIO SCIMONE: L. GIANELLA: Concerto in do maggiore «Militare» - «I Solisti Veneti»

12.30/1 CONCERTI DELL'OP. 7 DI JOHANN CHRISTIAN BACH: 6 Concerti op. 7, per pianoforte e orchestra: N. 1 in do maggiore - N. 2 in fa maggiore - N. 3 in re maggiore - N. 4 in si bemolle maggiore - N. 5 in mi bemolle maggiore - N. 6 in sol maggiore - Pf. I. Haebler - Orch. «Capella Academica» di Vienna dir. E. Melkus

13.50/FRÉDÉRIC CHOPIN: Introduzione e Polacca brillante in do maggiore op. 3, per violoncello e pianoforte - K. Ivaski, vc.: S. Iwasaki, pf.

14/DALL'«IGENIA IN AULIDE» DI GLUCK: C. W. Gluck: Igenia in Aulide: «Adieu, conservez danz votre âme» - Msopr. J. Baker. «English Chamber Orchestra» dir. R. Leppard. «O malheureuse Iphigénie!» - Sopr. M. Callas. Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre - «O tu la cosa mia più cara» - Bs. B. Christoff - Orch. Philharmonia di Londra dir. J. Semkov

14.20/COMPOSITORI DEL '900: A. Roussel: Serenata, per flauto, violino, viola, violoncello e arpa op. 30 «The Melos Ensemble» - «Petit Suite op. 39» - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

14.55/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: M. Clementi: Sonata in sol minore op. 50 n. 3 «La Didone abbandonata» - Pf. P. Spada. J. Stamitz: Sonata concertante in la maggiore op. 1 n. 2 - «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt

MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: MUSIQUE EN WALLONIE MW 25: N. Chartrain: Concerto, per clavicembalo e orchestra in si bemolle maggiore op. 14 n. 2 - Clav. U. Gremy-Chauliac - Orch. da Camera Gédéon Carigny dir. G. Carigny (17'15"). TURNABOUT TVS 37141: W. A. Mozart: «Davide penitente». Cantata, per soli, coro e orchestra K. 469 - E. Caspary & G. Koban, sopr.: A. Haldin, ten. - Orch. e Coro da Camera di Württemberg dir. D. Kurz (46'00"). HARMONIA MUNDI HM 5128: L. Sphor: Sette in la minore op. 147 - Elementi del Quartetto Danzi con J. Schroder, vl.: A. Bylsma, vc.: W. Genuit, pf. (28'30"). MUSICA BAVARICA MB 70601: M. Reger: Eine ballett Suite op. 130 - G. Passin, ob.: W. Nothas, vc. - Orch. Mühner Beethoven dir. G. Weiss (20'05")

17.30/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALPIERO: Vivaldiana - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi (15'00") - Serenissima, sette Canzonette veneziane, per orchestra e sassofono concertante - Sol. R. Annunziata - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi (24'00") - Ottava Sinfonia (Symphonia brevis) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Rossi (19'30")

18.30/STEREOFILOMUSICA: F. Couperin: Otto Preludi e Una Allemande da «L'Art de toucher le clavecin» Libro I - Clav. K. Gilbert (14'56"). M. Corrette: Concerto in do maggiore, per ghironda e orchestra (Les récréations du berger fortuné) - Sol. M. Fromenteau Orch. da Camera dir. R. Cotte (5'48"). J. N. Hummel: Quintetto, per pianoforte e archi op. 87 - C. La Voix, pf.: S. Gazeau, vl.: L. Bianchi, vcl.: A. Meunier, vc.: F. Petracchi, cb. (20'10"). G. Verdi: Aida: «O cieli azzurri» - M. Caballé, sopr.: P. Cappuccilli, bar. - Orch. Philharmonia di Londra dir. R. Muti (14'13"). C. Debussy: Petite Suite, per pianoforte e quattro mani - Duo pff. N. Lee e B. Ringsteen (12'56"). F. Liszt: Hunnenschlacht. Poema sinfonico n. 11 - Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink (15'07")

20/CONCERTO DA CAMERA: C. Franck: Sonata in la maggiore, per violino e pianoforte - I. Stern, vl.: A. Zakin, pf. C. Debussy: Sonata n. 2, per flauto, viola e arpa - M. Larrieu, vl.: B. Pasquier, vl.: A. S. Milderian, arpa. M. Ravel: Trio in la minore, per pianoforte, violino e violoncello - F. Fontanarosa, pf.: P. Fontanarosa, vl.: R. Fontanarosa, vc.: I. Strawinsky: Dal Settimino, per pianoforte, archi e strumenti a fiato: Passacaglia e Giga - Boston Symphony Chamber Players

21.30/100 ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: W. A. Mozart: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 132 dir. K. Böhm (23'44"). A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» dir. E. Jochum (1h03'49")

23-24/A NOTTE ALTA: B. Marcello: Sinfonia a quattro n. 1 in si bemolle maggiore. P. I. Ciaikovski: Dal Concerto in sol maggiore, per pianoforte e orchestra: Finale: Allegro con fuoco. C. G. da Venosa: Baci soavi e cari, Madrigale. A. Dvorak: Dal Quintetto in mi bemolle maggiore op. 97, per archi: Finale: Allegro giusto. R. Schumann: Novellina in re maggiore op. 21, per pianoforte. S. Rachmaninov: Daisies, per violino e pianoforte. A. Honegger: Pastorale d'été. F. Busoni: Notturmo sinfonico

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mubrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
Bollettino della neve
- 9** Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta: **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **Io Claudio** di Robert Graves. Adattamento radiofonico di Jack Pulman. Traduzione di Franca Cancogni. 15^a puntata. Regia di Guglielmo Morandi (Replica)
- 11,30** **Top story.** Fatti, misfatti e retroscena della musica leggera raccolti qua e là da Franco Fanuele, Lucio Salvini e Gabriele Varano. Regia di Alberto Buscaglia
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Giancarlo Dettori e Anna Mazzamauro presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Giampiero Artegiani, Claudio Simonetti e Toquifo
In studio Brunella Matteucci. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,36** **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini e Luca de Genaro
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,30** **DSE** Schede - Musica
Gli strumenti musicali: L'organo
di Italo Pellini. 2^a puntata
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Scrittori e capolavori: Federico Tozzi - Li brodiscoteca - Vi piace il balletto?
17 GR 1 flash
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«L'arrangiatore» di Livio Cerri
- 17,55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Europa spettacolo.** Varietà
- 18,30** **Musica sera: Musiche di scena**
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **GR 1 Sport** presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,25** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30** **Audiobox Lucus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Possibile musica» di Tomangelo Cappelli
- 20** **La matrona di Efeso**
di Petronio. Con Valentina Cortese e Renzo Palmer. Adattamento e regia di Adolfo Moriconi
- 20,30** **Carolina delle lacrime**
Mito e realtà di Carolina Invernizio
Programma di Isa Crescenzi realizzato da Lucio Romeo con Lucia Catullo, Mauro Avogadro, Iginio Bonazzi
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: **Stagione Sinfonica di Primavera 1984**
Direttore Lothar Zagrosek
Soprano Carol Wyatt
Baritono Walton Gronroos
Musiche di Max Reger, Richard Strauss, Alexander Zemlinsky
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Renato Minore. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Sandro Maggolini
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
Bollettino della neve
- 8,48** **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Antonella Prisco
Regia di Michele Mirabella
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pastatemi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Contedua, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** **Il caso Mascagni**
Gli equivoci e i misteri di un giallo culturale italiano. 12 trasmissioni di Lorian Gontfanti. 11^a trasmissione. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle
- 19,57** **Conversazioni Quaresimali del GR 2**
a cura di Mons. Pietro Monni
- 20,05** **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Presenta Ennio Buoso
- 21** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Enrico Cogno e Paolo Padula
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio**
Musiche di Anonimo XVI Sec., C. Tomlinson Griffes, N. Paganini, H. Purcell, J. Dismas Zelenka, F. Couperin
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
Bollettino della neve
- 7** **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Anna Menichetti
G. Verdi: La forza del destino, sinfonia ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Meerestille und glückliche Fahrt, ouverture op. 27
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Valentino Parlato
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
G. F. Haendel: Water Music ♦ C. Saint-Saëns: Trio n. 1 in fa magg. op. 18 per vl. e vc.
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Marina Forti. Organizzazione Bianca Papi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
J. Sibelius: Sinfonia n. 4 in la min. op. 63 ♦ G. P. Cima: Due sonate per fl. e cont.
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Sandro Rinaldi, ospite in studio: Alfredo Kraus - Cronache musicali, con Vincenzo Grisostomi - Aterforum, rassegna internazionale di nuovi concertisti. Il clavicembalista Robert Woolley interpreta musiche di Froberger, Kerll e Poglietti; il pianista Hans Christian Wille interpreta la sonata in fa min. op. 57 di Beethoven - Gli eroi, i miti e la musica, con Maria Delogu (V)
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, con Alberto Baldazzi, Francesco Brancatella, Riccardo Giagni, Claudio Nerone, Sandro Petrone e Giorgio Sala
- 17** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Antonio Gnoli. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Stefano Velotti
Nel corso del programma:
J. M. Leclair: Concerto in do magg. op. 7 n. 3 per vl. e archi (Sol. J. Schröder - Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schröder) ♦ D. Scio-stakovic: Quartetto n. 15 in mi bem. min. op. 144 (Quartetto Fitzwilliam) ♦ D. Buxtehude: Corale «Ein feste Burg ist unser Gott» (Org. E. Power Biggs) ♦ A. Casella: Scarlattiana, divertimento su temi di D. Scarlatti op. 44 per pf. e orch (Sol. M. Tanzi - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. G. Albrecht)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
- 19** **Dall'Auditorium di Napoli della Rai I Concerti di Napoli**
Stagione Sinfonica Pubblica 1984
Direttore Marc Andreea Baritono Marcel Vanaud
Debussy-Ravel: Danse et Sarabande ♦ C. Debussy: Le jet d'eau (da «Cinq Poèmes de Baudelaire») per voce e orch. - Trois Ballades de François Villon per voce e orch. - Prélude à l'après-midi d'un faune ♦ M. Ravel: Ron-sard à son âme, per voce e orch. - Deux melo-dies hébraïques - Don Quichotte à Dulci-née (Trois poèmes de Paul Morand) ♦ C. Debussy: Rondes de printemps da «Images»
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,30 circa):
I Servizi di Spazio Tre
Al termine: **Libri novità**
- 20,15** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 20,30** In contemporanea con Raitre
Riccardo II di William Shakespeare
con: John Gielgud, Derek Jacobi, Charles Gray, Jon Finch. Regia di David Giles (Produzione BBC). Edizione originale in lingua inglese presentata e commentata da Masolino d'Amico
Al termine (ore 23,15 circa):
Il jazz. Presenta Francesco Forti
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con B. Marchand
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58 Onda verde
- 19 GR 1 Sera
- 19,15 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Stereoera
- 19,45 Superstereouno con Bebo Moroni
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
- 21,03 Da Torino in Stereo
Stagione Sinfonica di Primavera 1984 (Vedi Radiouno)
- 22,50 Stereodomani con R. Raspani
- 22,58 Onda verde
- 23 GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,59 Il piano bar
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Feccchi
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
- 16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 18,05 Hit Parade
- 19,30 GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
- Long Playing Hit 2
GR 2 Appuntamento flash
- Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
- GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Enrico Sisti, Maurizio Bianchini, Giuseppe Videtti, Giampiero Vigorito
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31 L'Italia in trasformazione: I nuovi media. Programma di D. Dante
- 24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno
- 5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: In the mood - Heath. Hello, Dolly - S. Black. Blue moon - Brasseur. Laura - Sinatra. Parla mi d'amore Mariù - E. Simonetti. Sanguine viennese - Lefèvre. With all my heart - Poursel. Se stasera sono qui - Goich. Trieste - Poursel. Da qui all'eternità - Martelli. Grande grande grande - De Vita. I shall be released - Dylan. Smile - Villard. Come sinfonia - Papetti. Lisa dagli occhi blu - Pistocchi. Minuetto - Segovia. Valzer brillante da El Gattopardo - Calvi. Moto perpetuo - Battisti. D'Amario. Feelings - Mauriat

9/CANTANDO IN ITALIANO: Dentro gli occhi - Vecchioni. Il gioco dell'amore - Caselli. Resta cu' mme - Modugno. Souvenir - Teddy Reno. Un sorriso - Milva. Ancora tu - Battisti. Odio e amore - Cattaneo. Ti rockero - Parisi. Storie di tutti i giorni - Fogli. Momenti - Iglesias. Settembre - Fortis. Un'anima tra le mani - Beans. Un'ora fa - T. Del Monaco. Strangers in the night (Solo più che mai) - Dorelli. Munastero - e Santa Chiara - Zanichchi. Non lo faccio più - Di Capri. Tu sarai la mia voce - Mina

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Life at last (Il fantasma del palcoscenico). Love is here to stay (Manhattan). You should be dancing (La febbre del sabato sera). Una vita a metà (Il be stone). Travestire. Giù la testa. Mr. Tambourine man (American graffiti 2). Black Emanuele (Emanuelle neral). Cria (L'ultima neve di primavera). Suspiria. Last dance (Grazie a Dio è venerdì). Ti guarderò nel cuor (Mondo cane). All the time in the world (Agente 007). Al servizio di sua Mae stà. Sandy (Grease). I wanna be loved by you (A qualcuno piace caldo). E nun ce voio sta (Squadra antifurto). Winter in Berlin (Il grande attacco). China 9 love ballad (Amore piombo e furore)

11/CANTAUTORI: Caterina - De Gregori. Per i tuoi occhi Bertoe. La donna di un re - Celentano. Principessa - Alice. Il sentimento nuovo - Battiato. Latin love - Nannini. American tune - Simon & Garfunkel. Niente - Zero. My father house - Springsteen. Karakiri. Rettore. Domenica bestiale - Conca. Torino - Venditti. Sarai mia - Califano. Palco - Gil. Send on your love - Wonder

12/ROCK & POP: It's only music - Slick. Wooden ships - Airplane. Jessica - Allman Brothers Band. Do you remember rock'n'roll radio? - Ramones. Frederick - Patti Smith. Coney Island baby - Reed. Stay - Jackson Brown. Woodstock - Mitchell. Una storia sbagliata - De Andrè. Lover, lover, lover - Cohen. Hotel California - Eagles. Hot Jelly roll blues - Tuna. Gold watch and chain - Harris

13/JAZZ VARIETÀ: Just one of those things - Billie Holiday. Apple Jam - Getz. Apple honey wild apple honey - Herman. I've got a feeling I'm falling - Tatum. Doctor Jazz - Oliver. Drums fight - Hampton. Ella - Fitzgerald. Jordan. Mood indigo - Lunceford. Bye ya - Theloniou Monk. Back o town blues - Armstrong. Lost baby blues - Original Lambro Jazz Band. Blues in my flat - Nance. Basin street blues - Armstrong

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Fox delle gigollette. «La danza delle libellule» - Martelli. Aquarius. «Hairs» - McDermot. Peccato che sia peccato. «Aggiungi un posto a tavola» - Dorelli. L. Goggi. Bimba non temer. «La casa delle tre ragazze» - Pavese-Sorbara. More than you know. «Great day» - Faith. Shall we dance - Rogers - Astaire. Quadriglia. «Gasparone» - Hagen. Un'oretta soltanto. «Cio Cio» - Righetti. Artoli. Fantasia. «Annie get your gun» - Joanne Brown. Something's coming. «West side story» - Black. La donna che vale. «Il lieto fine» - Lionello. Danze. «La bajadera» - Barbero-Pavese. Valzer. «Amore di zingaro» - Mantovani

15/PARATA DI STELLE: Are you ready for the country - Neil Young. Anidride solforosa - Dalla. Bene - De Gregori. Inferno - Salmon. Bitter fingers - Elton John. Aprilis - Farandouri. Tu sei il mio amico carissimo - Coccianta. Bazar - Alice. A mia moglie - Aznavour. Amoreena - Elton John. L'amore non ha padroni - Venditti. Canzone della vita quotidiana - Guccini

16/FACILE ASCOLTO: Madre metropoli - Bertpe. Black & white - Rizzati. Hi de hi de ho - Kool & The Gang. Jurame (Pensami) - Iglesias. Una gita sul Po - Gargiulo. Oceania - Castelnovo. Sognando e risognando - Formula Tre. Messaggio - Alice. Love me tender - Presley. Keep on it - Change. Pazzia idea - Pravo. Lush life - Summer. To love again - Diana Ross. Remember - Soccio. Mystic man - Tosh. Processione sul mare - Esposito. Stay - J. Browne. Turn your love around

FILODIFFUSIONE

Benson. I see red - Frida. Las palabras de amor (The words of love) - Queen. Run to the stars - Rockets. Viva la Rai - Zero. Hard to say I'm sorry - Chicago. That girl - Wonder. This must be love - Phil Collins. After you get what you want you don't want - Monroe. Fantasia di motivi - Calvi

18/DISCOOTECA: Con te - Baglioni. Let me go - Parker. Canter per te - Pooh. Deutscher girls - Adam & The Ants. Magic touch - Kiss. A rock star - Fera Group. Freestyle rhythm - Mantus. Your lips hands kiss love - Saad & The Next. Young girl - Ghezzi. Cristal ball - Styx. Call it love - Foxy. Neighbours - Quantum Jump. If it don't turn you on - B.T. Express. Temptation temptation - New Ventures. Dance - Paradise Express. Till I see you again - Romantics. Midnight lovers - Passion. What's the question - Lucas. Sweet temptation - McClain. Awake - Fania All Stars. A white shade of pale - Munich Machine. Bird of prey - Slot Machine. Starlight - Mills. Going west - Carmen & Thompson. All for Leyna - Joel. The cows and the boys - Fera Group

20/CONCERTO: L'il remember April - Cedar Walton Trio. The greatest love of all - Benson. Allemande - Fox - Almeida. Recital: Mendes and Brasil 66 - Martino-Baez. Eden blues - Moustaki. Deodato and His Orch. - All of you - B. Evans. Trio. Luciana - Ben

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Be-bop and Roses - Woody Herman. Turn your love around - Benson. Tucson stomp - Hubbard. Just when I needed you - Flack. Winter moon - Almeida Getz. Fado do peneiro da saudade - De Oliveira. ...Jusqu'à toi - Posit. Marching to the fair - Belafonte. Lover's concerto - Calvi. Les parapluies de Cherbourg - Mouskouri. Lover man - Stitt. Take five - Brubeck. Sweet Lorraine - Collier. Stepping stones - Harris. I've seen that face before (Libertango) - Grace Jones. Life is a lady - Santana. Wave - Denver. Guanabara - Toledo. La valse à mille temps - Brel. Cheira a Lisboa - Rodriguez

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: B. Marcello: Cantabile. C. Monteverdi: «Chi vol haver felice», su testo di G. B. Guarini. F. J. Haydn: Trio in mi bemolle maggiore n. 10, per violino, violoncello e pianoforte. G. Torelli: Concerto in re maggiore, per tromba, archi e continuo. F. Chopin: Rondò in do maggiore op. 73, per due pianoforti. A. Adam: Giselle: Grand pas de deux e Finale Atto II. J. Eybler: Polacca. H. Berlioz: Grand Roy. Ouverture. L. van Beethoven: Sei Variazioni facili in fa maggiore su un'aria svizzera

7/INTERLUDDIO: C. M. von Weber: «Abu Hassan» Ouverture. R. Strauss: Concerto, per oboe e orchestra. A. von Henselt: Concerto in fa minore op. 16, per pianoforte e orchestra

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore, per violino e orchestra op. 64. P. de Sarasate: Fantasia da Concerto sull'Opera Carmen op. 25. R. Strauss: Il cavaliere della Rosa, Suite op. 59

9,05/DUE CANTATE DEL '600: M. A. Cesti (1623-1669): Due Cantate: Pria ch'adori - Amanti io vi disido

9,30/FILOMUSICA: Padre A. Soler: Fandango in re minore, per cembalo. G. F. Haendel: Ode for the birthday of Queen Anne. P. Nardini: Quartetto in mi bemolle maggiore, per archi. F. J. Haydn: Andante e Minuetto. L. van Beethoven: Undici Danze viennesi. P. I. Ciaikovski: Serenata malinconica in mi bemolle minore op. 26. C. Saint-Saëns: Africa fantasia op. 89

11/IL QUARTETTO: B. Bartók: Due Quartetti. N. 1 op. 7 (1908) - N. 2 op. 17 (1915-1917). Quartetto «Julliard»

12/INTAVOLATURE: G. Cavazzoni (1510c.-1565c.): «Canzona sopra Falt d'argens» su una canzone di Joaquin Després (dal Libro d'Intavolature, per organo, 1543). Org. G. Zanaboni. C. Antegnati (1494-1624): «Ricercare undecimi tonia (dall'Intavolatura «L'Antegnati» (1600)). Org. G. Spinelli. B. Storaice (XVII secolo): «Toccata e canzona (dalle Intavolature, per organo, 1664). Org. S. Innocenti

PER CLAVICEMBALO: G. Frescobaldi (1583-1643): Da «Toccate e partite d'intavolatura di cembalo», I Libro, 1615: «Capriccio sopra la battaglia» - «Toccata seconda» - «Dodici partite sopra l'aria di Ruggero» - Clav. E. Giordani-Sartori

12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO: I POETI DI LUIGI NONO: CESARE PAVESE, ANTONIO MACHADO, GIUSEPPE UNGARETTI: «Sarà dolce tacere», per otto voci soliste su testo di Cesare Pavese (1960) - «Canzone a Guimars», per soprano e strumenti su testo di Antonio Machado (1962) - «Cori di Didone», per coro e percussioni da «La terra promessa» di Giuseppe Ungaretti (1958)

13,05/«LES GOÛTS-REUNIS OU NOUVEAUX CONCERTS» DI FRANÇOIS COUPERIN: Concerto n. 5 in fa maggiore - Concerto n. 10 in la minore «La tromba» - Concerto n. 8 in sol maggiore «Danse les goût théâtral» - Compl. Strumentale «Kujken»

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO SCHÖNBERG: A. Schönberg (1874-1951): Quartetto in re maggiore, per archi (1897). Quartetto «La Salles» - «Verklärte Nacht», per sestetto d'archi op. 4 (Sopra un poema di Richard Dehmel) (1899). Strumentisti dell'Orchestra «London Sinfonietta»

14,55/SU UN TEMA DI QUATTRO NOTE: R. Schumann: «Carnaval» op. 9 («Scènes mignonnes sur quatre notes») - Pl. A. Weissenberg

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SEIJI OZAWA, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA PHILIPPE ENTREMONT E DEL MEZZOSOPRANO FREDERICA VON STADE: F. Schubert: Sinfonia n. 8 in mi minore «Incompiuta» - Orch. Sinf. di Chicago. A. Khachaturian: Concerto, per pianoforte e orchestra (1936) - Sol. P. Entremont - Orch. New Philharmonia. M. Ravel: Schéhérazade, tra Poemi, per voce e orchestra su testi di Tristan Klingsor - Msopr. F. von Stade - Orch. Sinf. di Boston. I. Strawinsky: Petrouchka, Scene burlesche in quattro quadri - Orch. Sinf. di Boston

► 17,30/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALPIERO: Impressioni dal vero, per orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogni - Sinfonia n. 6 (dell'archi) - Orch. «A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

► 18,30/STEREOFILOMUSICA: L. Mozart: Dalla Cassazione in sol maggiore, per orchestra e giocattoli: Allegro - Minuetto - Allegro - «Pro Arto» di Monaco dir. K. Redel (10'47"). D. Buxtehude: Due Preludi Corali: «In dulci jubilo» - «Magnificat». Primi toni in re minore - Org. D. Probst (11'43"). R. Schumann: Concerto in la minore op. 129, per violoncello e orchestra - Sol. J. Straker - Orch. «Philharmonia» dir. C. M. Giulini (23'58"). G. Donizetti: Lucia di Lammermoor: «Chi mi frena in tal momento» Sestetto e Finale Atto II - M. Caballé, sopr.; J. Carreras, ten.; V. Sardinero, bar.; S. Ramsey, bs.; A. Murray, msopr.; A. Claes, ten. Orch. New Philharmonia e «Ambrosian Opera Chorus» dir. J. Lopez Cobos (93'3"). H. Villa-Lobos: Quintetto, per fiati «En forme de Choro» - New York Wind Quintet (11'08"). B. Smetana: Vysehrad, Poema sinfonico n. 1 da «La mia patria» - Orch. Gewandhaus di Lipsia dir. V. Neumann (15'54")

► 20/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Bizet: «I pescatori di perle» «Au fond du temple» - L. De Luca, ten.; J. Borthayre, bar. - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Erède. A. Boito: «Mefistofele»: «l'altra notte in fondo al mar» - Sopr. R. Crespin - Orch. del Covent Garden dir. E. Downes. G. Donizetti: «Don Pasquale»: «E rimasto là impietrito» - G. Sciutti, sopr.; J. Oncina, ten.; T. Krause, bar.; F. Corena, bs. - Orch. dell'Opera di Vienna dir. I. Kertesz

► 20,30/GLI STRUMENTI: L'ARPA: L. Spohr: Concertante in la bemolle maggiore, per violino, arpa e orchestra - R. Ricci, vl.; S. Milderova, arpa - Orch. della Radio Lussemburghese dir. L. De Froment. C. Debussy: 2 Danze, per arpa e orchestra d'archi - Arpa A. Chalifoux - Orch. Sinf. di Cleveland dir. P. Boulez. R. Gliere: Concerto, per arpa e orchestra op. 74 - Arpa O. Ellis - Orch. Sinf. di Londra dir. B. Bonyngne

21,30/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: C. Monteverdi: Dixit secundo, per 8 voci, due violini e basso continuo - E. Gatti e L. R. Mosca, vl.; A. Mosca, vc. barocco; G. Agostini, org. Dir. A. Sacchetti. J. S. Bach: Mottetto «Der Geist hilft unser Schwachheit auf» - Dir. A. Sacchetti. A. Gabrieli: Domine ne in furore - Org. G. Agostini - Ensemble Edward Tarr dir. A. Sacchetti

22/RITRATTO D'AUTORE: ANTON ARENSKY (NOVGOROD 1861-TERIOKI 1906): Concerto, per pianoforte e orchestra «Concerto Russo» - Sol. F. Blumenthal - Orch. Filarm. di Brno dir. J. Waldhans - La Fontana di Bascisara op. 46 - Msopr. I. Arkhipova - Orch. Sinf. e Coro di Radio Mosca dir. E. Ajglav - M° del Coro C. Plitsa

23-24/A NOTTE ALTA: B. Galuppi: Concerto a quattro in sol maggiore n. 2. A. Borodin: Dall'«Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore: Il Movimento: Scherzo. Prestissimo. C. Monteverdi: Il lamento della ninfa, Madrigale (In 3 parti). J. Brahms: Dal Quartetto op. 26 in la maggiore, per pianoforte e archi: Finale: Allegro. F. Chopin: Ballata n. 2 in fa maggiore op. 38. N. Paganini: Capriccio n. 13 «La risata», per violino solo. F. Gröfé: Dalla Suite Grand Canyon: IV Movimento: Tramonto. C. Debussy: Clair de lune

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1/7, 15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Edicola del GR 1
a cura di Bruno Mobicri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di Emilia Costantini
10 GR 1 flash
- 10,15** **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 10,55** **Asterisco musicale**
- 11** **GR 1 - Lettere a Spazio aperto**
a cura di Milla Pastorino
- 11,10** Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44** **La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,26** I personaggi della storia
Giuseppe Giusti «Un arrabbiato dell'Ottocento»
Sceneggiato radiofonico di Silvano Ambrogio
Con S. Castellitto, A. Bianchini e G. Radicchi
4^a puntata. Regia di Riccardo Caggiano
- 13** **GR 1 - Estrazioni del Lotto**
- 13,20** **Master.** Speciale «rock village» con Rupert
- 13,56** **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** **GR 1 flash**
- 14,03** **Summertime**
La breve stagione di Janis Joplin
di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante
3. «Voglio cambiare vita»
Janis Joplin: Maria Teresa Martino; Pearl Carter; Laura Marinoni; Bernard Giarratano; Salvatore Puntillo
Regia di Roberto Ferrante
- 14,35** **Master.** Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Barbara Condorelli
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30** **Doppiogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Cucina elettrica economica» di Arturo Morfino
2. «ZED, avventure terrestri di un terrestre galattico» di Zanetti e Zingoni
17 GR 1 flash
- 17,30** **Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18** **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Luccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30** Radiouno e GR 1 presentano
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Start**
Lo sport della domenica alla griglia di partenza a cura della Redazione sportiva del GR 1
- 19,25** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30** **Mosaico musicale**
- 20** **Black-out** (Replica)
- 20,40** **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
- 21** **GR 1 flash**
- 21,03** **«S» come salute**
di Luciano Sterpellone
- 21,30** **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22** **Stasera a Frosinone**
di Riccardo Caggiano
- 22,28** **Teatrino: Il caminetto**
Radiodramma di P. Guzzanti
Regia di A. Camilleri
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23** **GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** **Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Piero Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,10** **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Mille e una canzone**
- 9,06** **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Confederquadri: «I quadri e la riforma delle istituzioni»
- 9,30** **GR 2 Notizie**
- 9,32** **Helzapoppin - Radiodue '84**
Itinerari semiseri nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi e Anna Marchesini con Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11** **Long Playing Hit**
Presenta Teo Bellia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Un cuore nel pianoforte**
Originale radiofonico in 13 puntate di Lucia Bruni. 11^a puntata. Regia di Ruggero Winter
Programma Sede Rai del Friuli Venezia Giulia
- 15,30** **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,45** **Hit Parade**
Presenta Tiberio Timperi (Replica)
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,32** **Estrazioni del Lotto**
- 16,37** **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02** **Mille e una canzone**
- 17,30** **GR 2 Notizie**
- 17,32** **Invito a teatro**
La donna trasformata in volpe
di Dacia Maraini da «La signora trasformata in volpe» di David Garnett
Traduzione di Giusto Vittorini
Con Maria Teresa Bax, Kathy Berberian, Dina Braschi, Sergio Fantoni, Giovanna Galletti, Cesarina Gheraldi, Anna Maestri, Raffaella Panichi
Regia di Sandro Rossi
- 18,50** **GR 2 Notizie**
- 18,52** **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Da sabato a sabato** (Il parte)
Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Belli. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 21** **Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma**
Stagione Sinfonica Pubblica
1983-'84
Concerto diretto da Vladimir Delman
Modest Petrovic Mussorgsky: Kovancina: Preludio (Orchestraz. Dimitri Sciostakovic) ♦ Dimitri Sciostakovic: Concerto in do minore op. 35 per pianoforte, tromba e archi (Marisa Tanzini, pianoforte; Sandro Verzari, tromba) ♦ Nicolai Rimski-Korsakov: Mozart e Salieri. Opera in un atto e due quadri (da A. S. Puskin) (Tenore Ezio Di Cesare (Mozart); Baritono Claudio Desderi (Salieri))
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Al termine (ore 22,15 circa):
Marcella Pobbe interpreta Verdi
- 22,30** **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28** **Da sabato a sabato** (Il parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** **Preludio.** Musiche di C. W. Gluck, J. G. Mütel, A. Glazunov, J. Pieterszoon Sweelinck, B. Bartók, F. Mendelssohn-Bartholdy
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Claudio Casini
Musiche di G. Sammartini, G. Enesco
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Valentino Parlato
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di M. Ravel, P. I. Ciaikovski, J. Brahms
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Toti
Il dollaro e la crisi del mercato finanziario internazionale di Franco Cavallari. 5^a trasmissione. In studio Pietro Rastelli, Mario Gabrielli, Gabriele Galateri
- 10,30** **Concerto del mattino** (III parte)
S. Rachmaninov: Venti variazioni su un tema di Corelli op. 42 ♦ N. Paganini: Concerto n. 1 in re magg. op. 6 per vl. e orch. ♦ F. J. Haydn: Sinfonia in re magg. n. 96 «Il miracolo»
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Rocca e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Discoclub, con Daniele Spini — Le parole e la musica, con Giorgio Corapi
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30** **Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso
«Brasiliana» con Gio' Marinuzzi
Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30** **L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giorgio e Marco Marcon
- 17** **da Torino - Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Nico Orengo. In redazione: Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
F. Danzi: Sinfonia concertante in si bem. magg. per clar. fg. e orch. (D. Klockner, clar.; K. O. Hartmann, fg. - Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schröder) ♦ C. Debussy: Deux Danses per arpa e orch. d'archi (Sol. A. Chali-foux - Orch. Sinf. di Cleveland dir. P. Boulez) ♦ G. Paisiello: Quartetto in sol magg. op. 23 n. 2 per fl. e archi (L. Palmisano, fl.; F. Mezzena, vl.; A. Mazza, vla.; D. Magendanz, vc.) ♦ C. Ph. E. Bach: Sonata n. 6 in sol minore (Org. H. Tachezi) ♦ G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen (Contr. Y. Minton - Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti)
- 18,45** **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre** (II parte)
J. Brahms: Sestetto n. 1 in si bem. maggiore op. 18 per archi (S. Accardo e C. Chiarappa, vl.; Dino Asciolla e L. A. Bianchi, v.le; K. Kamnigser e R. de Saram, vc.) ♦ A. Scriabin: Sinfonia n. 2 in do min. op. 29 (Orch. Filarm. di Londra dir. J. Semkow)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Luciano Caglioti: Scienze biologiche
- 21,10** **Berliner Festwochen 1983**
Violinista Dmitry Sitkovetsky
Pianista Bella Davidovich
I. Stravinsky: Suite italiana ♦ S. Prokofiev: Sonata n. 2 in re magg. op. 94 ♦ C. Debussy: Sonata in sol min. ♦ M. Ravel: Sonata in sol magg.
(Registrazione effettuata il 19 settembre dal Sender Freies Berlin)
- 22,25** **La ricerca immunologica oggi**
Conversazione tra Massimo Piattelli Palmarini e Mario Ricci
- 23** **Il jazz.** Presenta Francesco Forti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

- 15** Tu mi senti... con B. Marchand
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Start
19.25 Stereosera con T. De Tommasi
19.45 Superstereouno con Bebo Moroni
20.30-21.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22-23.59 Stereosoft con T. De Tommasi
22.58 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
 In diretta: notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio: Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 - Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
 Dischi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
20.22 Long Playing Hit
21 GR 2 Appuntamento flash
21.30 Disconovità
 Il D.J. ha scelto per voi
22.30 GR 2 Radionotte
 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
 con Maurizio Bianchini, Stefano Mannucci, Teresa e Santis, Enrico Sisti
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- 23.31** Programmi culturali, musicali e notiziari
Costellazioni: Conversazioni letterarie con G. Luti. Programma a cura di G. Liuccio
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Novità discografiche. 0.36 Musica sotto le stelle. 1.06 Orchestre a confronto. 1.36 Facciamo le ore piccole. 2.06 Fiore all'occhiello. 2.36 Canzoni di successo. 3.06 Soft music. 3.36 Invito al jazz. 4.06 Viaggio sentimentale. 4.36 Musicalmente vostri. 5.06 Musica in. 5.36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 0, 30, 1, 30, 2, 30, 3, 30, 4, 30, 5, 30; in tedesco: alle ore 0, 33, 1, 33, 2, 33, 3, 33, 4, 33, 5, 33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Canto di primavera Last. Musique a tout va Montand. Abbracciati Marcella. Who can it be now Men at Work. Immagina un concerto Mina. Alborada del gracioso Fritz. Samba per Vinicius Vanoni. De Moraes Toquinho. Oramai. Fiordaliso. My dream. Plat. I will survive. Gaynor. Ti dirò. Fortis. Pensami. Igle. Amare di meno. Di Capri. Notturmo in la bemolle maggiore n. 3 Fiedler. Doce doce Bongusto. Soft melody. Desert. Donna sola. Martini.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Stretti. Bongusto. Sassi. Paolo. Gran bazar. Maria Bazar. Una gita sul Po. Gargiulo. ... E ti abbraccio così. Cane. Maccheroni elettronici. Camerini. Morirò per te. Mina. Paolo Pa. Banco. Io donna. Farida. Uh uh. Celentano. A mano a mano. Coccianti. Ali. Maria. Gaetano. Pazzo idea. Pravo.

10/MUSICA DALL' SCHERMO: O sinto (lo zingaro). Just a closer walk with thee (un uomo che mi piace). They come to Cordura (Cordura). Serenata in re minore (Kramer contro Kramer). Vivo o morto (Wanted). Somebody super like you (il fantasma del palcoscenico). The big battle (il tre dell'operazione drag). Rejoice in the sun (2002 La II Odissea). Such a cold night tonight (Yuppi du). Tema di Marisa (la casa delle mele mature). Promises promises - Solamente una vez (The three caballeros). Everybody needs love (Moment by moment). Down deppie inside (Abissi). La gabbia - Sequenza (Arzenal). I wanna be loved by you (A qualcuno piace caldo). Villa rides (Viva! Viva! Villa!)

11/CANTAUTORI: Mezzanotte. Venditti. Say good bye to Hollywood. B. Joel. Come sinfonia. Donaggio. Amarsi un po'. Battisti. Que c'est triste Venise. Aznavour. Napoli. Pino Daniele. Nel blu dipinto di blu. Modugno. Le petite (La piccina). Ferré. Un piccolo vecchio amore. Concato. You send me. Cooke. In giro per le strade. Camerini. Un buco nel cuore. Coccianti. My only love. Roky Music. I vatuzzi. Vianello. Canzone per Laura. Vecchioni.

12/ROCK & POP: Once in a lifetime. Talking Heads. Evens little thing. Police. Saturday nights. Elton John. Heroine. Velvet Underground. I'm yours. Rod Stewart. Gioco di bimba. Orme. Once upon a time in the west. Dire Straits. Stranger to himself. Traffic. Because the night. Moods. L'isola che non c'è. E. Bennato. A trick of the tail. Genesis. You won't it you get it. Cooper. Get back. Beatles. Futura. Dalla.

13/JAZZ VARIETÀ: My honey's lovin' arms. Crosby Love, you funny thing. Armstrong. Cotton tail. Cabter. Brotherhood of man. Herman. Dancing in stardust. Parker. Newk's fadeaway. Rollins. Nuages. Bechet. I get kick out of you. A. Shaw. Rocky mountain moon. Crosby. Tunin' in. Herman. Blues for yesterday. Harrow. Wrap your troubles in dreams. Eldridge. Don't be like that. Goltette. In a mist. Frishberg. Alicia. Harris.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La dama di picche» von Karajan. Bacia bacia sempre più, «La duchessa del Bal Tabarin» Pavese Sorbara. So in love, «Kiss me Kate» M. Lanza e Coro. Sentimental, «Al Gran Hotel» Ciaolo. Door of her dreams, «Rosemarie» Eddy. Kirsten. Ah quel diner, «La perichole» von Stade. With a song in my heart, «Spring is here» M. Lanza. Hollywood Hollywood, «Anche i bancari hanno un'anima» Bramieri. Tedesco. More than you, «Great days» Streisand. Aria di Federica, «Federica» Casula. Lost in the stars. Sinatra. Let the sunshine in, «Hair» Comp. vocale «The R. Bloch Singer» Valzer, «Il conte di Lussemburgo» Becker. Terzetto delle lettere, «Boccaccio» Righetti. Baggione. Frati. Non sono Shéhérazade, «Accendiamo la lampada» Guida.

15/PARATA DI STELLE: Hard times for lovers J. Collins. Time to let go. E. Grant. Father. Stevens. Senza cornice. Alice. Give me the night. Benson. If I don't be there by morning. Clapton. Soft heart. Schlaks. Un po' artista un po' no. Celentano. Blood from a clone. Harrison. Lovin' livin e givin. D. Ross. Angelyne. Abba. Honey I'm a star. Raydio. Buona notte dolce notte. Martini. Bad reputation. Ritchie Family.

16/FACILE ASCOLTO: Try the real thing. Hawkins. Edwin. Singers. Jelly Jell. Allman. Brothers. Energy. Beautiful. Bal. let. Ancora ancora ancora. Ventura. So glad I have you. N. Costa. Morirò per te. Mina. She can't love you. Chemise. Allentown. B. Joel. For you. Warwick. Pagaia. Esposito. Every woman I know crazy bout an automobile. Ry Cooder. L'era del cinghiale bianco. Battisti. Giornata nein. Celen.

FILODIFFUSIONE

tano. A french gentleman. Rizzati. Mi cafetel. Conniff. Il mio bacio è per te. Zanichchi. Living for the city. Wonder. Che bella libertà. Zero. Staying power. Queen. The martian way. Rockets. Mirage. Santana. Show me the way. Frampton. Let the music play. B. White. Let's go dancin. Kool & The Gang. I got something. Frida. Protection. Summer. I don't want you anymore. Tavares. Maledetta primavera. L. Goggi.

18/DISCOGOTE: If you feel like dancin. Kool and The Gang. Walking in the rain. G. Jones. Lonie Lonie. B. White. Can you feel it. The Jacksons. Bailamos la samba. Dolter. Stuff like that. Q. Jones. Rock around the clock. Telex. Baby be mine. M. Jackson. Where have all the flowers. Earth. Wind and Fire. Remote control. Reddings. Love ballad. Benson. I'm coming out. D. Ross. Special. Lakeside. The seeker. Temptations. Fantasia di motivi. Sister Sledge. Funk it. Brothers Johnson. Nobody's business. Henley. Isn't she lovely. Wonder. Love is the drug. G. Jones. Who can it be now. Men At Work. Maneater. Hall and Oates. Your middle name is money. Love and Kisses. Sunset people. Summer. Where did our love go. Ami Stewart.

20/CONCERTO: Recital. Makeba Morandi. Fantasia di motivi. Arturo Mantovani. Recital. Sergio Mendes & Brasil 66. The concerto years. Presley. Recital. P. F. M. Fantasia di motivi. Pooh.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: This guy's in love with you. Caravelli. I muscoli del capitano. De Gregori. Bravi ragazzi. Bosé. Avrai. Baglioni. Maccheroni elettronici. Camerini. Creek (Arroio). Airo. Pregao. Tamba Four. Carnavallito. Delgado. Peixinhos do mar. Nascimento. Mi ritmo llego (My rhythm is here). Rodriguez. Tres palabras. Coleman Hawkins. Early autumn. A. Lorez. The fox. Harold Land. Luna tu. Righetti. Czaradas. Mantovani. In fondo all'anima. Babini. Aranjuez mon amour. Maurat. Miss you tonight. Carnes. Every little thing she does is magic. The Police. Bread and wine. Mulligan. Arrasta a sandalia. Xixa. It's time to party now. Ray Parker Jr. That's the way (I like it). K. C. & The Sunshine Band.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. C. Bach: Concerto in sol maggiore op. 13 n. 5. per pianoforte e orchestra. P. I. Haebler. Orch. «Capella Academica» di Vienna dir. E. Melkus. F. Tarrega: Capriccio arabo. Chit. E. Tagliavini. A. Rolla: Rondò alla polacca dal «Duetto n. 1 in mi bemolle maggiore» per violino e viola. S. Accardo. vc. L. Alberto Bianchi. A. M. Gottschalk: The young poet (Meditazione). P. I. Davis. J. Brahms: Gesang der Parzen op. 89. per coro e orchestra. Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. V. Gui. M° del Coro N. Antonellini. A. Glazunov: Fantasia Ilnica op. 88. Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. Y. Svetlanov.

7/INTERLUDIO: M. de Falla: «Homenajes». Suite, per orchestra. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. C. Abbado. M. Castelnau. Tedesco: Concerto in re maggiore op. 99. per chitarra e orchestra. Sol. E. Bitetti. Orch. dei Concerti Madrid dir. J. Buenaga. C. Debussy: «Jeux». Poema danzato. Orch. Nazionale dell'ORTF dir. J. Martinon.

8/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev: Romeo e Giulietta. Suite dal balletto op. 64 n. 75. per pianoforte. Sol. C. Crismani. P. I. Ciaikovski: Trio in la minore, per violino, violoncello e pianoforte op. 50. Trio Wilkomirski.

9.15/MUSICA GIAPPONESE: T. Funagawa: La strada verso Izu. Compl. di Strumenti Tradizionali Giapponesi.

9.30/FILOMUSICA: J. Schickel: Divertimento in re maggiore, per due mandolini e continuo. E. Kunshak e V. Hladky. mand.; M. Hinterleitner. cembalo. F. Liszt: Fantasia ungherese, per pianoforte e orchestra. Sol. M. Campanella. Orch. Nazionale di l'Opera di Monte Carlo dir. A. Ceccato. C. Debussy: Rapsodia, per clarinetto e pianoforte. L. Lettierio. clar.; A. Tarantino. pf. P. de Sarasate: Zingaresca n. 1 op. 20. The Hollywood Bowl Symphony Orchestra dir. C. Dragon. M. Glinka: Notturmo, per arpa. Sol. M. Nordmann. F. Kreisler: Capriccio viennese. VI. E. Grunberg. New Philharmonia Orchestra dir. E. Horwarth. A. Borodin: Petit Suite. Orch. National Philharmonic dir. L. Tjcknavonan.

11/LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI MILANO: J. S. Bach: Magnificat in re maggiore, per soli, coro e orchestra BWV 243. S. Armstrong e N. Panni. sopr.; L. Stamos. contr.; H. Hopfner. ten.; R. Amis. el. Hage. bs. - Dir. P. Maag - M° del Coro N. Bordignon. P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» Dir. D. Oren.

12.30/IL MUSICISTI DELLA RINASCITA: OTTORINO RE-SPIGHI (1879-1936): Da le «Vetrine di chiesa» «Il mattino no di Santa Chiara» Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. Preludio in la minore per organo. Org. B. Schwartz. «Belfagor» Preludio. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali. Notturmo. P. I. D'Amato. «Deità silvane» per soprano e piccola orchestra. Sopr. M. Pobbè. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. D. Belardinelli.

13.30/IL SOLISTA GERVASE DA PEYER: L. Sphor: Concerto in do minore n. 1. per clarinetto e orchestra op. 26. Orch. London Symphony dir. C. Davis. J. Brahms: Sonata in fa minore n. 1. per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 1. P. I. D. Barenboim.

14/FORME MUSICALI DEL '400: M. de Bourgogne: Due Danze. Studio Fur Alte Musik Dusseldorf. M. Cara. «Io non comperò più speranza» Frotola. Controten. G. Buregos. Compl. Strumentale «Musica Reservata» dir. J. Beckett. G. Du Fay: «Franc coque gentili» Rondeau. «Sdeueu m'amous» Rondeau. «Se la face my pale» Compl. di strumenti antichi «Ricercare» di Zurigo. A. Agricola: «Comme femme desconfortee» Canzone. «Early Music Consort of London» dir. D. Munrow. M. d'Austria. Quattro Danze: «Dances du moyen age» «Clemencia Consort» dir. R. Clemencia.

14.30/INTERMEZZO: M. Ravel: «Rapsodia spagnola». Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa. P. de Sarasate: «Zin garesca» op. 20 n. 1. VI. E. Tsoshiba. London Symphony Orchestra dir. P. Gamba. L. van Beethoven: «Anno de la petite Russie» op. 107 n. 3. S. Gazzelloni. II: B. Canino. pf. H. Berlioz: «Carnevale romano» Ouverture op. 9. New York Philharmonia Orchestra dir. L. Bernstein. N. Paganini: Due Capricci op. 1: n. 9 «La caccia» in mi bemolle maggiore. N. 14 in mi maggiore «Militare». VI. S. Accardo. F. Chopin: Polacca in la maggiore op. 40 n. 1 «Militare». P. I. M. Pollini. M. Glinka: «Valzer fantasia» Orch. de La Suisse Romande dir. E. Ansermet.

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA AN-TAL DORATI: F. J. Haydn: Sinfonia n. 17 in fa maggiore (1459) - Sinfonia n. 18 in sol maggiore (1616) - Sinfonia n. 19 in re maggiore (1244) - Sinfonia n. 20 in do maggiore (1457) - Sinfonia n. 21 in la maggiore (1517) - Orch. Philharmonia Hungarica.

► LA CAMERISTICA DI DVORAK: A. Dvorak: Danze Scozzesi op. 41. Pf. R. Kravupl (543) - Sestetto in la maggiore op. 48. per archi. «Strumentisti dell'Ottetto di Vienna (3338)».

► 17.30/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALPIERO: Dialogo V. per viola e piccola orchestra (Quasi concerto). VI. B. Giuranna. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Sanzogni. - Rispetti e Strambotti per quartetto d'archi. Solisti del Conservatorio B. Marcello. - Preludio e morte di Macbeth, per bantano solo e orchestra. Bar. S. Colombo. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Graci.

► 18.30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: Sonata a cinque in si bemolle maggiore, per violino, oboe e continuo. K. Sillito. vl.; H. Holliger. ob. «English Chamber Orchestra» dir. R. Leppard (1112). G. B. Pergolesi: Concerto in si bemolle maggiore, per mandolino, orchestra d'archi e cembalo. Sol. G. Anedda. I Solisti Veneti dir. C. Scimone (1942). N. Paganini: I Palpitanti. Introduzione e tema con variazioni op. 13, dall'aria «Di tanti palpiti» dal Tancredi di Rossini. I. Gittis. vl.; T. Janopoulo. pf. (855). J. Massenet: Manon: «Qui Je fus cruelle et coupable» B. Sills. sopr.; N. Gedda. ten. Orch. New Philharmonia dir. J. Rudel (842). L. van Beethoven: Trio in re maggiore op. 9 n. 2, per violino, viola e violoncello. Trio Grumiaux (2147). J. Sibelius: La figlia di Pohjola. Fantasia sinfonica op. 49. Orch. Montreal Gould dir. M. Gould (11320).

► 20/LOUISE: Romanzo musicale in 4 atti. Musica di Gustave Charpentier. Louise. I. Cotrubas. Julien: P. Domingo. Madre di Luisa. J. Berbie. Padre di Luisa. G. Bacquer. Il re dei Pazzi. M. Sénéchal. Nottambulo. M. Sénéchal. Irma. L. Guitton; Camille. E. Nanchet. Orch. New Philharmonia e Coro Ambrosian Opera dir. G. Prêtre. M° del Coro J. McCarthy.

22.55/UN VALZER: J. Strauss jr.: Vita d'artista. Valzer op. 316. Orch. Sinf. di Innsbruck dir. R. Wagner.

23-24/A NOTTE ALTA: J. Albeniz: Evocacion. A. Dvorak: Dalla Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88: Finale. Allegro non troppo. L. Marenzio: Solo e pensoso. Madrigale. T. Giordani: Duetto in la maggiore, per 2 pianoforti. E. Bloch: Tre Notturmi, per trio. H. Wieniawski: Legende, per violino e orchestra op. 17. B. Bartók: Sette Danze popolari rumene.

DOMENICA 18

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 19,35 Giornale radio. 9,15 S. Messa. 8,50 - 12,30 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIOS DE RUINEDA LADINA. 13,30 - 14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05 - 19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

LAZIO - Rai Canale Roma 100.3. Servizio quotidiano cittadino per l'Anno Santo. 6-24 Musica in collegamento IV e V canale FD. 7,55-11-17 e 19,50 Notiziari. Collegamenti con ACI - Polizia Stradale - Comune di Roma e gli EPT del Lazio.

MERCOLEDÌ 21

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Leicht und beschwingt. 9,30 Swingtime mit Ado Schlier. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude mit Joachim Hendel. 11,15 Auf leichter Welle mit Peter Machac. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk - Mittelschule. An Ort und Stelle: «Säben am Beginn der Geschichte: Das geistige Zentrum Tirols von Hans Nothdurfter. 17,05 Jugendwelle. 18 Westermelodie mit Peter Prümml. 18,45 «Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols» von Prof. Josef Gelmi. «Das Verhalten des Brixner Fürstbischofs Karl Franz von Lodron gegenüber der Erhebung von 1809 bis zum Frieden von Schönbrunn». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. Mitschnitt des Konzerts vom 16. Februar 1984 aufgenommen im Konservatorium Bozen. Es spielt das Haydn-Orchester von Bozen und Trient; Dir.: Hermann Michael. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Od Milje do Devina (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: (11-11,15) Oddaja za prvo stopnjo osnovne šole. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. (12) Iz noči življenja se poraja - Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADISKO POPOLDNE: Prvo srečanje oktetov Primorske v Ricmanjcih. 5. februarja letos: oktet «Javor», oktet «Skojije» in «Tržaški oktet». (13,40) Glasbene raznolikosti. 14,10 Roman v nadaljevanjih: A. Marodič: «Ljubezen na meji». Režija: S. Verč. (15) Diskorama. 16 «Majhna sem bila...» (integracija pradednih otrok v normalni šoli). (ponovitev). (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: baritonist Edvard Sršen, letošnji Prešernov nagajec. 18 Oskostni čomari. 18,30 Glasbene podobe: Jam Session. 19 Jutrišnji spored.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Musik zum Sonntag. 8,45 Wallfahrtsstätten der Heimat. 9 Musik zum Sonntag. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke - Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastian Wieland. 11,35 An Eisack. Etsch und Rienz. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben. Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer. «Titanic - Untergang eines unsinkbaren Dampfers». Hörspielfolge in 13 Teilen von Hans Werner Knobloch. 11. Folge. 17 Meine Melodie für Sie! Ausgewählt von Peter Machac. 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Sport und Sport. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 «Auf der Suche nach der verlorenen Identität - oder Regionen im Widerstand». - Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 20,15 Das Sonntagskonzert. 1. Teil: Schubertiade Hohenems 1983. Klavierabend Rudolf Buchbinder. Franz Schubert: Vier Impromptus. D. 935; Sonate B-Dur. D. 960 (Aufgenommen am 20. Juni 1983 im Rittersaal von Schloss Hohenems). 2. Teil: Franz Schubert: Symphonie nr. 1. D-Dur. D. 82. Ausführende: Berliner Philharmoniker; Dir.: Karl Böhm. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9,45 Veliki orkestri. 10 Poslušali boste. 10,30 Mladinski oder: «Vike Viking». Napisal Runer Jonsson, dramaturg Lela Rehar. Tretji del. Izvedba: Radijski oder. 11 Melodije od večerj in danes - za jutri. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutki Slovencev v Italiji. 12,30 Glasba brez meja. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 14,40-19 NEDELJSKO POPOLDNE: Sport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. 19 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 22

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 10,30 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Rainbow-English. Ein Englischkurs für Anfänger. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik anderer Länder. 9,30 Schulfunk - Mittelschule. An Ort und Stelle: «Säben am Beginn der Geschichte: Das geistige Zentrum Tirols von Hans Nothdurfter. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Max Frey: «Der Frühling». 17,05 Jazz. Rock & Funk. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Blasmusik. 20,30 «Kabale und Liebe» - Ein bürgerliches Trauerspiel, nach einer Inszenierung der Salzburger Festspiele 1955, von Friedrich Schiller. Mit Walter Franck, Will Quadflieg, Leopold Rudolf, Heidemarie Hatheyer, Bruno Hübner, Ewald Balsar, Adrienne Gessner, Maria Schell, Nicole Heesters und Erick Pont. Regie: Ernst Lothar. 22,24-22,27 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Trim za vsakogar. 8,45 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: (11-11,20) Oddaja za drugo stopnjo osnovne šole. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beleška. (12) Zdravniški nasveti - Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADISKO POPOLDNE: Glasba po željah. 14,10 Otroški kotiček: «To je pa laži!». (14,30) Pop-Magazin. 16 Na goriskem valu. (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: mešani zbor «B. Bartók» iz Miskolca na Madžarskem, ki ga vodi János Reményi, na 22. mednarodnem zborovskem tekmovanju v C. A. Seghizzi» in Gorici. 18 Cetrlikova srečanja: Dosje Koprišče. 18,30 Glasbene podobe: ljudski zvoki. 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 19

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,25 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips. 10,05 Matinée. 10,30 Das Leben der Pflanzen - Besonderheiten aus dem Reich der Botanik, vorgestellt von Peter Ortner. 10,40 Westermelodie mit Peter Prümml. 11,25 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack. Etsch und Rienz. 16,30 Schulfunk - Grundschole. Wir singen und musizieren - 2. Sendung von Alois Mitterer. 17,05 Die Rai-Top Disco. 18 Konzertauschnitt. 18,50 Die Brücke - Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastian Wieland. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 «Der führende Kopf» - Ein Kriminalhörspiel. 20,52 Von Melodie zu Melodie. 21 Begegnung mit der Oper. «Carmen» - Szenen und Arien aus der Oper von Georges Bizet. 22,01-22,04 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Sedma stopnja sreče. Svoje podvige opisuje I. Skamperle. 8,45 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja: B. Smetana: Prodana Nevesta (prvo dejanje in trije prizori iz drugega dejanja). 11,20-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: (11,30) Literarni listi. (12) Slovenski umetniki na Montmartru - Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADISKO POPOLDNE: Gospodarska problematika. 14,10 Roman v nadaljevanjih: I. Vojnovič: «Ekvinokcija». Radijska priredba in režija: M. Skrbinek. Izvedba: Radijski oder. 6. in zadnji del (14,35) Jugoslovanska diskoteka. 15 «Ko trkam na nebesna vrata...» (15,30) Evergreeni. 16 Prigode navadnega vojaka. (16,15) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: violinist C. Sisković in pianist J. Sestanc. P. Merku: Calmo espressivo za violino solo. O. Respighi: Sonata v h molu. Drugi del koncerta. Ki ga je priredila Glasbeni matica 2. februarja letos v Kulturnem domu Trstu. 18 Pod Matajurjan, posebnosti in omika Nediških dolin. 18,30 Glasbene podobe: ljudski zvoki. 19 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 23

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag - Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Auf leichter Welle. 11,15 Heiterkeit kennt keine Grenzen - Humoreschen und Satiren ausgewählt von Roland Tschrepp. 11,45 Musikalisches Intermezzo. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagkonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. August Kirchfeld: «Das Neugierige Kaninchen». N. N.: «Die Prinzessin mit den vielen Namen». 17,05 Musik der Meister. 18 Erzählungen. Christoph Meckel: «Der Brand». Alois Vogel: «Der Fremde Vogel». 18,20 Lasst's es sauba klingen - Eine Sendung von Peter Altersberger. «Zum Frühlingsbeginn». 18,50 Das Leben der Pflanzen - Besonderheiten aus dem Reich der Botanik, vorgestellt von Peter Ortner. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Abendstudio. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Na goriskem valu (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja, vmes: (11-11,20) Oddaja za srednjo šolo. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beleška. (12) Sestanek ob 12h - Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADISKO POPOLDNE: Dogodki in problemi. 14,10 Roman v nadaljevanjih: A. Marodič: «Dirka». Režija: S. Verč. (14,45) Od ekrana do ekrana. 16 Trim za vsakogar (ponovitev). (16,30) Tja in nazaj. 16,45 Postni govor. 17,10 Mi in glasba: pianistka Jelka Klemenčič v Galusovi dvorani v Trstu; koncert je priredila Glasbena matica 3. marca lani. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Nabožna glasba. 19 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 20

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag - Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 Schulfunk - Grundschole. Wir singen und musizieren - 2. Sendung von Alois Mitterer. 10,05 Am runden Tisch. 11 S'landl, die Leut und a Musik dazu - Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. 11,45 Heitere Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Kinderfunk. Stanley Weiner/Elisabeth Burghardt: «Die Arche Noah». 17,05 Fred's Music Show. 18 Für Kammernusikfreunde. Ausschnitt aus dem Liederabend mit Luise Gallmetzer, Mezzosopran und Othmar Trenner - Lieder von Richard Strauss und Johannes Brahms (Aufgenommen am 8. Februar 1984 im Konservatorium, Bozen). 18,40 Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Aus Operette und Musical. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. Eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Slovensko učiteljstvo pod fašizmom. 8,45 Glasbena matineja. 10,10 Oddaja za otroški vrtec. 10,20 S koncertnega in opernega repertoarja: B. Smetana: Prodana nevesta (4. 5. in 6. prizor drugega dejanja in tretje dejanje). 11,35-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Literarni listi. (12) Alenka Goljevšek: Mit in slovenska ljudska pesem - Glasbeni potpuri. 13,20-17 RADISKO POPOLDNE: Glasba po željah. 14,10 «Naš pravljinski telefon». 15 Mladi mladim. 16 Od Milje do Devina. (16,30) Tja in nazaj. (16,45) Postni govor. 17,10 Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje». 18 Deželni avtorji: F. Bordoni: «Onkrak pekla so živi ljudje». Drama. Prevod: Jadviga Komac. Izvedba: Slovensko stalno gledališče. Režija: Mario Uršič. 19 Jutrišnji spored.

SABATO 24

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11 - 12,30 - 16,57 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Lasst's es sauba klingen - Eine Sendung von Peter Altersberger. «Zum Frühlingsbeginn». 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben - Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 Rock-Alphabet. 18 Oratorien. Messen und Kantaten. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher. 18,45 Für Eltern und Erzieher. Dr. Margit Pixner-Oberhuber: «Die psychische Geburt». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Tirol isch lei oans - Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 20,45 Geschichten aus den Tiroler Bergen. Reimmichl: «Das verloren gegangene Weibchen». 21 Musikboutique mit Ado Schlier. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10 ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbena matineja. 10,10 Javni koncert Glasbene matice v Trstu. Zbor «Consortium Musicum» iz Ljubljane, ki ga vodi Mirko Cuderman. 19. januarja letos v Kulturnem domu v Trstu. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Beleška. (12) «Glas od Režije» - Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Otroški kotiček: «Zakajček in Vseved». Piše Zlata Jurin. 14,30 Naš dobri stari radio. Pripravlja Peter Cvelbar. 17,10 Mi in glasba. 18 Portreti naših igralcev: Stojan Colja. 18,40 Glasbena medigra. 19 Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 18

7,20 Orizzonti Cristiani: La liturgia di oggi. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 Santa Messa con omelia di Mons. F. Tagliaferri (in coll. Rai). 10,30 Liturgia Armena. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «I miracoli di Gesù: Il servo del centurione», commento di Don M. Germinario. 20,20 Zur Beichte. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Un Dieu en trois personnes? 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. Angelus del Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

LUNEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musiche dal Giappone, a cura di Sayoko Ishiyama. 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto. di L. Giambuzzi - «I miracoli di Gesù: Il cieco di Betsaida», commento di M. G. Fulvi-Cittadini. 20,20 Nachrichten aus der Weltkirche. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Jeunesse affamée. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 San José esposo de María y patrono de la Iglesia Universal. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MARTEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Giuseppe Costarelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «I miracoli di Gesù: I due ciechi», commento di M. G. Fulvi-Cittadini. 20,20 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Arméniens en Belgique. 21,50 Talking Point. 22,10 Cartas a Radio Vaticano. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MERCOLEDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il prezzo del successo, di Renzo Allegro, a cura di A. Pannullo. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «I miracoli di Gesù: Il cieco di Gerico», commento del P. J. Castellano. 20,20 Bericht aus Rom. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Homélie de Jean Paul II. 21,50 The Pope and the People. 22,10 Audiencia jubilar de

Juan Pablo II. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

GIOVEDÌ 22

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Clavicembalista Lucy Shen. Musiche di J.-Ph. Rameau, D. Scarlatti e J. S. Bach. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - «I miracoli di Gesù: Il cieco nato», commento del P. J. Castellano. 20,20 Unser Missionsrapport. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Aspects de l'esprit marxiste. 21,50 The Priest Today. 22,10 Jornada Mundial contra el racismo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

VENERDÌ 23

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «I miracoli di Gesù: Un fico sfortunato», commento del Prof. V. Benassi. 20,20 Prisma. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Oppression culturelle du marxisme. 21,50 The Annunciation. 22,10 Charles Biblicas. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

SABATO 24

7,20 Orizzonti Cristiani: Mostraci il tuo volto, Signore! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Il Gregoriano per l'Annunciazione, a cura di Mons. Mario Vieri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani, commentata da P. A. Zamperini - «I miracoli di Gesù: Guarigione di un lebbroso», commento del Prof. V. Benassi. 20,20 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La force de l'eau vive. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Historia del Monacato. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udienda generale - giovedì: 16 e 22,30 Roma, nell'Anno Santo: I giovani e il Giubileo).

ASSEGNATI I TROFEI HURLINGHAM 1983

Sono stati assegnati a Milano, nel corso di una simpatica serata conviviale, i Trofei Hurlingham «Le imprese sportive dell'anno».

I riconoscimenti per il 1983 sono andati a:

ALBERTO COVA, primo italiano campione del mondo di atletica leggera; Cova ha conquistato a Helsinki il titolo dei 10.000 metri, con una gara che rimarrà memorabile.

GIOVANNI FRANCESCHI, più forte nuotatore italiano di tutti i tempi; a Roma Franceschi si è laureato campione continentale dei 200 e 400 misti, gare nelle quali ha stabilito anche i nuovi primati europei.

DORINA VACCARONI, unica schermatrice al mondo ad avere raggiunto tanti e così alti traguardi nella stessa stagione. Questi gli allori raccolti nel fioretto: mondiale juniores, coppa del mondo, mondiali assoluti individuali e a squadre.

SANDRO GAMBA, commissario tecnico della Nazionale di pallacanestro che, per la prima volta, ha conquistato il titolo di campione d'Europa. In Francia la squadra di Gamba ha concluso il torneo imbattuta con sette vittorie su sette partite.

Il Trofeo Hurlingham «Addio allo Sport» è stato assegnato per il 1983 ad Adriano Panatta, per anni tennista ai vertici mondiali: con i suoi successi ha portato l'Italia alla conquista della prestigiosa Coppa Davis nel 1976. Lo stesso Panatta ha vinto gli Internazionali d'Italia a Roma e quelli di Francia a Parigi.

INIZIA CON LA MUSICA IL 1984 DELLA MELCHIONI

Importante accordo commerciale Melchioni-Bontempi. Da oggi gli organi elettronici Bontempi anche nei negozi di Radio-Tv-Dischi-Hifi.

Dal 1° gennaio 1984 un nuovo prodotto dell'elettronica di consumo è entrato a far parte della vasta gamma Melchioni. Il 15 dicembre scorso infatti è stato firmato a Milano un importante accordo tra la Melchioni S.p.A. e la Bontempi, che prevede da parte della Melchioni la distribuzione delle tastiere elettroniche portatili, il cui moderno design è stato curato da Giugiaro.

Questi nuovi prodotti sono la sintesi dell'evoluzione dei microprocessori. Con questa avanzata tecnologia il far musica è molto semplificato e grazie ad uno speciale metodo ognuno di noi può diventare «musicista». Questo metodo esclusivo per imparare a suonare facilmente è stato realizzato dalla Bontempi. Quanto sopra fa sì che le tastiere elettroniche diventino sempre più un prodotto di largo consumo, come già successo da alcuni anni in molti Paesi del mondo. Ed anche in Italia dal 1984 si prevede un boom di chi vorrà imparare facilmente a far musica. Una massiccia campagna pubblicitaria Bontempi e la distribuzione capillare Melchioni, nel canale più consono all'elettronica, permetteranno al consumatore di avvicinarsi più facilmente al prodotto.



I MIEI 2100 FILM

di TULLIO KEZICH

Mi accorgo di sfogliare spesso i libri, recentemente ristampati, che raccolgono le mie schede critiche dal 1967 a ieri: 2100 titoli, mezza vita. Ogni tanto, come gli eroi di Truffaut trasformati in uomini-libro nel finale di *Fahrenheit 451*, mi verrebbe da dire: «Sono io il libro». Anche se non l'ho imparato a memoria e lo consulto continuamente proprio per uso di memoria.

Fare il critico cinematografico è un'attività che continua ad avere senso? Se giudico dai contatti con l'esterno devo dichiararmi perplesso. Capita che qualcuno mi dice: «La leggo, sono sempre d'accordo con lei». Pausa, mio compiacimento. E poi: «Ha fatto bene a stroncare il film di Olmi». I primi tempi ci restavo male, precisavo: no, guardi lei ha letto un altro. Adesso taglio corto: sì certo, grazie tante. Nel migliore dei casi mi dicono: «Sono "quasi" sempre d'accordo con lei», e se Dio vuole non fanno esempi. Ma non si tratta di essere d'accordo e neppure di litigare.

Nella critica il giudizio è l'aspetto più appariscente ma è quello che conta meno. Attiene alla sfera del contingente: agli

umori, ai malumori, ai gusti personali, alle nevrosi. Ciò che conta è abituarsi a vedere con la penna in mano, riflettere su ciò che si è visto, sforzarsi di capire: e questo in un panorama mutevole, dove i valori cambiano continuamente. Perciò una raccolta di recensioni, oltre che un libro, è lo strumento di un gioco da fare tutte le sere davanti alla tv. Schiaccio il pulsante, comincio a guardare un film, poi vado a prendere il libro: vediamo se c'è. Se c'è leggiamo cosa dice. Lette le trenta righe, il gioco consiste nel confrontarsi con la vecchia scheda: e allora consento o dissento, mi compiaccio o mi arrabbio con me stesso.

Ma se 2100 film sembrano tanti, il repertorio è infinito. Perfino vedendo film tutti i giorni da mezzo secolo, di fronte ai mostruosi magazzini delle reti televisive si cade continuamente dalle nuvole. Sordi che dirige un coro di vecchiette, non lo ricordo in questa situazione: che film sarà? Clau-

dette Colbert e John Wayne nella stessa scena, avrei giurato che non avevano lavorato insieme. Qualche volta, in mezzo al turbine delle immagini, prende lo scoraggiamento.

I miei «millefilm» mi appaiono come la parte nota del mondo, ma ai bordi della mappa si estende l'ignoto che mi attira. Nel suo intimo ogni critico coltiva l'illusione di riuscire a vedere tutti i film, a sognare tutti i sogni, a vivere tutte le vite. Ricordo una battuta di Roman Polanski a un Festival di Montréal: «Non si può far l'amore con tutte le donne, ma bisogna provare». Queste raccolte di recensioni, le mie e tante altre, testimoniano di un'analoga sfida accumulativa: «... il catalogo è questo» dei Don Giovanni della cinefilia, il cui terreno di caccia si estende dal passato al futuro. In perfetta chiave mozartiana, la frenesia di vedere sempre nuovi film per il piacere di metterli in lista finisce per avere un risvolto allarmante. Quando uno si chiede: quanti film riuscirò ancora a vedere?, è sempre dietro l'angolo la statua del Commendatore, pronto a ingiungere al cinefilo di pentirsi e cambiare vita. Mi rimproverava Luigi Chiarini: chi si occupa seriamente di cinema (e sottolineava l'avverbio) deve vedere pochissimi film. Non l'ho ascoltato, è più forte di me. So già che quando stringerò la fatale mano di marmo, l'ultima occhiata sarà rivolta a cercare un televisore acceso.



ADRIANA

ASTI

TEATRO

IN «SANTA GIOVANNA»

di P. G. MARTELLINI

Ringrazia con garbo, un cenno lieve del capo e un sorriso appena compiaciuto, se le ricordi i tanti aggettivi che la critica le ha cucito addosso, nei due mesi o poco più della tournée di *Santa Giovanna*, dopo l'esordio di gennaio a Pistoia. Ma il garbo diventa serena fermezza quando Adriana Asti difende le scelte di Luca Ronconi, regista di questo spettacolo che secondo alcuni, prim'attrice a parte, non seduce, non «passa» il boccasce-
na. Il fatto è che Ronconi ha voluto affidare personaggi «di peso» del dramma di Shaw, per solito interpretati da comprimari di consolidata esperienza, ad un gruppo di giovani appena usciti dall'Accademia d'Arte Drammatica, o addirittura ancora in corso di studi. «S'è insinuato che abbiamo voluto risparmiare», dice Adriana, «e invece è soltanto un esperimento, un gioco insolito e singolare. Io, attrice ormai matura, nel personaggio della santa adolescente, e quei ragazzi a fare i generali, i vescovi, i ciambellani. Un ribaltamento di prospettive che però esalta la «diversità» di Giovanna, la sua fantasia e il suo buon senso di contadina che travolgono i luoghi comuni, i pregiudizi. E i suoi avversari, i suoi carnefici sono soltanto bambini capricciosi, stolidi, crudeli».

Quasi una provocazione, insomma. Ma il pubblico come la vive?

«Ho visto entusiasmo fra i giovani, perplessità fra gli spettatori



Luci e ombre dello spettacolo di Luca Ronconi

più tradizionalisti, quelli per i quali il teatro è un rito immutabile, e quindi temono l'inatteso, la sorpresa. In effetti, questa *Santa Giovanna* è uno spettacolo un po' misterioso, a chiave, che poco o nulla concede al plateale, all'immagine retorica della giovinetta in corazzina che snuda la spada rilucente. È freddo, forse, ma perfetto nella sua ironia. Sarebbe piaciuto a Shaw. Del resto, quando mai Ronconi non fa discutere?».

E lei come sta vivendo questo suo rapporto con colleghi così giovani, nuovi, inesperti?

«Con grande allegria. In scena mi divertono tanto da riuscire a distrarmi. Sono freschi e al tempo stesso straordinariamente sicuri. Non hanno ancora quel bagaglio di piccoli vizi, di volgarità che ciascun attore, me compresa, si porta appresso. E forse non si rendono conto, ancora, dell'avvenire di durezza che li aspetta. Credo mi rimpiangeranno, domani, quando conosceranno i dubbi del mestiere. Anche se i dubbi, i travagli sono indispensabili a chi recita».

Signora Asti, dove va il teatro?

«Veleggia il prim'attore, è il suo momento. Meno male, ne sono proprio contenta. E mi sembra sia finita la fortuna delle grandi produzioni. L'avanguardia? Non se ne hanno più tracce. Ha perso l'«avan», è diventata «guardia». Battute a

parte, oggi vanno i classici, ed è nella logica del tempo. La gente vuole andare sul sicuro, ci vogliono lusinghe collaudate per staccarla dal televisore. Io stessa mi confesso teledipendente: in quella scatola c'è tutto...».

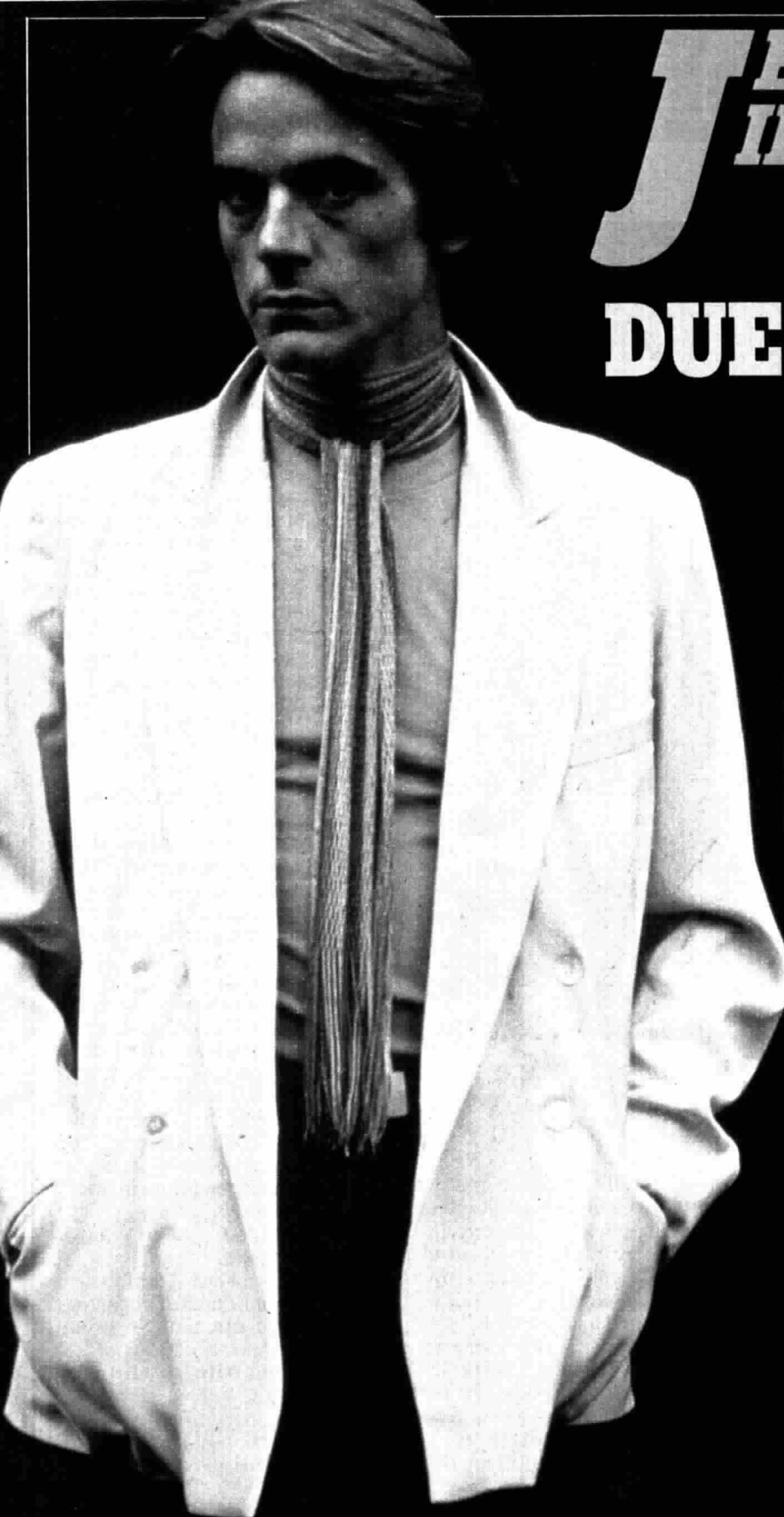
Ma sul video, e al cinema, la si vede poco...

«Per la tv mi manca il tempo, forse le occasioni. Quanto al cinema, credo non esista più. Se esiste, non me ne sono accorta».

E del teatro in tv che cosa pensa?

«Ben venga, per noi e per il pubblico. La tv non è certo nemica del teatro, anzi gli conquista curiosità e interesse. Perché la gente, dopo averci visto in quella scatola, vuole scoprirci vivi».

Foto TOMMASO LE PERA



JEREMY IRONS

DUE UOMINI NELLA BUFERA

Jeremy è diventato famoso all'improvviso un anno fa, cioè nell'anno d'oro del cinema inglese. Mentre in tv appariva in *Il ritorno a Brideshead*, al cinema era l'eroe romantico di *La donna del tenente francese* accanto a Meryl Streep, per l'occasione premiata con l'Oscar. Poi, prima di girare *Un amore di Swann*, il «caso» della nuova stagione cinematografica, e *L'anatra selvatica* con Liv Ullmann, eccolo all'appuntamento con Harold Pinter, il più grande drammaturgo inglese contemporaneo. Così Jeremy Irons diventa Jerry di *Tradimenti*. Una prova che però non lo ha soddisfatto. «Non ero padrone del linguaggio. Fosse stato un film qualsiasi, forse... ma con Pinter è diverso. È importante quello che egli "intende" dire, non quello che le sue frasi espongono. Bisogna riuscire a interpretare ciò che il personaggio sta pensando mentre parla. È proprio questo che sento di non aver espresso. Quando mi sono rivisto non mi sono piaciuto. Eppure sul set ero sempre in tensione: Pinter, presente a ogni scena che giravamo, mi costringeva a criticarmi e a domandarmi se per caso non stessi travisando le sue intenzioni. Forse non m'è riuscito perché Jerry è la tipica persona che non pensa alle conseguenze di ►

BEN KINGSLEY

CINEMA

di STEFANIA BARILE

Ecco i protagonisti di Tradimenti, film tratto dal lavoro di Harold Pinter che ha assistito personalmente alle riprese. Come si sono trovati Jeremy Irons e Ben Kingsley sul set con lui? Ce lo raccontano loro stessi in queste pagine

Ben come Jeremy è diventato famoso «tutto d'un botto». Nessuno lo conosceva, «salvo i critici inglesi e il pubblico che segue la Royal Shakespeare Company», sottolinea lui stesso. Poi si è trasformato in Gandhi. «Un caso: Attenborough per vent'anni ha inseguito Alec Guinness per questa parte ma lui era ingrassato troppo». Con il metodo Stanislavskij («Ne sono un allievo fedelissimo») Ben modifica volto e sembianze: un'autentica metamorfosi. In India, dove gira il film, la gente lo venera come il Mahatma. Abbandonati i panni del leader indiano Kingsley torna a essere un freddo inglese e diventa Robert, il marito ingannato di *Tradimenti*, la pièce di Harold Pinter. «L'ho scelto per istinto. I miei personaggi li scelgo sempre così. Il mio primo successo scespiriano, Bruto, l'ho voluto fare perché "per istinto" sentivo che sarebbe stato un successo. "Robert" l'ho letto in salotto, nella mia casa di Stratford-on-Avon, come faccio sempre. Devo riconoscermi un buon fiuto. È un ottimo film "da camera", una provocazione dopo il superaffollato kolossal *Gandhi*».

Così, questo piccolo uomo dello Yorkshire dopo Gandhi si è calato nei panni di un marito tradito: «In realtà i "tradi- ►





IRONS/segue

quello che fa». Non come Irons, che invece analizza e soppesa ogni cosa, anche il successo. «Dipende da una serie di circostanze, dal talento, dalla simpatia, dall'aspetto. Dicono che io abbia sex-appeal. Il mio segreto è piacere alle donne e non dispiacere agli uomini». Come un «contabile» della recitazione, Jeremy ha messo nel suo bilancio di attore un costante rapporto con il teatro. Ora a Broadway recita *The real thing* di Tom Stoppard. «È importante per un attore sentire sempre il palcoscenico... Poi io mi annoio facilmente. Sono diventato attore proprio per non vivere una sola vita». Per questo ha messo da parte l'idea di diventare veterinario, sconvolgendo il padre, un tranquillo contabile dell'isola di Wight, dove Jeremy è nato 35 anni fa. Solo non ha valutato i guai della notorietà: «Mi ha derubato della mia privacy. Mi condiziona a tal punto che non riesco a "sbraccarmi" neppure nel mio salotto». Mentre tutti ormai lo considerano come l'erede di Laurence Olivier, lui vive tranquillamente con la moglie Sinead Cusack e Jam, il figlio di 5 anni, «cercando di non montarmi la testa».



Ben Kingsley, Jeremy Irons e Patricia Hodge, i tre protagonisti di Tradimenti, la pièce di Harold Pinter che il regista David Jones ha trasformato in film

KINGSLEY/segue

menti" sono tanti: ognuno dei protagonisti è traditore, dell'amore, dell'amicizia, di se stesso. Secondo me, riescono a essere delusi nel più terribile dei modi: si riducono a bere whisky, a fare un lavoro in cui non credono, a vestirsi, a lavarsi, così, senza ragione. Il mio Robert inoltre è satanico. Un po' Jago un po' Otello, tanto inglese e freddo».

A 40 anni, con oltre vent'anni di carriera scespiriana, «ho recitato per la prima volta Pinter che usa la parola scegliendola in modo accurato: deve essere quella e

nessun'altra. Mi sono scoperto un piacere particolare nel rimarcare tutto, persino le virgole».

Da un Gandhi carico di ideali e umanità a un Robert cinico, un non-eroe del nostro tempo: «Sì, è vero, due poli: l'India trae nutrimento dal suo misticismo, l'Europa l'ha perso, non lo sente più, l'ha sepolto. Ma io credo nell'amore, nei valori che esistono...». E nel suo essere attore «di teatro soprattutto. Dopo Gandhi sono diventato Amleto, poi Kean. Mio figlio, nato dopo sei anni di matrimonio con Alison Sutcliffe, la regista di *Kean*, l'ho chiamato Edmond proprio come l'eroe della tragedia». Ora, in attesa di tornare sul set di un nuovo misterioso film, il più inglese degli indiani, nella villa che sta proprio vicina alla casa di Shakespeare, ricorda l'importanza «perfino dei silenzi di Robert». Che sia diventato «pinteriano»?

STEFANIA BARILE

STORIA DI TRADIMENTI

Robert e Jerry sono amici da sempre. Stessa università, stessi interessi letterari, si frequentano assiduamente anche per lavoro: il primo è un editore, il secondo un agente letterario.

Ambedue sono sposati con figli. Ma Jerry da sette anni è l'amante di Emma, la moglie di Robert. È il triangolo di *Tradimenti*. David Jones lo ha diretto, Harold Pinter lo ha scritto. La vicenda comincia dalla fine. Dopo una lite con il marito Emma dà un appuntamento a Jerry. Anche questo rapporto però sta finendo. Jerry ha un vero shock sapendo che Robert da anni è a conoscenza del tradimento.

In un incontro con lo stesso Robert, Jerry viene a sapere che anche lui, Robert, non è stato fedele a Emma. A questo punto, di due anni in due anni, il film ripercorre tutti i «tradimenti» della vita dei protagonisti della storia. Sam Spiegel è il produttore del lavoro di Pinter: suoi anche *Il ponte sul fiume Kwai*, *La regina d'Africa*, *Ultimi fuochi*. Dice Pinter: «Presento alcuni modi diversi di interpretare il tradimento. I tre tradiscono e sono traditi anche se in modi completamente diversi». Emma è Patricia Hodge. Trentotto anni, attrice di televisione, teatro e musical, ha partecipato al film *Elephant man*. Al di fuori del set s'interessa di problemi dell'infanzia.

Foto WALZ/SYGMA - LEONELLI/G. NERI

NON SPARATE SUL GORILLA

RETEQUATTRO

MR. T, EROE NERO DI «A TEAM»

di BICE BIAGI

Sui teleschermi italiani è approdato il 25 febbraio, ma ne parlano già tutti e si avvia a conquistare quel successo che negli Stati Uniti lo ha fatto diventare un divo: perfino Nancy Reagan, lo scorso Natale, non ha saputo resistere alla tentazione di posare un bacio sulla sua testa semirapata. Stiamo parlando di Mr. T, registrato all'anagrafe come Lawrence Tero, 31 anni, due metri d'altezza, stazza 99 chili, l'eroe della serie televisiva *A Team* trasmessa da Retequattro.

Mr. T, come ormai lo chiamano tut-

Lawrence Tero, Mr. T, come oramai lo chiamano tutti, è nato a Chicago, ha 31 anni, è alto due metri, pesa 99 chili

ti, ha avuto un'infanzia difficile: è cresciuto nei ghetti neri di Chicago in una famiglia poverissima («Avevo sempre i pantaloni luridi e le calze bucate», ricorda spesso), si fece notare soprattutto per il fisico imponente nella squadra di football di Chicago Dumbbar Vocational, ma un incidente gli impedì di fare carriera: decise allora di diventare guardia del corpo e seppe scegliersi i clienti: Cassius Clay, Diana Ross, Michael Jackson e il pugile Leo Spinks. E così, in mezzo a tante celebrità, non gli fu difficile entrare nel mondo del cinema: prima come il feroce antagonista di Sylvester Stallone in *Rocky III*, poi in *D. C. Cab*, in cui interpreta un tassista. Ma il successo è arrivato con i telefilm della serie *A Team*, storia di quattro reduci dal Vietnam che si mettono insieme e ne combinano di tutti i colori. Capitano di questo strano gruppo è John Hannibal Smith, che ha il volto un po' disfatto dell'ex bello George Peppard; ma la star è Baracus, un guerrigliero con cartucciere, chili di

catene d'oro e orecchini che ha, per l'appunto, la faccia di Mr. T. Ormai, anche nella vita, Mr. T non sa più fare a meno dei suoi gioielli tanto che, si legge nelle biografie scritte dal suo efficiente ufficio stampa, se ne porta sempre dietro in quantità. Quantità che tradotta in cifre supera il mezzo miliardo di lire.

Mr. T, lei si fa fotografare spesso in atteggiamenti aggressivi. È solo una posa o corrisponde ad un lato del suo carattere?

«Indubbiamente a volte anch'io mi scopro un po' cattivo, ma è la

vita che mi ha reso così, soprattutto il razzismo che ostacola ancora i neri in questo Paese».

Che cosa vuole fare nella vita?

«Finché il cinema o la televisione mi proporranno dei buoni ruoli, non ho motivo per smettere di fare l'attore; ma se qualcosa dovesse cambiare tornerò immediatamente a fare il "gorilla". Il sogno che ho è semplicemente quello di acquistare una casa per mia madre e poi coltivo un ambizioso progetto: mi piacerebbe costruire un centro, una comunità per tutta quella gente, meno fortunata di me, che è rimasta nel ghetto di Chicago dove io sono cresciuto. Trovo giusto che ognuno di noi abbia un posto decente dove poter andare a mangiare un pasto caldo, possa indossare degli abiti puliti e trovare un letto».

Ha sempre avuto un fisico così o l'ha sviluppato con lo sport?

«Quello che io sono è una benedizione di Dio, e mi viene da ridere quando mi chiedono se da piccolo mangiavo tanto, per diventare grande e grosso. Io da bambino non mangiavo quasi niente: eravamo poverissimi e mia madre aveva altre 11 bocche da sfamare, visto che mio padre aveva pensato di tagliare la corda. Tre pasti al giorno non li ho mai fatti ma, in compenso, i miei fratelli maggiori mi facevano, per così dire, fare della ginnastica, perché mi insegnavano a difendermi dalle gang rivali del quartiere».

Com'è la sua vita sentimentale?

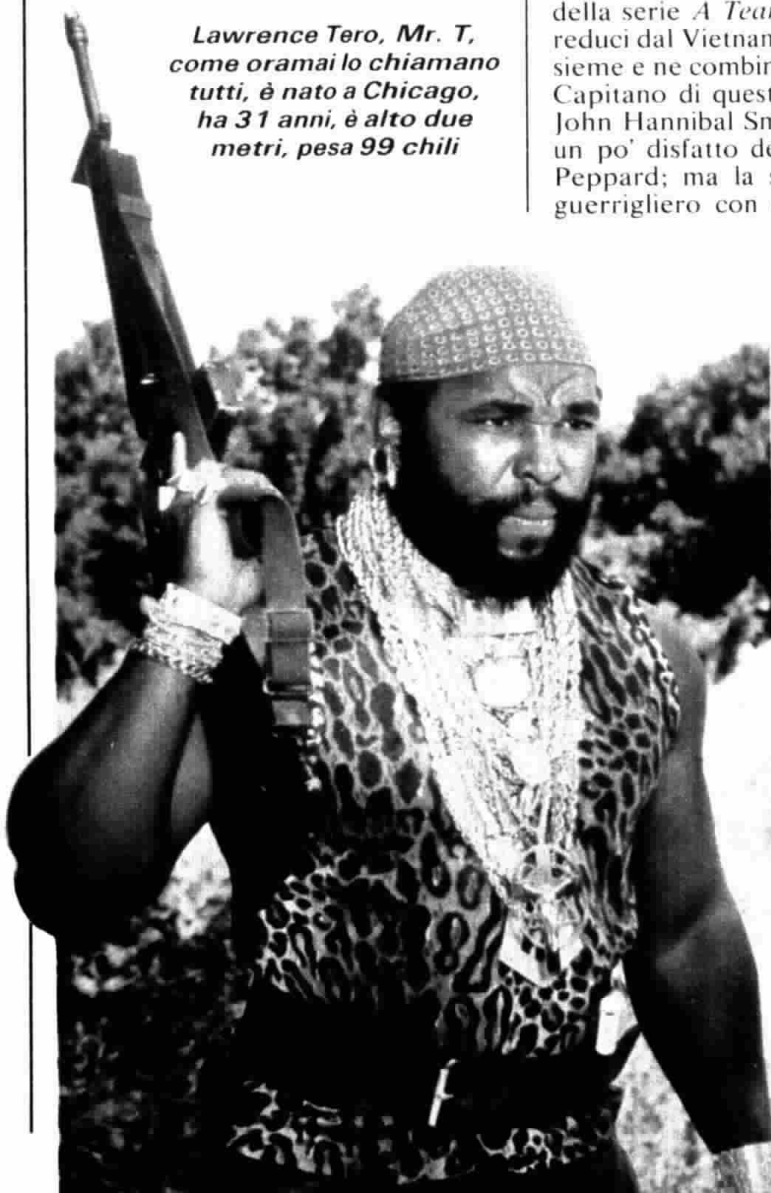
«Fino a poco tempo fa non esisteva addirittura: facevo la guardia del corpo e quindi ero ben consapevole di poter morire da un momento all'altro. E non volevo assolutamente coinvolgere altre persone nella mia vita. Adesso ho una ragazza alla quale voglio molto bene: si chiama Pat ed è nera come me».

Perché si fa chiamare Mr. T?

«Il motivo è semplice ma forse lei farà fatica a capirlo perché non sa cosa vuol dire essere nati neri. Dunque, per tutta la vita io ho sentito chiamare mio padre e mio zio "ragazzo" e, appena tornato dal servizio militare, anch'io sono diventato "ragazzo". Allora ho cambiato il mio nome e oggi la gente mi chiama Signor T. E se per caso a qualcuno dà fastidio chiamarmi "signore" è meglio che non mi chiami per niente».

Ogni attore, quando interpreta un ruolo, pensa al suo pubblico. Lei a chi crede di rivolgersi?

«Senz'altro ai bambini, perché sono gli unici che non conoscono i pregiudizi razziali. Ai loro occhi sono un eroe, vogliono assomigliarmi: chi meglio di me può quindi dir loro di andare a scuola, di stare lontani dalla droga, dalla violenza? Sanno che sono un uomo buono e do loro un buon esempio: non bevo, non fumo, non mi drogo, credo in Dio e voglio aiutare la povera gente».



CINEMA

BALLANDO BALLANDO



SENZA PAROLE

GRANDE SUCCESSO PER L'ULTIMO SCOLA

di PATRIZIA CARRANO

Non una sola parola. Non un solo sguardo fuori dalle quattro vaste mura di una grande balera. Non un incontro, non un amore, non un litigio che non sia cadenzato soltanto dalla musica e dai gesti. Questo è *Ballando ballando*, l'ultimo film di Ettore Scola, subito definito, dopo la trionfale uscita parigina, dopo il trionfo al Festival di Berlino, dopo il successo italiano e la nomination all'Oscar, «il film muto che parla». Definizione azzeccata poiché, nonostante in *Ballando ballando* (traduzione non proprio felicissima del titolo

originale francese *Le bal*) i personaggi non scambino fra loro nemmeno una parola, la vicenda umana che si dipana sullo schermo riesce di volta in volta a commuovere, a far sorridere, indignare o divertire. L'intreccio è noto: in una balera francese, seguendo le vicende umane dei clienti che la frequentano, ecco rivisitati cinquant'anni di storia, da quando nel maggio del 1936 si festeggia la vittoria del fronte popolare, all'occupazione nazista, ai feroci orrori della guerra, alla liberazione, agli anni Cinquanta, al '68, fino ai giorni nostri.

Rievocata da Ettore Scola e dai suoi sceneggiatori Ruggero Maccari, Jean-Claude Penchenat, Furio Scarpelli con amabile malinconia, ironica grazia e col segno graffiante delle caricature di Grosz, compare sullo schermo non solo l'umanità minuta che sposa i suoi patemi personali alle bufere della storia, ma anche una piccola galleria di personaggi che appartengono alla memoria collettiva e alla storia dello spettacolo, come un somigliantissimo Jean Gabin fuggito da un fotogramma di Pépé le Moko e poi, più vecchio e con la pipa in mano, con modi da commissario Maigret, oppure una coppia «à la manière de» Fred Astaire e Ginger Rogers.

Il cerimoniale che unisce donne sole desiderose d'un sorriso maschile e d'una tenerezza a uomini in vena di conquista, che divide coppie di litigiosi fidanzati, che riconduce il reduce fra le braccia della sua antica amante, che diverte i ricchi borghesi capitati nella popolare balera per divertimento, è sempre lo stesso: l'invito a ballare. Invito che di volta in volta viene accettato, rifiutato, rimandato. E se l'eterna zitella troppo miope per accorgersi della sua solitudine — una deliziosa Monica Scattini, disegnata come un fumetto — non riesce mai a

Una scena di Ballando ballando. Il film è un susseguirsi di vicende dove i personaggi non scambiano tra loro neppure una frase. Ettore Scola (nella foto accanto) e gli sceneggiatori del film Ruggero Maccari, Furio Scarpelli e Jean-Claude Penchenat rivisitano cinquant'anni di storia



trovare un cavaliere, la sorte degli altri non è sempre felice. Nella balera si balla, è vero: ma si odia, si piange, si patiscono delusioni.

Tratto da uno spettacolo teatrale venuto anche in Italia, interpretato dallo stesso Théâtre du Campagnol che l'aveva proposto con successo sulle tavole del palcoscenico, *Ballando ballando* è un film nato dall'amore che i francesi portano al nostro cinema e ad Ettore Scola in particolare: è stato infatti il ministro della Cultura francese Lang, due anni fa, a caldeggiare il progetto. Due anni dopo *Ballando ballando* è un film. O forse di più. Forse è un pezzo del nostro passato. ●

Foto WILLIAM KAREL/SYGMA

DA QUI

ALL'IMMENSITA'

VIAGGIO AI CONFINI DELL'UNIVERSO

di PIERO BIANUCCI

Un viaggio dalla Terra ai confini dello spazio? Si può fare, non è difficile, a patto di usare la fantasia e di applicarla alle straordinarie scoperte che negli ultimi anni gli astronomi hanno fatto esplorando l'universo con telescopi, satelliti e sonde spaziali sempre più sofisticate.

Un buon punto di partenza è il salotto dove c'è il vostro televisore e dove forse in questo momento state leggendo queste righe. Immaginiamo che tra il pavimento e il soffitto ci siano quattro metri. È un'altezza un po' eccessiva per gli alloggi moderni, così cari e a corto di spazio. Ma è una misura comoda per incominciare un viaggio nell'universo, fino al limite più remoto che l'uomo abbia sfiorato. Basteranno poche moltiplicazioni, ognuna con un fattore diecimila, e raggiungeremo la frontiera.

Quattro metri per diecimila fa quarantamila, cioè 40 chilometri. Siamo nella stratosfera. Qui l'aria è ormai così rarefatta che nessun aereo potrebbe sostenersi. Riescono invece ad arrivare quassù speciali palloni gonfi di gas leggero: idrogeno o elio. La Terra si estende ancora sotto di noi a perdita d'occhio, non se ne indovina neppure la rotondità.

La coscienza che si tratta di un pianeta come tanti altri è recente. Solo dopo la messa in orbita dei primi satelliti siamo riusciti a guardare la Terra dall'esterno: un bel pianeta bianco azzurro, con calotte di ghiaccio. Un pianeta vivo, non solo perché ospita piante e animali, ma vivo anche geologicamente. Formatasi 4,5 miliardi di anni fa, la Terra è ancora in evolu-

zione. Il suo nucleo è caldo, i continenti si muovono alla deriva in un lento balletto, avvicinandosi e allontanandosi di qualche centimetro all'anno, nascono nuovi vulcani, si corruano altre catene di montagne.

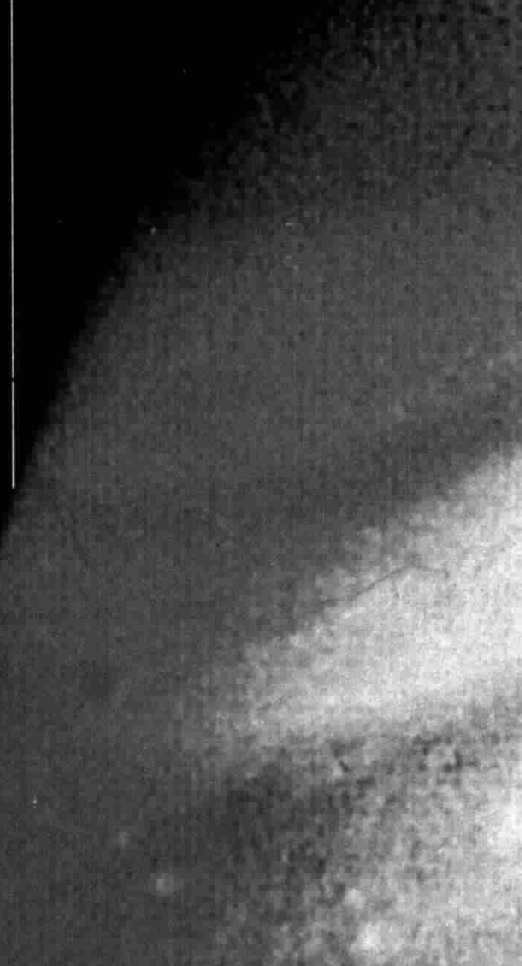
Seconda moltiplicazione: 40 chilometri per diecimila fa 400 mila chilometri. È all'incirca la distanza della Luna. L'uomo non si è mai spinto più in là. Il Programma Apollo, che dal '69 al '72 ha portato in sei missioni dodici uomini sul nostro satellite, rimane la più grande impresa tecnologica di tutti i tempi. Quegli astronauti hanno camminato su una «spiaggia sporca» (sono parole di Armstrong), in mezzo a crateri frutto di un fitto bombardamento di meteoriti avvenuto prevalentemente 4 miliardi di anni fa, quando il sistema solare si era appena formato e lo spazio era ingombro dei residui della nebulosa-madre. Priva di atmosfera, la Luna ha conservato intatte da ogni erosione le cicatrici di quelle terribili collisioni. Altrettanto è accaduto per pianeti come Mercurio e Marte e per tutti i satelliti che le sonde spaziali sono riuscite a fotografare intorno a Giove e a Saturno.

Ancora una moltiplicazione per diecimila ed eccoci a quattro miliardi di chilometri dal nostro

salottò. Siamo oltre l'orbita di Nettuno, quasi sul confine del sistema solare. Davanti a noi c'è soltanto un piccolo pianeta misterioso con un massiccio satellite scoperto da pochi anni: Plutone, accompagnato dal suo Caronte.

Uno sguardo alle nostre spalle. Il Sole, la nostra stella, un milione e 400 mila chilometri di diametro, composto essenzialmente di idrogeno e di elio, 6000 gradi in super-

*Saturno,
l'emisfero nord*



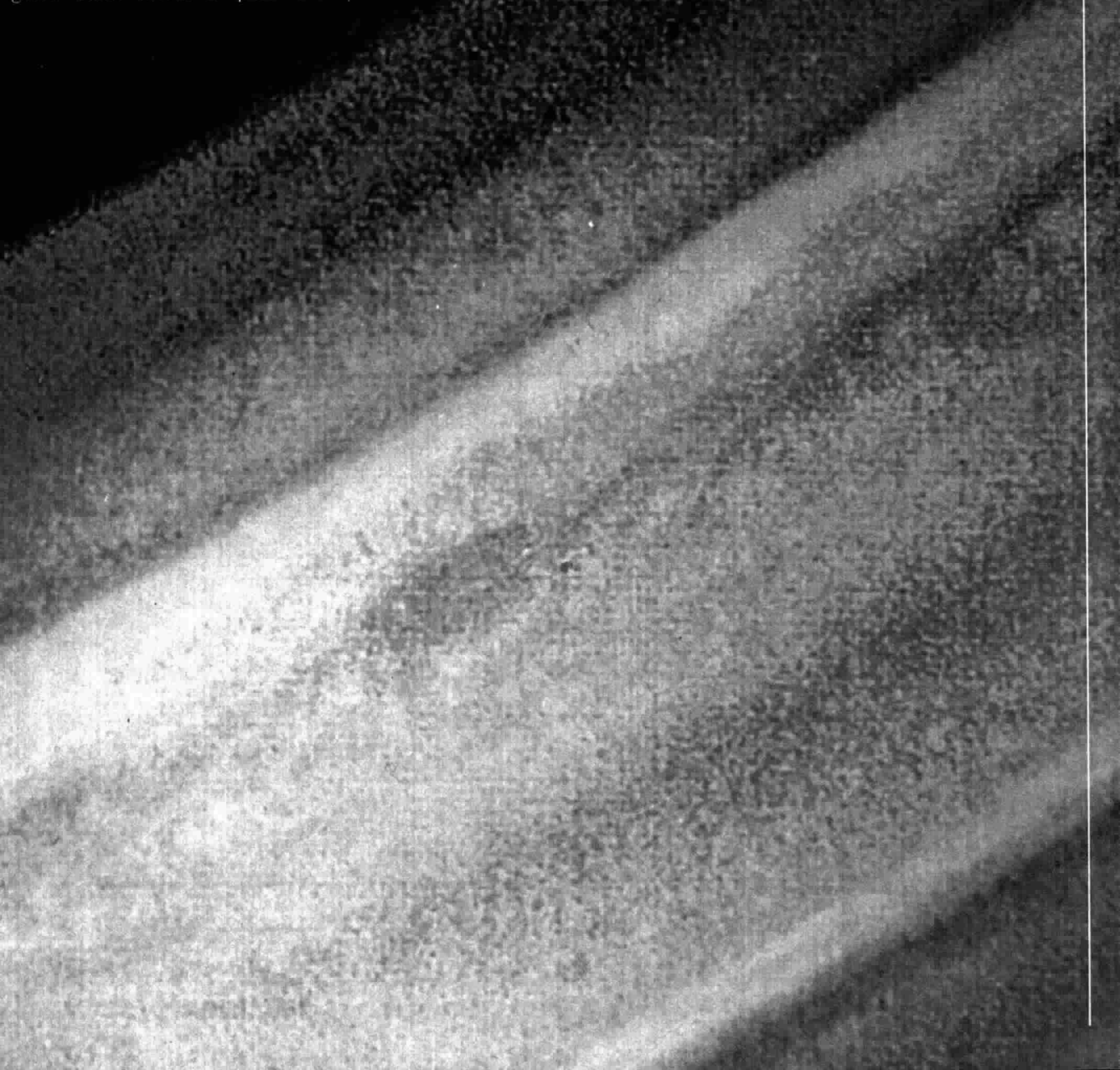


ficie, peso pari a 330 mila pianeti come la Terra, brilla ancora luminosissimo.

Mercurio, il pianeta ad esso più vicino, scompare nel suo bagliore, e così anche Venere e la Terra, che hanno dimensioni simili. Più lontano si distingue un puntino rosso: Marte, il cui diametro è circa la metà di quello terrestre. Poi c'è un ampio vuoto, popolato da un pulviscolo di pianetini (o asteroidi).

E si arriva a Giove, pianeta gigante, un diametro 14 volte maggiore della Terra. È quasi una

stella mancata, anch'esso è fatto soprattutto di idrogeno e ha un sistema di numerosi satelliti. Ecco poi Saturno, inconfondibile grazie ai suoi elegantissimi anelli. E, infine, Urano e Nettuno. Tutti questi, a paragone con la Terra, sono pianeti giganti. ►



Ora ci attende il buio interstellare. La successiva moltiplicazione per diecimila ci porta alla stella più vicina, Alfa del Centauro. Il Sole è ancora ben visibile, ma è una stella come tante altre, tra le costellazioni di Cassiopea e di Perseo. Ora ci rendiamo conto che l'universo è fatto soprattutto di vuoto. Le distanze tra le stelle, anche in una galassia (che è una concentrazione di molti miliardi di stelle), sono enormi rispetto alle loro dimensioni. Se il Sole fosse a un metro da noi, la stella più vicina sarebbe a 270 chilometri, e questa è la distanza tipica tra due stelle.

A proposito: vediamo un po' come è fatta una stella. Sappiamo già che si tratta di globi molto grandi costituiti prevalentemente

IL GIOCO DELLE STELLE

Realizzato con la cartella numero 29 il primo turno astrale, «Il gioco delle stelle» continua puntando alla cinquina e alla tombola. Come di consueto, ogni settimana qui accanto riproduciamo il cartellone della «tombola cosmica» del *Radiocorriere tv*, abbinata al programma *Italia sera* di Raiuno. Sul tabellone sono stati segnati con due colorazioni distinte i simboli finora estratti dal 6 febbraio all'8 marzo nel corso di *Italia sera*. A tutti coloro che realizzeranno la cinquina o la tombola verranno inviate, in premio, pubblicazioni astronomiche, mappe stellari e T-shirt esclusive. Tutti, inoltre, parteciperanno all'estrazione finale: sono in palio per i fortunati vincitori ben dodici viaggi-soggiorno Alitalia, di una settimana, per due persone (due per i terni, cinque per le cinquine e cinque per le tombole), in località di interesse astronomico-scientifico situate in Europa o in altra parte del mondo. E ricordatevi che si può concorrere con più cartelle (che trovate «spillate» al centro del giornale). ●

di idrogeno. Via via che si scende nel loro interno, a causa della pressione determinata dalla gravità, la temperatura cresce. Nel centro raggiunge qualche decina di milioni di gradi. A questa temperatura elevatissima gli atomi di idrogeno, ridotti a semplici protoni, si «fondono» in atomi di elio, costituiti da due protoni e due neutroni. In questa trasformazione una piccola quantità di massa, cioè di materia, va distrutta e si trasforma completamente in energia secondo la notissima formula di Einstein: $E = Mc^2$, energia uguale massa moltiplicata per la velocità della luce elevata al quadrato.

L'energia che si libera in questa reazione nucleare (la stessa della bomba H) è enorme. Pensate che se potessimo trasformare completamente in energia un grammo di materia (il peso di una sigaretta), avremmo tanta energia quanta ne consuma in un giorno una grande città come Roma o come Milano. E il Sole annienta in ogni secondo 4,6 milioni di tonnellate di materia, che trasforma in luce e calore. Uno spreco? Niente paura: nel Sole c'è tanto idrogeno da farlo brillare per altri cinque miliardi di anni, oltre i cinque miliardi che sono già trascorsi dalla sua formazione.

Le stelle nascono nel grembo di nebulose che si contraggono. Dopo una vita più o meno tranquilla ogni stella subisce un collasso e diventa o una «nana bianca» o una «pulsar» o un «buco nero». Tutto dipende dalla massa iniziale: più la massa è grande, più il crollo gravitazionale sarà violento, tanto da produrre, nei casi limite, oggetti dai quali neppure la luce può sfuggire.

Ma riprendiamo il nostro viaggio.

Moltiplichiamo ora per diecimila la distanza di Alfa del Centauro e avremo il raggio della nostra galassia, il sistema di stelle a cui appartiene anche il Sole. Ha la forma di una girandola, con un diametro di centomila anni-luce. Tra le stelle vediamo centinaia di nebulose chiare e oscure. E tutto intorno ruotano più di cento ammassi di mezzo milione di stelle ciascuno (gli ammassi globulari). La girandola contiene circa cento miliardi di soli e materia grezza per formarne quasi altrettanti.

Non ci rimane molto da calco-

lare. La moltiplicazione seguente ci proietta nello spazio intergalattico, in un vuoto e un buio quasi assoluti. Un'ultima moltiplicazione, questa volta soltanto per cento, ed eccoci al di là dell'universo conosciuto, nel mistero più totale.

Si può provare a ripetere il viaggio immaginando di cavalcare un raggio di luce. In un decimillesimo di secondo raggiungeremo la stratosfera, poco più di un secondo dopo saremo sulla Luna e dopo mezza giornata ben oltre Plutone. Occorreranno poi quattro anni e quattro mesi per arrivare ad Alfa del Centauro, cinquantamila anni per costeggiare il raggio della nostra galassia, due milioni di anni per toccare la galassia più vicina (quella di Andromeda) e 15 miliardi di anni per approdare al confine dell'universo conosciuto, che si trova diecimila miliardi di volte più lontano di Plutone.

Provate le vertigini? Sono giustificate. Con i loro strumenti più penetranti, i radiotelescopi, gli astronomi sono riusciti a spingere l'osservazione fino ad oggetti chiamati «quasar», che sono probabilmente galassie giovanissime, appena nate. In esse vediamo forse il primo prodotto del big-bang, la grande esplosione primordiale avvenuta circa 15 miliardi di anni fa. Tutto lo spazio è ancora pervaso dalla radiazione uscita dal big-bang. È il fondo di radioonde a 3 gradi Kelvin scoperto vent'anni fa da Penzias e Wilson: questo è veramente il più remoto confine raggiunto dalla ricerca scientifica.

PIERO BIANUCCI

UNA TOMBOLA NAZIONALE

A *Italia Sera*, il rotocalco «quasi quotidiano» condotto da Enrica Bonaccorti e Mino Damato, si continua a parlare di stelle, a giocare con le stelle. La «tombola cosmica», proposta al grande pubblico di Raiuno con la collaborazione del *Radiocorriere tv*, sta appassionando gli italiani. È diventata una tombola nazionale. Ogni volta, quando viene estratta la stella quotidiana, centinaia di migliaia di persone in tutto il Paese consultano contemporaneamente le cartelline (quelle pubblicate ogni settimana dal nostro giornale) per verificare il risultato. Qualcuno in studio ha detto che in quegli attimi si ha l'impressione di sentire un fruscio... cosmico.

DROGA

LA PIAGA
SI ESTENDE

CHE FARE PER COMBATTERLA

di PIERO BADALONI

Ve la sentite di ricominciare?». Quando Emanuele Milano, direttore di Raiuno, ce lo ha chiesto, debbo confessare che ce lo aspettavamo. Dal giorno in cui *Droga, che fare?* chiuse i battenti, quasi due anni fa, avevamo continuato, Mario Maffucci ed io, a girare per l'Italia e la domanda era diventata un ritornello: perché avete smesso? «Il problema non è risolto», ci diceva la gente che incontravamo in tavole rotonde, seminari, convegni, dibattiti, «anzi, sta assumendo dimensioni sempre più inquietanti, e la vostra rubrica era un punto di riferimento per tutti, non solo per i tossicomani e i loro genitori». Abbiamo tentato di dare una risposta a questi bisogni, grazie all'aiuto della casa editrice ERI, raccogliendo in un volume le testimonianze di chi aveva avuto il coraggio di uscire allo scoperto, partecipando in diretta alla trasmissione, e insieme ad esse tutte le informazioni che avevamo fornito sui centri di assistenza e sulle comunità durante le dieci puntate di *Droga, che fare?*

Ma non è certo il libro un veicolo di comunicazione di massa. E i segnali che la situazione fosse in continua evoluzione, che avesse bisogno di una nuova, approfondita analisi, li avevamo davanti agli occhi, tutti i giorni: basti pensare all'allarme lanciato dai magistrati nell'apertura dell'anno giudiziario, al vertiginoso aumento dei morti (42 solo nel primo mese dell'84, quasi il doppio rispetto allo stesso periodo dell'83), al drammatico processo alla madre assassina per disperazione del figlio tossicomane, agli arresti sempre più frequenti di spacciatori davanti alle scuole medie inferiori.

Poi la conferma, angosciante, di questi segnali: una ricerca del Censis, durata due anni e che ha coinvolto tutti i 450 servizi pubblici e privati impe-

gnati ad aiutare i drogati. Il quadro che emerge è veramente preoccupante: in aumento non solo le droghe pesanti come l'eroina ma anche il consumo di psicofarmaci, soprattutto fra le giovanissime generazioni; l'abbassamento drastico dell'età di primo contatto con la sostanza, che ormai in media è di 14 anni; l'abuso sempre più generalizzato di farmaci sostitutivi della droga, come il metadone e la morfina, da parte dei servizi di assistenza, senza, spesso, alcuna forma di controllo preventivo di chi si rivolge ai servizi stessi. Infine il dato più esplosivo, dieci volte superiore a quello ufficiale del Ministero dell'Interno: sono 85.000 i tossicomani «agganciati» dalle strutture pubbliche e private in tutta Italia e per giunta, dice il Censis, dietro di loro ce ne sono almeno il doppio che navigano nel buio più assoluto, senza nessuna assistenza: solo a Roma cinque giovani su cento sono drogati.

Ecco perché la richiesta di ricominciare con la rubrica non ci ha sorpreso. Ma la domanda che ci ponemmo due anni fa, alla vigilia della prima puntata di *Droga, che fare?*, oggi si ripropone con maggiore responsabilità di allora: cosa può fare una trasmissione televisiva di fronte ad un problema che si rivela sempre più vasto e oscuro? Qual è la chiave giusta per tentare di entrare nel pianeta droga, per capirlo, per aiutare chi ne è prigioniero a prendere coscienza della sua follia, per indicargli una strada alternativa? Perché è questa la linea che intendiamo seguire, così come allora: porci al servizio di chi è

coinvolto nel problema, attraverso il suo contributo diretto. Riapriremo quel canale privilegiato che fu allora estremamente prezioso per noi, una segreteria telefonica a disposizione di chiunque vorrà darci il suo suggerimento. Ma stavolta vorremmo che a farsi vivi fossero anche coloro che, al problema della droga, si considerano estranei e che condannano un atteggiamento di eccessiva attenzione verso i drogati. ●

DROGA



PROBLEMA DI TUTTI



E' LA PESTE MODERNA

di LINA AGOSTINI

È un film sull'inferno. Su un inferno in particolare: quello dell'eroina. È un film sulla «robba», sulla dose, sulla siringa che in gergo diventa «spada», sulla «svolta» che non porta mai da nessuna parte. È un film sul vagolare continuo dei protagonisti verso quell'unica meta e un ripetersi ossessivo della «bucata» collettiva. È un film fatto di brevi momenti di inebetita euforia e di lunghe fasi di depressione. E quasi niente altro se non un ambiente di desolazione morale e materiale che alimenta la diffusione della peste moderna, la droga pesante, fra gli abitanti delle borgate romane. È anche un film su quella «mutazione antropologica» di portata storica che è avvenuta nella fascia che circonda la capitale, di quel «genocidio ad opera del nuovo potere dei consumi» profetizzato da Pier Paolo Pasolini oltre un decennio fa. Oggi il suo Accattone non abita più all'idroscalo di Ostia. Ora vi abitano Cesare, Michela, Enzo, Ciopper, Loredana, Mario, Teresa e mille altri giovani come loro tutti protagonisti «borgatari» dei gironi di questo inferno appena fuori Roma e sono proprio loro a raccontarci in *Amore tossico* di Claudio Caligari un mortale presente segnato dall'eroina.

Un film con dei protagonisti tossicodipendenti: non deve essere stato facile convincerli...

«È la prima volta in Italia che si realizza un film sulla droga con personaggi veri, ma questa scelta era assolutamente indispensabile per ottenere certi risultati di «verità». E una volta trovati i personaggi non è stato facile convincerli a rifare davanti alla macchina da presa la loro «normalità» di tossicodipendenti. La televisione i drogati li mostra di spalle o senza illuminargli la faccia. Qui invece dovevano raccontarsi e aver accettato di entrare in questo progetto mio e di Guido Blumir, uno dei maggiori esperti di droga che esistano in Europa, è stata la prima grande collaborazione di questi ragazzi. Ma c'è sempre voluta una pazienza enorme, in ogni momento. Dovevamo girare e bisognava magari aspettare due ore perché loro stavano dormendo o stavano male o

si aspettava il medico con la dose di metadone. Però dovevamo rispettare la loro condizione di tossicodipendenti, era il prezzo da pagare per la collaborazione che ci davano. Sul set c'era sempre un'ambulanza pronta per le cure del caso e anche se a noi non è mai servita, ha poi salvato la vita ad un ragazzo che abbiamo raccolto in un giardino dove eravamo andati per rifare una scena. Era cianotico per overdose e l'ambulanza l'ha portato immediatamente al pronto soccorso. Se non ce ne fossimo accorti, quel ragazzo sarebbe certamente morto».

Questi ragazzi non hanno mai avuto nemmeno per un momento il timore di esporsi in prima persona e per di più in un film...

«No, hanno capito che volevamo fare un'operazione onesta e anche giusta. Da quando è morto Pier Paolo Pasolini, e sono passati otto anni, nessuno ha più parlato di loro e della vita nelle borgate romane, nessuno è più andato laggiù a vedere che cosa è successo a questa gente. È caduto un silenzio totale su questa situazione tragica che segna tutte le grandi città».

Eppure si è continuato a parlare di droga e si è continuato a mostrare gli effetti spaventosi...

«Quello che si è fatto fino a oggi intorno all'eroina è stato adeguarsi a certi schemi che poi non avevano niente di scientifico ma che semmai servivano a suscitare razzismo verso il drogato o mettevano la coscienza degli altri in pace: capire, redimere e così via, tutto affidato ad esperti che davano spiegazioni e con interviste a qualche tossicodipendente «pentito». È incredibile invece che in Italia nessuno abbia capito il punto di degenerazione toccato dall'ambiente della droga. Forse perché dopo Pasolini c'è stato il silenzio soprattutto fra gli intellettuali. Lui aveva capito perché aveva visto che la droga cominciava a circolare a un livello preoccupante e siccome conosceva benissimo cos'è una borgata, gli era stato possibile prevedere quello che sarebbe successo».

Una droga «proletaria» diversa da quella «borghese»: è possibile?

«Certo, le devastazioni che l'eroina ha provocato nel tessuto borghese sono minori perché il borghese è più forte, ha altri valori da difendere, invece per il borgatario la droga diventa spesso l'unico valore».

Dopo il film, cos'è cambiato nella vita di questi ragazzi: di Cesare, di Michela e di tutti gli altri...

«Sono diventati degli attori molto bravi e spero che qualcuno di loro possa continuare a fare del cinema. Potrebbe aiutarli a uscire da una situazione di tossicodipendenza in senso stretto. Per gli altri, fuori dal film, tutto rimane immutabile».

AMORE TOSSICO

Un momento tragico del film firmato da Claudio Caligari: un drogato tenta il suicidio sul monumento a Pasolini

VINCI LOS ANGELES



QUESTA E' LA PALLAVOLO

La data ufficiale della nascita della Federazione Italiana di Pallavolo è il 31 marzo 1946. La pallavolo è lo sport di oggi, lo sport amato dai giovani, al terzo posto come numero di praticanti dietro ai grandi sport di massa come il calcio e l'atletica leggera (ma la prima in assoluto in campo femminile). Il boom di questa disciplina sportiva è anche relativamente giovane e dovuto soprattutto alle imprese della nazionale che in pochi anni ha bruciato le tappe in campo internazionale. Primo posto alle Universiadi di Torino nel 1970, vincitrice del torneo di qualificazione olimpica del '76 (a Montreal giunse all'ottavo posto); nel 1978 lo storico 2° posto dietro ai «mostri-maestri» dell'Unione Sovietica negli ormai leggendari Campionati del Mondo di Roma. Nel 1980 siamo di diritto qualificati ai Giochi di Mosca e ci classifichiamo al 9° posto. L'anno scorso il 4° posto ottenuto ai Campionati d'Europa ci ha costretti a disputare a gennaio il torneo di qualificazione per Los Angeles. ●



Franco Bertoli in azione.
Friulano, venticinque anni,
schiazziatore, vanta
160 presenze in nazionale

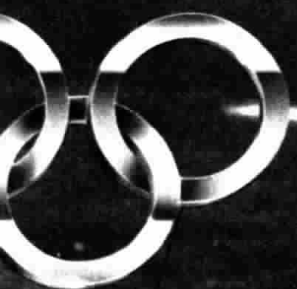
PARLA MISTER EUROPA

di MIMMO FUSCO

Franco Bertoli, razza furlan, nato ad Avagnacco (Udine) il 29-4-'59, schiazziatore, 160 presenze in maglia azzurra, è «l'antipersonaggio» per eccellenza della pallavolo italiana. Parla poco perché per lui contano solo i fatti. Agli ultimi Campionati d'Europa è stato eletto dagli addetti ai lavori Mister Europa, titolo che da sempre è andato ad un giocatore sovietico, e siccome i russi sono, al momento, i migliori del mondo, è come dire che Bertoli è stato riconosciuto come il migliore del mondo.

«Qualcosa avrò pure fatto per meritare d'essere votato soprattutto dagli stranieri!», ma nelle sue parole non si colgono sfumature di presunzione, è e rimane un semplice.

«La pallavolo in questo momento mi dà tanto, mi dà da vivere. Sono iscritto all'Isef e mi costa fatica tenere il passo con gli esami anche se debbo



Secondo appuntamento con «Operazione Los Angeles», il grande concorso del Radiocorriere tv e di Carta bianca stereo, che ogni domenica su Radiouno dà la possibilità a tutti di vincere sette meravigliosi viaggi-soggiorno per due persone, che potranno assistere ai Giochi Olimpici di Los Angeles. Per concorrere basta rispondere esattamente al quiz e inviare la scheda qui sotto riprodotta

ammettere che mi è un pochino passata la voglia di studiare».

Lo sport ad alti livelli è però anche sacrifici, delusioni, sofferenza, insomma non è sempre oro quello che riluce.

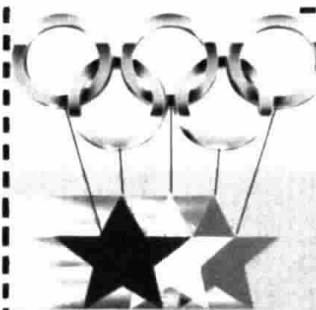
«Agli inizi della carriera hai qualche momento di crisi, sei lontano da casa, stai in panchina e vedi gli altri giocare, è logico che qualche volta pensi di mollare tutto e di tornare a casa, ma sono solo dei momenti, poi stringi i denti e continui».

È sempre calmo, rilassato, anche mentre gioca, un punto di riferimento costante per tutti i compagni di squadra. A Barcellona non gli è riuscito di qualificarsi per il torneo olimpico ma non ne fa certamente un dramma: «Certo andare a Los Angeles sarebbe stato il massimo, ma la sconfitta di Barcellona non mi brucia dentro perché io ed i miei compagni abbiamo fatto il nostro dovere fino in fondo».

Ma la pallavolo per lui non è tutto. «Un giorno, quando finirò di giocare, rimarrò in contatto con il mondo della pallavolo ma indirettamente, dato che, tra i miei progetti non c'è quello di fare l'allenatore. Quello che chiedo alla vita è solo di essere felice con accanto a me le persone giuste».

ECCO IL QUIZ

Come si è classificata la nazionale maschile italiana di pallavolo al recente torneo preolimpico di Barcellona: prima o seconda? Spedire i tagliandi a: Radiocorriere tv - Concorso «Operazione Los Angeles» - Casella postale 9068 - 00100 Roma».



Radiocorriere TV-Radiouno "Operazione Los Angeles"

La risposta al quiz di "Carta Bianca Stereo" è:

☐ PRIMA

☐ SECONDA

NOME _____ COGNOME _____

INDIRIZZO _____

CON IL PATROCINIO DELLE FEDERAZIONI SPORTIVE:
FGI - FIBS - FILPJ - FIN - FIPAV - FIS - FITAV

VIAGGI CONI

Alitalia

PUPI AVATI ARBORE E GLI ALTRI

di S. G. BIAMONTE

Molti ricordano con simpatia la favola di *Jazz Band*, il film a puntate di Pupi Avati. L'orchestra vera ha ora più di trent'anni. È passata attraverso cambiamenti di nome e di personale, ha superato indenne le defezioni e gli episodi di concorrenza e nel suo album di ricordi può elencare molti collaboratori di gran nome: il pianista Paolo Conte, i clarinettisti Lucio Dalla, Henghel Gualdi e Ron Oldrich, il violinista Piergiorgio Farina e nientemeno che Louis Armstrong il quale nel '62 partecipò a una jam session in televisione con la Rheno Dixieland Band (così si chiamava allora l'orchestra) portandosi dietro, naturalmente, tutto il gruppo All Stars con Trummy Young al trombone, Joe Darensbourg al clarinetto, Billy Kyle al pianoforte, Billy Cronk al contrabbasso e Danny Barcelona alla batteria.

Lo stesso Pupi Avati riprende a volte il suo posto di clarinettista nella formazione che debuttò il 16 aprile 1952 al Modernissimo di Bologna col nome di Magistratus Dixieland Jazz Band, per diventare via via, col passare degli anni e con l'avvicinarsi dei musicisti, Superior Magistratus Ragtime Band, quindi Panigal Jazz Band, Criminal Jazz Band, Rheno Dixieland Band e finalmente Doctor Dixie Jazz Band. Doctor Dixie, detto per inciso, si chiama anche il locale di via Cesare Battisti a Bologna dove ogni venerdì sera si possono fare scorpacciate di jazz tradizionale.

Ma il vero dottor Dixie, ossia chi ha vissuto in tanti anni tutte le avventure dell'orchestra, è Nardo Giardina, trombettista, cantante e arrangiatore per gli amici del jazz d'annata, e professore libero docente in ostetricia e

A TUTTO JAZZ

MUSICA

ginecologia all'Università di Bologna. Anche gli altri musicisti fanno tutti un altro mestiere. Dei due trombonisti, per esempio, Checco Coniglio è assicuratore e Giordano Balboni bancario; il batterista Gherardo Casaglia è ginecologo come Giardina; i fratelli Gori e Giuseppe Spallino, pianisti, sono il primo avvocato, il secondo chirurgo; il sax contralto Luciano Scudellari è notaio;

il chitarrista Umberto Melloni è commercialista; il contrabbassista Aimone Finotti funzionario della Rai; il sax baritono Enzo Gilioli orologiaio; i cugini Giancarlo e Franco Trombetti, chitarrista e batterista, sono fonici; il chitarrista Roberto Olivieri è dirigente d'un ufficio stampa.

Dal '78 l'orchestra di Nardo Giardina produce un LP l'anno per una propria etichetta che si

chiama Speedy Co. Nell'83, in occasione del trentennale, è uscito un gustoso album doppio, *Just Thirty Years!*, dedicato a Lionel Hampton con incisioni d'epoca che ripercorrono l'intera storia del complesso.

Quest'anno la Doctor Dixie Jazz Band propone un'altra divertente novità. Nel 33 giri *Blue, Low & Easy*, infatti, non c'è soltanto la rentrée al clarinetto del regista Pupi Avati che suona egregiamente in *Keepin' out of Mischief now*, 30 years after, How long has this been going on, I gotta right to sing the blues e Actor's blues; ma c'è anche un altro valente clarinettista, Renzo Arbore, che si fa valere in *Blue, Low & Easy*, *Tishomingo blues*, *Apex blues* e *219 blues*. È una sorpresa per modo di dire. Disc-jockey, presentatore, attore, regista, critico di musica rock, Arbore resta un grande innamorato del jazz.



di MARIO GAMBA

Forse Marco Armani sta lanciando una nuova moda, quella dei «tipi a posto della canzone». In ogni caso ci tiene alla sua immagine di ragazzo tranquillo, assennato, lontano le mille miglia da ogni eccesso. Anche se a Sanremo cantava «forse morirò» e si riferiva all'attesa di una fanciulla che se n'era andata con l'ultimo tram (ma poi si sarebbe scoperto che era il penultimo). Cosa, a dire il vero, un pochino esagerata. La canzone era *Solo con l'anima mia* e Marco conquistò con quelle note firmate Ron il secondo posto nella classifica dei quasi esordienti, pardon: Nuove proposte.

Insomma, un artista senza vizi, un ragazzo per bene...

«Molti dicono che bisogna fare esperienze, anche un po' fuori dai limiti della gente comune, ma io non ci credo».

Nemmeno credi all'immagine molto caricata, al vecchio cliché, specialmente rock, del genio, sregolatezza ed esibizionismo.

«Io mi ritengo, orgogliosamente, una persona normale in un mondo in cui sembrano tutti particolari. Ci sono da due anni e mezzo in questo mondo e cerco tuttora di star fuori dalle polemiche».

Questo tipo di atteggiamento pensi che sia soltanto una cosa tua o riguardi la nuova generazione di cantanti?

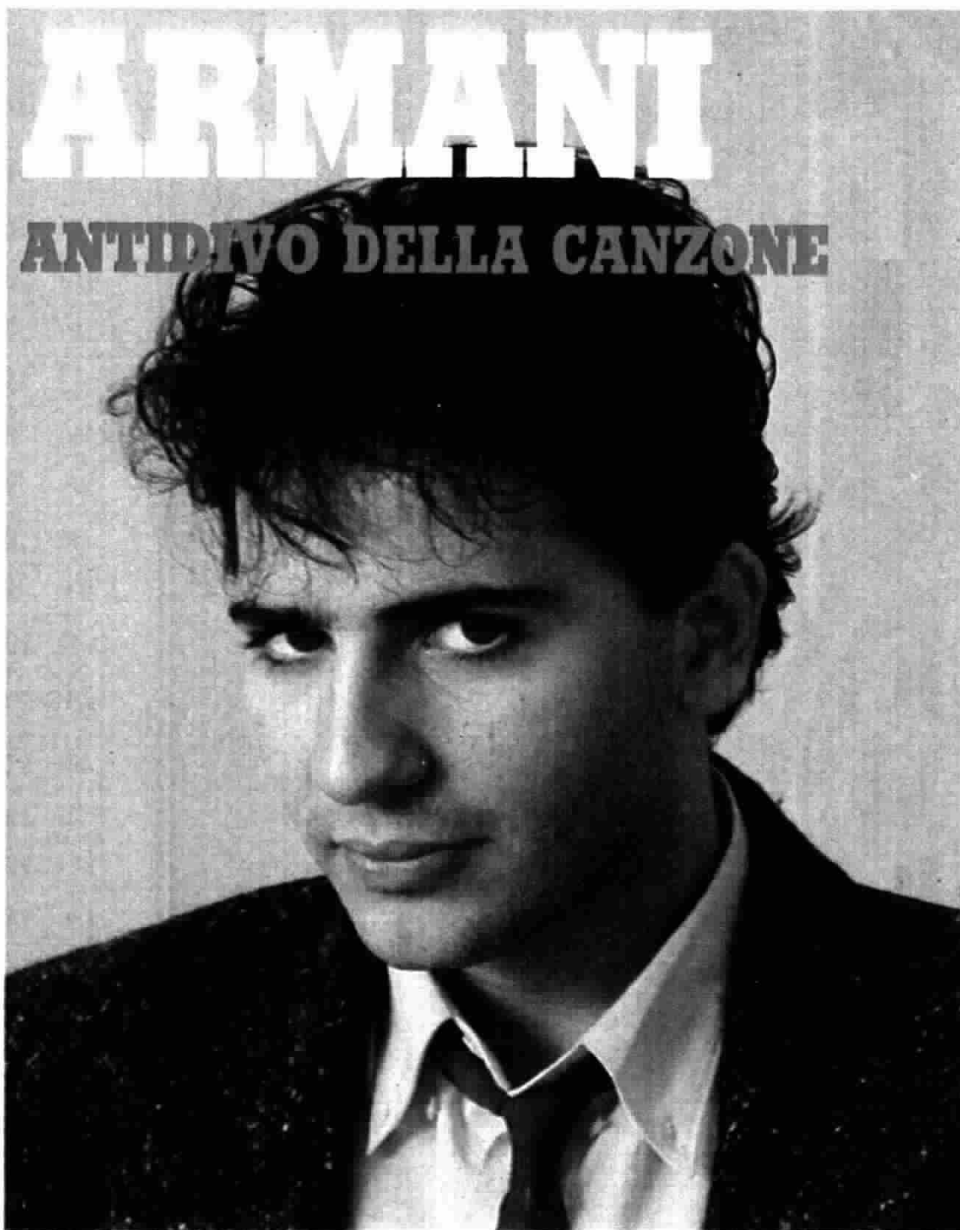
«Credo che la gente si stia stancando degli eccessi e anche dei travestimenti. Noi, d'altra parte, siamo cantanti melodici e alla nostra stirpe non si convengono comportamenti clamorosi. I migliori, come Baglioni o Leo Sayer, cercano di fare le loro canzoni il meglio possibile, e basta».

Ti va di raccontarmi qualche pezzo della tua biografia?

«Sono nato a Bari, dove abito ancora adesso, ma credo che ci resterò per poco: ho deciso di venire a stare nella capitale. Ho ventidue anni. A suonare e cantare ho cominciato da ragazzino, a sedici anni, con gli amici».

Che musica suonavate?

«Beh, si suonava un po' di tutto, però non copiavamo mai. Pian piano abbiamo inserito nel reper-



torio dei pezzi nostri. Hanno avuto successo. Comunque a me piacevano i Pooh, il genere mediterraneo. Rock vero e proprio, niente. Noi italiani il rock dentro il sangue non ce l'abbiamo, è inutile. Nel '79 ho incontrato una produttrice, mi ha proposto un contratto. Io esitavo parecchio, ma devo dire che i miei compagni del gruppo sono stati molto bravi. A me dispiaceva lasciarli ma loro, invece, mi hanno incoraggiato, anche forzato un po'».

Poi c'è stato l'esordio in casa Baudo, no?

«Sì, due anni e mezzo fa ho partecipato a una gara per voci nuove a *Domenica in...* Ho vinto con una mia canzone, *Domani*. Poi sono arrivati Azzurro '82, Sanremo '83 e il Sanremo di quest'anno».

Sei soddisfatto del tuo sodali-

zio artistico con Ron?

«È cominciato un mese dopo l'edizione '83 di Sanremo. Lui mi ha telefonato, mi ha detto che mi stimava e che avrebbe lavorato volentieri con me. Così ci siamo messi a preparare il mio LP, che esce in questi giorni. Lui stava facendo *Calypso*. C'è stata una parentesi, a un certo punto, per rifinire il mio 45 giri di Sanremo '84».

Ci sono affinità tra voi due...

«Certo, tutti e due non crediamo nel divismo. Pensiamo che la gente vuole sentire l'artista uguale a sé, con solo qualcosa in più».

Qualche divo c'è ancora in giro però.

«Mah... In Italia non mi sembra».

Patty Pravo?

«Anche lei adesso sta molto più con i piedi per terra».

Foto ROBERTO PENNA

I PRIMI DIECI

- | | | |
|------|-----------|---|
| (1) | 1 | Ci sarà - Albano e Romina Power (Baby Records) |
| (3) | 2 | Love of the common people - Paul Young (CBS) |
| (6) | 3 | Serenata - Toto Cotugno (Baby Records) |
| (4) | 4 | Radio ga ga - Queen (EMI) |
| (7) | 5 | Terra promessa - Eros Ramazzotti (Drogheria di Drugolo) |
| (2) | 6 | La donna cannone (Q. Disc) - Francesco De Gregori (RCA) |
| (10) | 7 | Non voglio mica la luna - Fiordaliso (Durium) |
| (13) | 8 | Just for tonight - G. Montagne (Baby Records) |
| (8) | 9 | Cara - Christian (Polygram) |
| (5) | 10 | Victims - Culture Club (Virgin) |

DISCHI CALDI

- | | | |
|------|-----------|---|
| (11) | 11 | All night long - Lionel Richie (Motown/Ricordi) |
| (12) | 12 | Regalami un sorriso - Drupi (WEA) |
| (9) | 13 | Pinocchio chio - Pippo Franco (Ricordi) |
| (14) | 14 | Come si cambia - Fiorella Mannoia (Ariston) |
| (n) | 15 | Anni ruggenti - Gruppo Italiano (Ricordi) |
| (16) | 16 | Nina - M. Castelnuevo (RCA) |
| (15) | 17 | Say say say - P. McCartney & M. Jackson (EMI) |
| (17) | 18 | Cosa sei - Ricchi e Poveri (Baby Records) |
| (n) | 19 | Io e te - Jair Rodriguez e Jairzinho (CGD) |
| (n) | 20 | Solo con l'anima mia - M. Armani (Ricordi) |

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- | | | |
|------|-----------|---|
| (1) | 1 | Sanremo '84 - Vari (CBS) |
| (10) | 2 | Festival '84 - Vari (CGD) |
| (5) | 3 | No parlez - Paul Young (CBS) |
| (2) | 4 | Voulez-vous danser - Ricchi e Poveri (Baby Records) |
| (3) | 5 | The Beatles - Beatles (EMI) |
| (6) | 6 | Tutte le volte che Celentano... - Adriano Celentano (CGD) |
| (7) | 7 | I grandi successi di Claudio Baglioni - C. Baglioni (RCA) |
| (4) | 8 | Mixage 2 - Vari (Baby Records) |
| (9) | 9 | A come amore - Richard Clayderman (RCA) |
| (11) | 10 | Buon compleanno tv - Vari (Fonit Central) |

DISCHI CALDI

- | | | |
|------|-----------|--|
| (8) | 11 | Classico romantico - James Last (Polygram) |
| (12) | 12 | Sincerità - Riccardo Cocciante (Virgin) |
| (17) | 13 | Magi' dee jay - Vari (Disco Magic) |
| (19) | 14 | 90125 - Yes (WEA) |
| (13) | 15 | Bimbo Mix - Vari (Baby Records) |
| (16) | 16 | Milk and honey - J. Lennon & Y. Ono (Polygram) |
| (n) | 17 | Thriller - M. Jackson (CBS) |
| (18) | 18 | Venezia 2000 - Rondò Veneziano (Baby Records) |
| (20) | 19 | Drive in 60 - Vari (Messaggerie Musicali) |
| (14) | 20 | Orizzonti perduti - Franco Battiato (EMI) |

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

RAIUNO

Discoring
dom., ore 15

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

45

- 1 No parlez - Paul Young (CBS)
- 2 Can't slow down - Lionel Richie (Ricordi)
- 3 90125 - Yes (WEA)
- 4 David Grant - David Grant (RCA)
- 5 Touch - Eurythmics (RCA)
- 6 To be or not to be - Mel Brooks (Cintilles)
- 7 Marathon - Rodney Franklyn (CBS)
- 8 Somebody's watching me - Rockwell (Motown)
- 9 Interception - Rockets (CGD)
- 10 The works - Queen (EMI)



Il suo vero nome è Antonio Recci, ma Vinicius de Moraes lo ribattezzò **Toquinho**. Ha 37 anni ed in Italia infila un successo dopo l'altro. Dopo il fortunatissimo *Acquarello* lanciato a Sanremo l'anno scorso ecco adesso con *Bella la vita*, 33 che non può non piacere a

chi ama il samba, la canzone d'amore, il virtuosismo musicale, la poesia. Così si possono ascoltare *Bella la vita*, *La vecchia guardia*, *Racconto*, *Periferia* e altre ancora, tutte canzoni nel nuovo stile di Toquinho, quello inaugurato dopo la morte di Vinicius de Moraes. Con *Canta ao Tom e Regra tres*, composte proprio con Vinicius, Toquinho ricorda il maestro.

Doppio album per **Michael Bloomfield**, un lavoro che mette insieme il meglio della sua musica. Scomparso un paio di anni fa, fu lui uno dei migliori interpreti bianchi di blues. Segnaliamo



per concludere un 33 (titolo: *Buon compleanno tv*) che raccoglie dodici dei più bei motivi d'amore composti tra il '56 e l'80, trasmessi da Raiuno tempo fa nel corso di una trasmissione che festeggiava i 30 anni della televisione condotta da Pippo Baudo. Il disco è diretto ed arrangiato da

Claudio Simonetti. Interpreti delle canzoni (tra le quali ricordiamo: *Il cielo in una stanza*, *Questo piccolo grande amore*, *Io che non vivo*, *Marzo 1943*) sono i complessi **Milk and Coffee**, **Ever Green**, **Passengers** e **Pandemonium**. (Pierguido Cavallina).

le canzoni d'amore di...

**Buon
COMPLEANNO**

- 1 Let's all dance - A Band of Jocks (Full Time)
- 2 Owner of a lonely heart - Yes (WEA)
- 3 Radio ga ga - Queen (EMI)
- 4 The record keeps spinning - Indeep (CGD)
- 5 All night long - Lionel Richie (Ricordi)
- 6 Say it isn't so - Daryl Hall and J. Oates (RCA)
- 7 Where is a man - Eartha Kitt (CGD)
- 8 Easy love - Vicky Benson (CGD)
- 9 I'm only shooting love - Time Bandits (CBS)
- 10 Sequencer - Al di Meola (CBS)
- 11 I love the piano - Claudio Simonetti (Gale)
- 12 1984 - Maxine (RCA)
- 13 State of the nation - Industry (EMI)
- 14 Dance all days - Wang Chung (Geffen)
- 15 Crime of passion - Mike Oldfield (Virgin)
- 16 Survivor - Mike Francis (Concorde)
- 17 Why me - Irene Cara (CBS)
- 18 It's my life - Talk Talk (EMI)
- 19 Somebody's watching me - Rockwell (Motown)
- 20 Reggae night - Jimmy Cliff (CBS)
- 21 A tour in Italy - Band-Aid (Italian Records)
- 22 Fall in love - Ryan Paris (Disco Magic)
- 23 Radioclima - Garbo (EMI)
- 24 Rush rush - Debbie Harry (RCA)
- 25 Hey D.J. - World Famous Supreme Team (Virgin)
- 26 Wouldn't it be good - Nik Kershaw (MCA Records)
- 27 Ballet dancer - Twins (Fonit Cetra)
- 28 The politics of dancing - Re Flex (EMI)
- 29 Straight ahead - Kool & The Gang (Delite)
- 30 Special agent man - Gaznevada (Italian Records)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

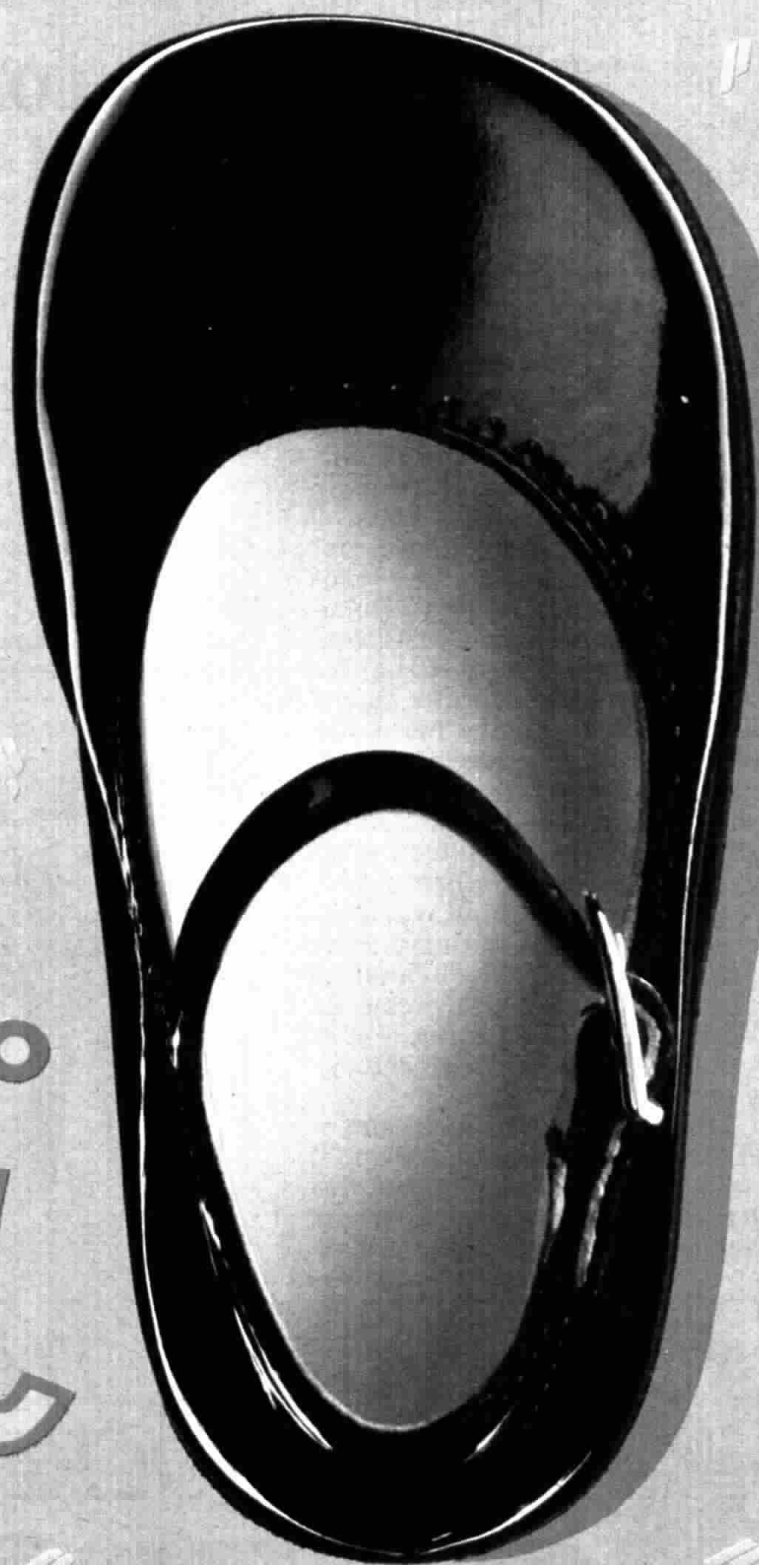
- 1 Flashdance (Polygram)
- 2 Staying alive (Polygram)
- 3 Carmen Story (Polygram)
- 4 Furyo (Virgin distr. Ricordi)
- 5 Sapore di mare n. 2 (CGD)
- 6 Cenerentola '80 (RCA)

Prin



ampl

ig
maci



PRIMIGI
JUNIOR

DISCOINVERNO

ULTIMO CONFRONTO LA GARA SI CONCLUDE

RAITRE
da LU a VEORE 18,25

Ultimo tagliando del referendum Discoinverno '84, il concorso sui disk-jockey e le canzoni della dance-music, indetto dal *Radiocorriere tv* e dall'AID, in collaborazione con la rubrica musicale di Raitre *L'orecchiocchio*. In palio per tutti i lettori, lo ricordiamo ancora una volta, ci sono otto viaggi-soggiorno, per due persone, in Danimarca e Jugoslavia, per la durata di una settimana (grazie al patrocinio dell'Organizzazione Publieco di Roma). Lo spoglio procede febbrile anche perché non è rimasto più molto tempo considerato che le serate di gala si svolgono il 28 e il 29 marzo all'Auditorium di Pistoia. Quindi affrettatevi a inviare gli ultimi tagliandi. Grazie alle vostre preferenze il disk-jockey più votato riceverà, oltre a un premio speciale del *Radiocorriere tv*, il ciondolo d'oro e onice dell'AID, creato da Vennari-Gioielli di Pistoia.

Ed ecco, ora, le classifiche aggiornate.

Disk-jockey: Anthony Palmieri (Radio Ombra Sound, Napoli) ha sorpassato di gran lunga Carlo Raffalli (Radio Veldera, Livorno). Seguono: Massimo Bani (Disco-

teca Concord, Lucca), Tonino La Penna (Andria, Bari), Riccardo Cioni (Radioquattro, Pisa), Pierangelo Rossi (Radiostudio Più, Bedizzole, Brescia), Federico Biagione (conduttore di *Raistereo-uno*), Pino Greco (Radio Activity, Potenza), Claudio De Tommasi (conduttore de *L'orecchiocchio*), Claudio Cecchetto (Italia 1), Walter Simon (Radio Monte Serra, Pisa), Emilio Levi, Alex Peroni e Antonella Giampaoli (tutti e tre conduttori di *Raistereo*), Bar-

bara Marchand (conduttrice di *Raistereo*).

Canzoni: in assoluto, tra le tre categorie, la più votata è *All night long* (Lionel Richie), seguita a distanza da *Lontano da* (Banco) e da *America OK* (New Trolls). I disk-jockey hanno così votato: *Spazio Italia*, New Trolls, Banco, Amanda Lear; *Saranno famosi*, Atelier Folies, Klapto, Citi and Bite System; *Ballate con noi*, A Band of Jocks, Lionel Richie, Herbie Hancock.



A BAND OF JOCKS

8 **Disco inverno '84** **VOTA IL TUO DISK-JOCKEY**

referendum organizzato
dal Radiocorriere TV
e dall'AID



Il mio Disk-Jockey preferito è
la mia canzone preferita è

NOME _____ COGNOME _____

INDIRIZZO _____

In collaborazione con la PUBLIECO di Roma



● I tagliandi, incollati su cartolina postale, vanno spediti a: «Referendum Discoinverno '84 - Radiocorriere tv - Casella postale 9068 - 00100 Roma».

B

A

Z

R



Il ritorno di Emerson

Murder Rock è il titolo del film di Lucio Fulci («artigiano» del thriller all'italiana) di prossima uscita (protagonisti: Ray Lovelock e Olga Karlatos). La colonna sonora del film è di **Keith Emerson** venuto a Roma nelle scorse settimane per registrarne le musiche. Emerson non è nuovo



ad esperienze di questo genere: ricorderete l'«impressionante» commento musicale del film di Dario Argento *Inferno* da lui, appunto, composto. Uno tra i più notevoli tastieristi al mondo, Emerson, vive a Nassau (Bahamas), beato lui, e in Italia come solista (fece parte dei famosi Emerson Lake and Palmer) lo si ricorda al piano nella sigla di *Odeon Honkytonky train blues*.

Loro le bruciano...

La pirateria nel mondo discografico non è una cosa che riguarda solo noi. A Singapore esiste un mercato mastodontico del falso. Qualche settimana fa sono state bruciate 280 mila cassette illegali per 500 milioni di dollari. Che sia un'idea da prendere in considerazione anche qui in Italia?

Le novità della settimana

Sono molti i «big» in sala di registrazione in questo momento: **Joe Jackson**, i **Toto**, **Bruce Springsteen**, gli **Weather Report**, **Miguel Bosé**. I titoli degli allepi non si conoscono ancora, ma per l'inizio dell'estate i discografici ne promettono l'uscita. Si spera anche in un **Claudio Baglioni**. E in **Marcella**.

Dopo l'esibizione sanremese **El Puma** si propone al pubblico con un trentatré giri realizzato in Italia: **José Luis Rodríguez detto El Puma**. Intanto la Polygram ha annunciato due ingressi prestigiosi nella sua scuderia: **Olivia Newton-John** (3 Grammy Award, 100 milioni di dischi venduti, ecc.) e **Barry Gibb**, «capo» dei Bee Gees.



La lirica alla radio

Chi ama il melodramma potrà scegliere questa domenica 18 tra *Salomé* (Radiotre) e *L'elisir d'amore* (Radiouno). Dell'opera di Strauss viene trasmessa un'incisione del '61, ben accolta dalla critica sia per la direzione di Solti, sia per le interpretazioni vocali. Dell'*Elisir* va in onda un'edizione del '71 e si tratta della prima incisione integrale di quest'opera. Per giovedì 22 l'operetta *La principessa della czarda*, dell'ungherese Emmerich Kálmán, registrata recentemente alla Rai di Milano. Segnaliamo inoltre che giovedì 22 e venerdì 23 sarà ospite dell'*Antologia operistica* (Radiotre) il tenore spagnolo Alfredo Kraus presentato da Sandro Rinaldi. (*Gabriella Campenni*)



TV/Morandi attore

Gianni Morandi attore? Perché no, in fondo l'ha già fatto altre volte. A questo ha pensato Raiuno immaginando una storia in quattro puntate che si girerà a Roma dai primi di aprile. Protagonista un quarantenne senza tanta voglia di invecchiare e separato dalla moglie che si trova di fronte una figlia adolescente. Titolo: *Smack, cercasi papà*.

Immagini dell'Australia

Andranno in onda nel prossimo autunno su Raidue le cinque puntate di *Mondo nuovo: Australia*, un documentario che si inserisce nella geografia «orientale» di Sandro Spina. Il regista, infatti, ha già realizzato ampie trasmissioni sul Tibet, sull'India e sulle isole Figi. Con l'Australia vuole offrire un'immagine variegata di un mondo giovane per le prospettive e la storia passata e antico a un tempo, dove sopravvivono ancora i primi uomini primitivi. Spina e la troupe, in tre mesi di riprese, hanno percorso l'intero continente, alla scoperta di una realtà per molti versi ancora sconosciuta.



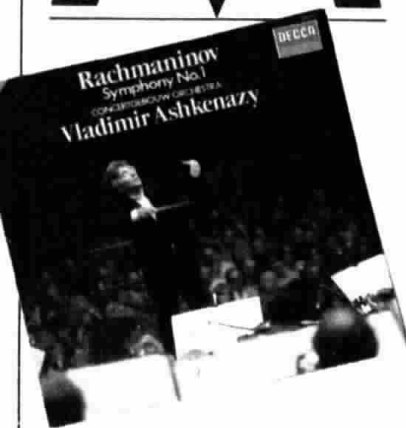
Un'accoppiata riuscita

Oramai insediatisi sul podio con un'assiduità tale da lasciare il dubbio, spiacevole per chi ne ha sempre apprezzato la perfezione tecnica e le capacità di interprete del pianista, di un progressivo allontanamento dalla tastiera, Ashkenazy non contraddice comunque se stesso e la propria incontenibile musicalità. Come direttore, per ora, non ha operato accostamenti azzardati e non tenta avvicinamenti ai grandissimi che invece padroneggia alla perfezione dalla tastiera.

Preferisce musicisti dai nomi meno imponenti,

come Sibelius, o dai nomi meno familiari, reinterpretandone l'opera e cercando di diffonderla presso il grande pubblico: un caso è quello di Rachmaninov.

A piccoli passi, con l'esecuzione dell'opera pianistica e la direzione di quella sinfonica, Ashkenazy sta legando il suo nome a quello del grande virtuoso e compositore russo, del quale è certo tra gli esecutori più attenti e accurati: ne è testimonianza la lettura che ci dà della *Sinfonia n. 1 in re minore op. 13* (Decca SXDL 7603 digitale), con una integrità di stile scevra dal patetismo cui indulgono certe esecuzioni russe. (*Olga Visentini*)





L'Italia in bocca

Il finocchio, profumato e gustoso, viene generalmente consumato crudo in insalata e in pinimonio; nel Meridione viene addirittura usato come frutta. I finocchi hanno però ottimo risultato in cucina. Li useremo ben carnosissimi. Li tagliamo in quattro e li teniamo per un po' in acqua. Dopo averli ben sciacquati li tagliamo finemente e li facciamo saltare in un tegame dai bordi alti dove avremo prima imbiondito una cipolla bianca in olio extra vergine e burro. Dopo aver bene amalgamato i finocchi li aggiustiamo di sale, pepe e li copriamo di abbondante acqua e li facciamo andare a fuoco lento. Quando si sono abbastanza ritirati, versiamo nel frullatore ad ottenere un tutto omogeneo: riponiamo il tegame sul fuoco, regolando sulla densità voluta. A fuoco spento aggiungiamo del prezzemolo spezzettato a mano e grana grattugiato. Serviamo in piatti caldi con crostini di pane. È una crema di finocchi leggera e gustosa, propostaci da Elia Rizzo del ristorante Il Desco, via dietro San Sebastiano 7, Verona, tel. (045) 595358. (Gigi De Santis)

Un ricco catalogo

Il pianista Cedar Walton e il contrabbassista Ron Carter in *Heart & Soul*; il sax tenore George Adams e il pianista Don Pullen in *Melodic Excursions*; un quintetto di ex mingusiani guidato dal batterista Dannie Richmond in *The Last Mingus Band*; la Big Band di Lionel Hampton in *Outrageous*: questi sono alcuni tra gli album di maggior richiamo del catalogo Timeless, etichetta olandese distribuita ora dalla Giucar di Bologna.

Ma gli LP più raccomandabili agli appassionati sono forse quelli di due diverse formazioni dei Jazz Messengers del batterista Art Blakey: *Album of the Year*, annata '81, con Wynton Marsalis alla tromba e, *Oh-By the Way*, annata '82, con l'altro trombettista Terence Blanchard. È un raffronto di grande interesse proposto con brani eccellenti. (S. G. Biamonte)



Dove/Teatro

Bologna - Duse (dal 20 al 25): *Caligola* di Camus.

Firenze - Variety (dal 20 al 25): *Zoo di vetro* di T. Williams.

Genova - Genovese (fino al 25): *Tre sorelle* di Cecov.

Milano - Nuovo: *Barnum* con Massimo Ranieri e Ottavia Piccolo — Lirico (fino al 25): *Adelchi di Manzoni* con Carmelo Bene — Nazionale (dal



Ingrid Thulin

Tempo di Mussolini & C.

Alberto Negrin sta per dare il via a un kolossal televisivo, *Mussolini e io*: mentre Nicola Badalucco ha terminato in questi giorni la sceneggiatura, Negrin ha già scelto gli attori. Rachele è Ingrid Thulin, Edda Ciano Vanessa Redgrave, Bob Haskin il conte Ciano. Claretta è Giuliana De Sio. Intanto Claretta ha già un altro volto, quello di Claudia Cardinale che impersona l'amante del duce nel film che Pasquale Squitieri sta girando.

Hemingway tutti divi

Sempre più cinema in casa Hemingway. Mentre Mariel sta ottenendo un grande successo con *Star 80* di Bob Fosse, Margaux Hemingway, più nota come fotomodella, è protagonista con Elliott Gould di *Oltre il ponte di Brooklyn*.

È la storia di un giovane ebreo newyorkese che, pur di far carriera negli affari, deve abbandonare la sua fidanzata perché non appartiene alla sua stessa religione.

Il giallo piace a tutti

Nelle classifiche cinematografiche inglesi domina il giallo col sapore di spionaggio: sono in testa *Gorky Park* e *Il console onorario*.

In America è in vetta alle «top ten» *Term of Endearment* con Shirley MacLaine seguito da *Silkwood* con Meryl Streep.

Fra i «primi cinquanta» compaiono gli stranieri *Fanny e Alexander* e una sorpresa italiana, *Quartetto Basileus* di Fabio Carpi.

Dove / Musica classica e balletto

Bari - Petruzzelli: *Tosca* di Puccini (8 e 21) - *Così fan tutte* di Mozart (20 e 22).

Bologna - Comunale: *Manon Lescaut* di Puccini (17, 20 e 22).

Genova - Comunale: *Turandot* di Puccini (22).

Lecce - Politeama (22): concerto diretto da Franco Mannino.

Milano - Scala: *Idomeneo* di Mozart (20 e 23).

Napoli - Auditorio (16): concerto diretto da John Neschling.

Palermo - Politeama: *La dama di picche* di Ciaikovski (17, 18, 20, 21 e 22).

Roma - Opera (17): *Manon* di Massenet — Auditorium Foro Italico (17): Novecento Musica, dirige Gianluigi Gelmetti — Olimpico (21): Orchestra Haydn diretta da H. Michael.

Torino - Regio: *Thaïs* di Massenet (18 e 21) - *L'ajo nell'imbarazzo* di Donizetti (22 e 24) — Auditorium (23): dirige Lothar Zagrosck.

Venezia - La Fenice (22): *L'italiana in Algeri* di Rossini.

Verona - Filarmonica: *Carmina Burana* di Orff (17) - *Manon Lescaut* (18).



B

A

Z

LINEA VERDE

Conversazioni di Folon

Jean-Michel Folon e Milton Glaser, amici da quindici anni, hanno realizzato tra St-Paul de Vence e Woodstock un libro senza parole con sei metri di conversazioni in immagini, che hanno disegnato insieme come due musicisti in un concerto a quattro mani.

I diciannove acquarelli che lo compongono sono esposti fino al 31 marzo a Roma all'Alzaia nella mostra che comprenderà anche acquarelli e litografie di Milton Glaser (per la prima volta a Roma) e acquarelli di Jean-Michel Folon oltre a manifesti ed anche libri.



Un'auto da sognare

Diventerà il sogno proibito di tanti automobilisti, anche se costa una barca di milioni e la sua velocità di 305 km/h può sembrare inutile e assurda. Irraggiungibile, e ci sarà chi chiederà a che cosa serve. Anche un Morandi è irraggiungibile e non serve, ma questo non ci impedisce di ammirarlo con gioia, né di sognare di averne uno appeso alla parete del soggiorno. Il paragone è meno irriverente di quello che sembra, perché anche la nuova Ferrari GTO, un'automobile da usare su strada normale e non in pista, è un'opera d'arte. La carrozzeria, per la sua eleganza, ci

riporta ai tempi migliori della Pininfarina e la costruzione della vettura, struttura e motore, sintetizza le recenti esperienze della Ferrari nella Formula 1. Il motore a 8 cilindri non arriva a 3 litri di cilindrata, ma eroga 400 CV grazie a certe particolarità della tecnica. Lunga 429 cm, la nuova berlinetta pesa 1150 kg, pochi per 400 CV, e questo spiega la sua fantastica accelerazione: in meno di 5 secondi da 0 a 100 km/h. La vettura ha le sospensioni indipendenti, 4 freni a disco e il cambio a 5 rapporti. Costa molti milioni, sopra i 190, ma non dimentichiamo che una Rolls Royce ne costa 240 e che la Ferrari GTO è l'auto «stradale» più veloce del mondo. (Athos Evangelisti).



Zucchero «amaro»

I guai degli agricoltori, a volte, dipendono dall'industria di trasformazione.

Prendiamo lo zucchero, per esempio. La crisi di alcuni zuccherifici (ex Gruppo Maraldi e Montesi) ha impedito che gli agricoltori ricevessero i soldi delle barbabietole consegnate.

Oggi, dopo lunghe traversie, grazie all'intervento del governo, la crisi sembra avviarsi a una soluzione e i bieticoltori cominciano a ricevere i soldi relativi alla produzione del 1982. Ma l'incertezza e la mancanza di liquidi aveva indotto gli agricoltori a non seminare o a seminare poche barbabietole e, in alternativa, a cercare altre colture.

Di conseguenza c'è stato un pauroso calo della produzione nazionale di zucchero, al di sotto del fabbisogno italiano.

Ogni anno in Italia si consumano circa 16 milioni di quintali di zucchero: nel 1983 ne abbiamo prodotti solo 12,5, mentre quest'anno, con un consumo che rimarrà pressoché invariato, la produzione si aggirerà sui 10-11 milioni di quin-



tali: una spesa di oltre cento-cinquanta miliardi che andrà a gravare sul nostro deficit agroalimentare.

Per evitare l'importazione le autorità competenti hanno rivolto ripetuti appelli agli agricoltori per aumentare le semine di barbabietole, insieme alle garanzie dell'assorbimento totale del raccolto e di un tempestivo pagamento

delle quote previste.

A questo punto non si può fare a meno di notare che i rapporti tra agricoltura e industria di trasformazione non sono dei migliori.

Il tema è di grande interesse anche per i consumatori. Infatti come destinatari della produzione trarrebbero enormi vantaggi sia qualitativi che economici da un efficiente sistema agroalimentare.

In altri Paesi d'Europa gli agricoltori, attraverso la cooperazione, gestiscono una consistente «fetta» dell'agroindustria, mentre l'Italia, pur registrando grosse realtà cooperative, deve ancora avanzare molto su questa strada. (Federico Fazzuoli).

S PORT

Calendario di sette giorni

Bocce: Sassuolo (MO), Gran Premio Città di Sassuolo (19).

Ghiaccio: Ottawa (Canada), Mondiali di artistico (19-24).

Golf: Estoril (Portogallo), Internazionali dilettanti (22-25).

Ippica: Torino, Premio Costa Azzurra di trotto (18).

— Napoli, Premio Città di Napoli di trotto (17).

Nuoto: Mérida (Messico), Coppa Latina (16-18).

Rugby: Piacenza, Italia-Maro per la Coppa Europa (18).

Pallanuoto: Trieste, Italia-Iugoslavia (20).

Scherma: Udine, Prova di Campionato italiano delle quattro armi (15-18).

Tennis: Milano, Internazionali d'Italia Indoor (19-25).

Vela: Vilamoura (Portogallo), Europeo classe Stelle (20-30).

Olimpiadi con 18 candeline

In occasione dell'Anno Internazionale della Gioventù, proclamato dall'ONU nell'85, Roma ospiterà le prime «Olimpiadi dei diciottenni».

Secondo quanto annunciato dall'ideatore e organizzatore della manifestazione, Domenico Lanciano, i partecipanti si cimenteranno non solo in prove di abilità sportiva, ma anche in prove personali o a squadre di abilità artistica, letteraria, scientifica e in altre discipline umane.

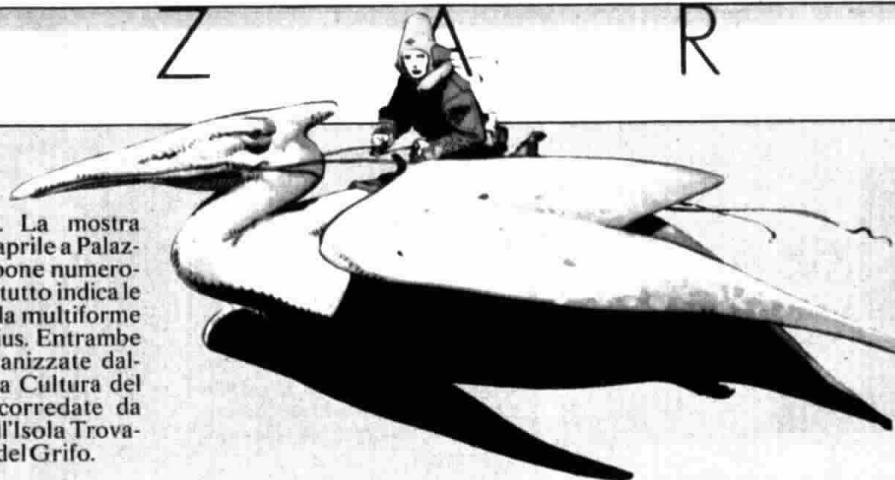
Le nuove Olimpiadi si terranno ogni anno in una sede diversa e avranno come simbolo un mappamondo con 18 candeline. (Paolo Zauli).



Dopo Battaglia il nuovo Moebius

Continuano a Venezia gli «omaggi» ai grandi disegnatori: oltre alla mostra dedicata a Dino Battaglia (Fondazione Querini-Stampalia), c'è anche quella del francese Jean Giraud, disegnatore meglio noto con gli pseudonimi di Gir e Moebius, con i quali firma rispettivamente le sto-

rie realistiche e western e quelle fantastiche e fantascientifiche. La mostra (aperta fino all'8 aprile a Palazzo Fortuny) propone numerosi inediti e soprattutto indica le tracce future della multiforme attività di Moebius. Entrambe le rassegne, organizzate dall'Assessorato alla Cultura del Comune, sono corredate da due cataloghi dell'Isola Trovata e degli Editori del Grifo.



Il futuro nucleare

«La bomba è una malattia incurabile ma non mortale e finché il mondo accetta la malattia e prende le giuste precauzioni può continuare a vivere una vita normale». Non c'è ottimismo, ma neppure ci sono profezie apocalittiche nell'ac-

curata, documentatissima disamina di *Il futuro nucleare*, un saggio di Michael Mandelbaum (ed. Il Mulino) che apre al grande pubblico i complessi e inquietanti problemi dell'armamento atomico. Un libro che, attraverso una conoscenza diretta, può contribuire ad esorcizzare almeno in parte le angosce che ci attanagliano e a sollecitare la coscienza di ciascuno.

Una prestigiosa rivista ERI

È uscito in questi giorni il numero 3/4 (1983) della *Nuova rivista musicale italiana*, prestigioso trimestrale di cultura edito dalla ERI e diretto da Fedele d'Amico, Massimo Mila, Leonardo Pinzauti (che ne è il responsabile) e Roman Vlad. Tra i numerosi e importanti contributi segnaliamo: *Due partiture di Benedetto Marcello e un possibile contributo handeliano* di Fabrizio Della Seta; una *Rilettura della «Sagra»* di Roman Vlad; *Schizzo autobiografico di Franz Joseph Haydn* di Sophie le Castel. Assai ricca, come sempre, la parte informativa, che offre un ampio panorama di tutto ciò che può interessare il pubblico dei musicofili (festival, libri, dischi, riviste, manifestazioni e iniziative varie).

Itinerari poetici

Fa il giornalista (alla Rai di Firenze) per vivere e dedicarsi senza preoccupazioni alla poesia. Segnalato al Viareggio e altri premi letterari, Renzo Ricchi propone con *Un evento tra i fatti* (Vallecchi ed.) uno stimolante e suggestivo itinerario poetico, tormentato e pieno di speranza a un tempo.



Il meglio è a Vienna

I festival di danza (televvisivi e non) hanno luogo, di solito, tra l'estate e l'autunno. Ma ce n'è uno, sempre più prestigioso, che ha luogo in piena stagione inverno-primavera. È quello organizzato dal dottor Gerhard Brunner, direttore artistico dell'Opera di Vienna, nell'ambito delle «Festwochen», ormai tradizionali nella capitale austriaca. Quest'anno, col titolo *Tanz 84*, Brunner presenterà, fino al 13 aprile, in teatri diversi (Staatsoper, Volksoper, Komödianten, an der Wien), un'imponente selezione di quanto c'è di bello al mondo nel campo del balletto, della danza moderna e del jazz.

Queste le grandi compagnie presenti a *Tanz 84*: il Balletto del Teatro Kirov di Leningrado, il Balletto di Stoccarda, il Balletto dell'Opera di Vienna, il Triadisches Ballet, il Tanz-Forum di Colonia, mentre nove gruppi europei e americani presenteranno i volti e gli stili più recenti nella danza moderna.

Parecchi balletti sono già noti ai nostri telespettatori: per esempio *La Bayadère* del Kirov, programmato due volte nella *Maratona d'estate* di Raiuno; gli spassosi *Trockadero* (una compagnia di uomini «en travesti», nella foto), che Raidue riprese dal Festival di Spoleto, *Il lago dei cigni* di Nureyev, che Raitre ha trasmesso l'anno scorso.

Pensiamo con amarezza a quanto sia diversa la realtà ballettistica a Roma: assolutamente niente. (Vittoria Ottolenghi)



A Subiaco per san Benedetto

«San Benedetto, la rondine sotto il tetto» dice il proverbio che inneggia all'inizio della primavera. Ma ci sono luoghi dove la festività di san Benedetto assume un particolare significato: per esempio a Subiaco, la cittadina laziale con i due splendidi monasteri dedicati a san Benedetto e a

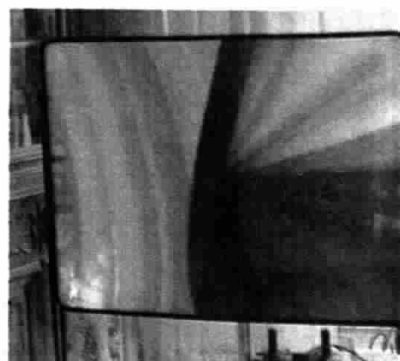
santa Scolastica, sua sorella gemella.

Il primo è in posizione impressionante, aggrappato alla roccia, quasi a picco sul fiume Aniene. Al luogo dove il santo concepì la regola benedettina («ora et labora») si accede attraverso un passaggio scavato anch'esso nella roccia. La chiesa è su due piani sovrapposti, con le pareti decorate da affreschi e con una scala a chiocciola che conduce alla cappella di san Gregorio, dove si conserva il primo ritratto di san Francesco d'Assisi. Si può anche visitare il sacro speco, ossia la grotta dove san Benedetto visse per tre anni.

Anche il monastero di santa Scolastica, col maestoso campanile romanico dell'XI secolo, ha una posizione dominante sulle gole dell'Aniene. Dei tre chiostri il più elegante è quello del Cosmati, con le sue colonnine binate, lisce o a spirale. (Tarquinio Maiorino)



**VIDEO
REGISTRARE**



Kamillo Kromo sulla scena

In scena fino al 17 marzo al Teatro Aurora di Roma *Kamillo Kromo*, un pezzo forte del Teatro delle Briciole di Reggio Emilia (in collaborazione col Teatro Due di Parma), tratto da un celebre fumetto di Altan.

È la storia di un piccolo camaleonte che va a scuola di mimetismo per imparare a difendersi dai corvi neri, i suoi più terribili nemici.

Bianciaroli «tecnologico»

IBM: un nome che è simbolo di tecnologia avanzata. Ne fa il titolo di un suo lavoro Franco Bianciaroli, che è anche regista e interprete. Si parte da una cittadina che è cresciuta attorno a una grande industria. Nelle loro casette con giardino e confort i dipendenti vivono fianco a fianco una identica vita, solo apparentemente tranquilla. Cova sotto la cenere la competizione più sfrenata. Fino alla sorpresa del finale, quando il futuro tecnologico provvederà a risistemare tutto, definendo nuovi rapporti e un nuovo modo di vivere. Dal 15 al 25 marzo al Teatro di Porta Romana (Milano).



«MegaVision» al collaudo

Se desiderate controllare la bontà delle vostre registrazioni video osservando le immagini sul tv color più che raddoppiate e addirittura a tre dimensioni, sarà il caso di provare lo schermo video «MegaVision». Commercializzato di recente, il «MegaVision» è una lente addizionale, leggermente convessa, costruita in materiale acrilico infrangibile con un alto standard optometrico. Essa risulta caratterizzata sulla parte esterna (quella convessa) da oltre 750 mila spirali micro-

solco, la cui forma e disposizione sono state accuratamente studiate e calcolate con il computer. L'immagine proveniente dal tubo catodico del televisore giunge rovesciata (come in una macchina fotografica) sulla parte posteriore della lente (la parte concava) e viene raddrizzata dalle molteplici spirali microsolco anteriori che agiscono come un amplificatore di luce. Lo schermo video «MegaVision» della Mide viene prodotto in 3 formati: il TS 25 per tv color da 10 a 16 pollici; il TS 30 per quelli da 18 a 22 pollici; ed il TS 41 per televisori da 23 a 27 pollici. (Pier Francesco Corso).

I nostri voti per il «MegaVision» TS 41

Estetica: 10. È leggero, elegante e di ingombro contenuto.

Costruzione: 9. Eccellente il materiale acrilico utilizzato.

Prestazioni: 9. Senza dubbio il migliore tra quelli in circolazione per luminosità, definizione delle immagini, resa cromatica e caratteristiche tridimensionali.

Prezzo: 7. Piuttosto elevato in assoluto (lire 398 mila più Iva).

TOTOCALCIO

CONCORSO

30



COMITATO OLIMPICO
NAZIONALE ITALIANO

7

"A"

PARTITE DEL 18-3-1984

FIG

N.	Squadra 1*	Squadra 2*	Concorso 30			
1	Avellino	Lazio	1	X		
2	Catania	Fiorentina	X	2		
3	Genoa	Sampdoria	1	X	2	
4	Milan	Inter	1	X	2	
5	Pisa	Napoli	1			
6	Roma	Udinese	1	X		
7	Torino	Ascoli	1			
8	Verona	Juventus	X	2		
9	Atalanta	Cremonese	X			
10	Empoli	Padova	1			
11	Pescara	Palermo	X			
12	Bologna	Parma	X			
13	Torres	Livorno	1			

LOTTO

Bari	49	89	14	38	29
Cagliari	73	85	34	16	30
Firenze	86	36	33	22	69
Genova	67	5	47	80	21
Milano	28	48	23	27	88
Napoli	17	81	46	23	69
Palermo	89	52	64	25	84
Roma	62	86	55	43	36
Torino	59	53	66	81	40
Venezia	87	65	9	53	71
Tutte	77	60	31	48	87
Terno del Radiocorriere tv	78	49	76		

Estrazione del 17-3-1984

TOTIP

CONCORSO		N. 12	
DEL 18-3-1984			
TOTALE COLONNE		N. 144	
L. 43.200			

B A Z A R

A cura di CARLO SCARINGI. Hanno collaborato: ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE, TERESA BUONGIORNO, LUCILLA CASUCCI, PIERGUIDO CAVALLINA, RENATO GIRELLO, SERENA IANNICELLI, P. G. MARTELLINI, FIAMMETTA ROSSI



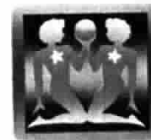
**21 MARZO
20 APRILE**

ARIE
È cosa certa, siete stimati per aver saputo assolvere con arditezza e dinamismo i compiti che vi hanno affidato. Potete contare su un sicuro successo. Giorni favorevoli: 23, 24.



**21 APRILE
21 MAGGIO**

TORO
Novità e sorprese nei primi giorni della settimana. Possibilità di consolidare i legami affettivi. Attenzione alle parole. Viaggio importante. Giorni ottimi: 18, 19, 21.



**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

GEMELLI
Nuovi elementi per rafforzare gli affetti. È bene non sperare in un mutamento improvviso e definitivo, ma bensì in una trasformazione lenta e sicura. Giorni buoni: 18, 19, 20.



**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

CANCRO
Periodo buono per trasformare il lavoro, la casa, per migliorare la funzionalità di ogni vostro interesse in generale. Momenti di malinconia. Giorni ottimi: 20, 21, 22.



**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

LEONE
Avvenimenti da sfruttare per il bene della famiglia. La tenacia darà i frutti attesi. Curate il massimo rendimento delle qualità personali. Giorni favorevoli: 23, 24.



**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

VERGINE
Le stelle propizie renderanno brillanti i vostri incontri. Dovrete impegnare tutte le energie per resistere ad una situazione di pesante responsabilità. Giorni fausti: 18, 20, 23.



**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

BILANCIA
Periodo non facile da condurre ma voi con la comprensione e la gentilezza passerete ugualmente. Saranno possibili piccole contrarietà. Giorni ottimi: 18, 19, 22.



**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

SCORPIONE
Nel settore lavorativo consolidate le posizioni raggiunte, poi vi butterete in altre imprese. Dovrete studiare nei minimi particolari ogni mossa. Giorni fausti: 19, 21, 24.



**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

SAGITTARIO
Qualunque iniziativa sia un capolavoro di saggezza, di impegno personale e di controllo del collaboratore. Sfruttate sino all'estremo ogni occasione. Giorni buoni: 20, 23, 24.



**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

CAPRICORNO
Tenacia e volontà vi permetteranno di rimontare lo svantaggio subito nei giorni scorsi. Nostalgia per una cosa che avete rifiutata a suo tempo. Giorni favorevoli: 19, 23, 24.



**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

ACQUARIO
Periodo favorevole in cui vedrete le cose sotto un aspetto più facile e attuabile. Incontro che procura del disagio, ma utile in seguito. Giorni ottimi: 18, 19, 21.



**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

PESCI
Fatevi vivi con chi vi ama. Malgrado tutto il periodo ha tutte le possibilità per vedere spalancate le porte alle vostre aspirazioni. Giorni favorevoli: 20, 22, 24.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono nata a Cremona, sotto il segno dei Pesci, nel 1963 alle 9 circa. Sono diplomata perito in elettronica, ho frequentato l'università per un certo periodo di tempo, poi ho preferito cercarmi un lavoro, che ho trovato. Sono fidanzata con un ragazzo sensibile, gentile, tenero, ma a volte triste e malinconico. Alle stelle vorrei chiedere cosa dicono per il nostro futuro di coppia, e cosa indicano nel campo del lavoro, che è così importante, soprattutto per me. Quali sono i nostri ascendenti? (Antonella).

Lei è una ragazza nel complesso piuttosto fortunata, grazie a un bell'aspetto di «congiunzione» tra il Sole di nascita e Giove. Nel campo del lavoro non mi sembra ci saranno eccessivi problemi, ma mi lascia un po' perplessa la possibilità di un'intesa profonda con il tuo fidanzato. Non avete nessun aspetto astrologico della cosiddetta «attrazione elettiva», ma probabilmente il segreto della vostra intesa risiede nell'aspetto di particolari punti sensibili tra i pianeti. Il suo ascendente è nel segno dei Gemelli, quello del suo fidanzato nella Vergine.

★ Sono nata il 7-4-1965 alle 17,30. Poiché aspiro a realizzarmi nel futuro come ballerina classica vorrei sapere cosa prevedono gli astri in proposito, se a causa di tale professione dovrò lasciare la mia città, con quale tipo astrologico maschile sono in sintonia e se troverò questo partner nel mio stesso ambiente di lavoro e quali sono le cause di un fastidioso disturbo che mi crea non pochi problemi psicologici con gli altri. (Giulietta '65).

Ritengo che il suo futuro partner, che potrebbe uscire fuori da una rosa di segni astrologici quali l'Ariete, il Toro, i Gemelli o il Cancro, sarà il punto di partenza per una brillante posizione professionale. Lei ha, nel suo grafico natale, dei buoni indici di notorietà e riuscirà ad affermarsi, sia pure con un po' di lentezza. Viaggerà moltissimo, ma la sua casa, le sue radici, rimarranno sempre nella sua città. Per quel disturbo di cui fa cenno, che è ben indicato da un aspetto di Saturno, nel quadro astrologico, ritengo possa dipendere anche da un certo squilibrio del metabolismo basale.

★ Sono nata il 21-10-1967 alle 2,20. Vorrei sapere se

presto potrò trovare un lavoro, se mi troverò bene in questo lavoro, se sarò o meno fortunata in campo amoroso, a che età mi sposerò e se sposerò uno straniero. (Stefania - Pordenone).

Sentimentalmente hai predisposizione alle cotte facili, agli amori che si esauriscono in breve tempo, con distacchi imprevedibili, improvvisi. Non credo ti sposerai giovanissima, ma intorno ai 27-29 anni, con un partner che potrà essere nato nei segni dei Gemelli, Toro, Pesci o Vergine e che potrà avere, nel nome o nel cognome, le lettere L. U. Ma non sarà del tuo stesso luogo di nascita.

★ Sono nata a Bologna il 21-6-1961 alle 23,30, da parto gemellare. Da un anno e mezzo convivo con un ragazzo nato il 2-6-1960. Dall'agosto scorso sono senza lavoro, ho fatto svariati concorsi ma senza successo. Riuscirò a trovare un buon lavoro? Continuerà la relazione con il ragazzo con il quale convivo o tutto finirà? (A. M.).

Per il lavoro dovrà attendere l'anno venturo, il 1985; non credo che prima potrà avere consi-

derevoli occasioni. Quanto al legame con il suo ragazzo ritengo che non sia destinato a sfociare in una vera e propria unione matrimoniale. Ambedue avrete però altre opportunità affettive.

★ Mia figlia, nata il 10-1-1954 alle 0,30, a Torino, ha avuto una lunga relazione con un ragazzo del Toro, poi quest'amore, da parte di mia figlia, è sempre venuto meno. Ha avuto altre conoscenze, sempre però negative e di breve durata. Incontrerà l'uomo giusto? (Una madre ansiosa).

Le posizioni astrali del tema di nascita di sua figlia la predispongono a un matrimonio piuttosto tardivo, ma non al nubilo. Stia tranquilla, riuscirà a trovare il partner adatto a lei, che è una donna posata, che sa dare una giusta valutazione sia ai propri che agli altrui sentimenti. Nel corso del 1984 avrà un'opportunità affettiva, con un partner nato nei segni dei Gemelli o Capricorno o Pesci e che potrà avere nel nome o nel cognome le lettere J. M. N.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

"Mm... buono questo Formaggio Delicato..."

...Weight Watchers Punto?!...

...ma allora, ne mangio un altro!"

Formaggio Delicato Weight Watchers Punto. Pronto da assaggiare, assaporare, gustare, spalmare, mangiare, guarnire e offrire.

Bontà per la tua linea.



Weight Watchers® International Inc. Manhasset, New York, proprietaria dei marchi Weight Watchers® e Punto®.
* I prodotti PUNTO® aiutano a controllare il peso quando sono usati secondo le regole del programma alimentare Weight Watchers®





L.A.M.D.I. riconosce che un dentista ed il fluoro collaborano per mutare stile e prevenire le carie.

Colgate Fluorare

contiene questi ingredienti ed è quindi di significativa utilità nel vostro ed in un completo programma di igiene orale.

Per legge possono esercitare l'odontoiatria esclusivamente i Laureati in Medicina e Chirurgia regolarmente iscritti.